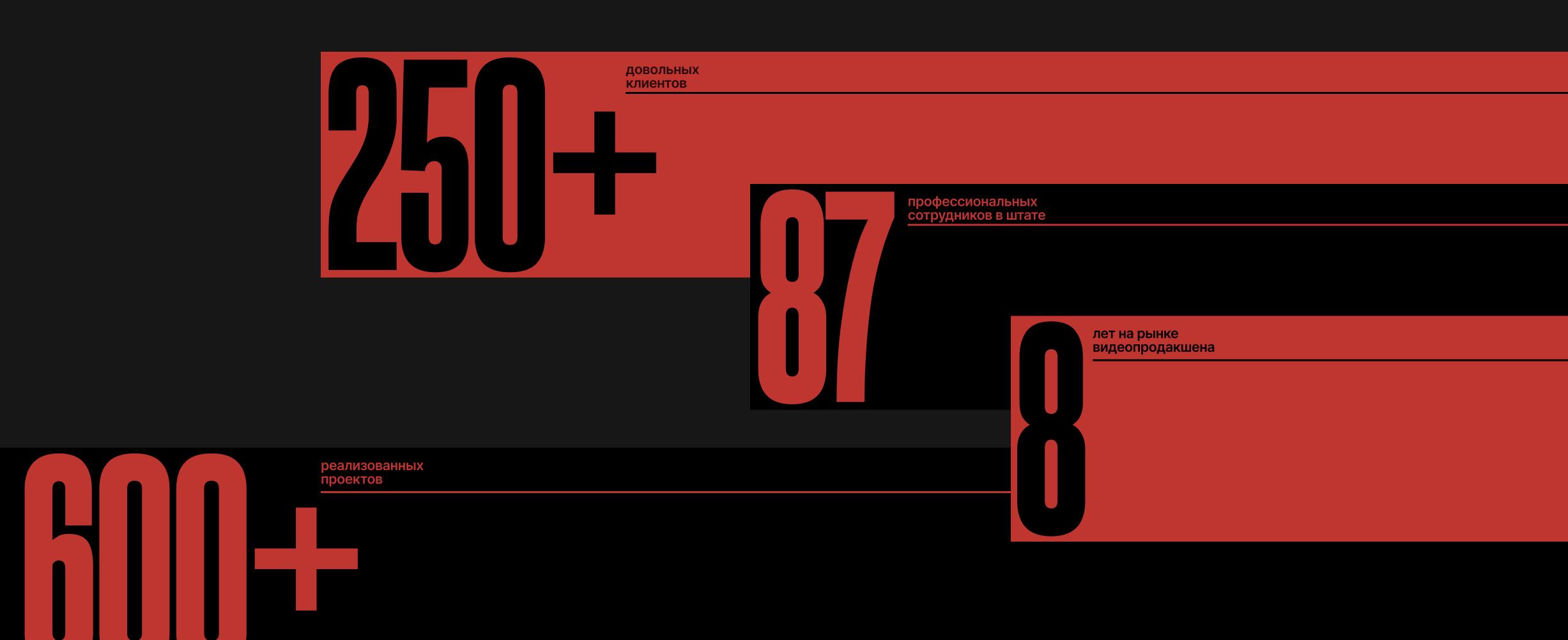


## B LINOPAX



## MARIAN LEND — CUBLAT B ЭФФЕКТИВНЫЙ ВИДЕОРОЛИК, КОТОРЫЙ IONOXET PELLINTS BALLIN SALAHI.



- увеличение продаж
- повышение узнаваемости бренда
- увеличение лояльности клиентов
- обучение/привлечение сотрудников

### PEANNSYEM IPOEKT \*\*

(под каждый отдельный проект мы подбираем рабочую группу исходя из его задачи, срока и уровня необходимых компетенций специалиста)



Доверьте все работы по проекту нам, не отвлекая свою команду от профильных задач

МЫ РАЗРАБАТЫВАЕМ КРЕАТИВЫ, ОПИРАЯСЬ НА ЗАКОНЫ МАРКЕТИНГА, ОСНОВЫ ДРАМАТУРГИИ И МИРОВЫЕ ТРЕНДЫ. ВОПЛОЩАТЬ ИДЕИ БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЙ И В ЛЮБЫХ УСЛОВИЯХ НАМ ПОМОГАЕТ СОВРЕМЕННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ СЪЁМОК. ТАКЖЕ МЫ РАБОТАЕМ

С ГРАФИКОЙ, 2D/3D АНИМАЦИЕЙ И ИСПОЛЬЗУЕМ СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ТАКИЕ КАК DEEPFAKE. НАША ЗАДАЧА В РАБОТЕ С КЛИЕНТАМИ— МАКСИМАЛЬНО СОХРАНИТЬ ВАШИ РЕСУРСЫ И ПРЕДОСТАВИТЬ ПРОЗРАЧНОСТЬ ВСЕХ ЭТАПОВ ПРОИЗВОДСТВА

Мы снимаем ролики разной сложности по всей стране вместе с профессиональной командой

НАША КОМАНДА— ЭТО ЭКОСИСТЕМА, РАБОТАЮЩАЯ КАК ЧАСЫ. ОПЫТНЫЕ КРЕАТОРЫ РАЗРАБАТЫВАЮТ ИДЕИ БУДУЩИХ РОЛИКОВ. РЕЖИССЁР ВМЕСТЕ С ОПЕРАТОРАМИ И МОНТАЖЁРАМИ

ВОПЛОЩАЕТ ИДЕЮ В ЖИЗНЬ. ПРОДЮСЕРЫ СЛЕДЯТ, ЧТОБЫ ЗАДАЧИ БЫЛИ ВЫПОЛНЕНЫ В СРОК И В РАМКАХ БЮДЖЕТА. МЕНЕДЖЕРЫ ОТВЕЧАЮТ НА ВАШИ ВОПРОСЫ И ПОМОГАЮТ С ДОКУМЕНТАЦИЕЙ





#### NLOLP

(директор производства)

Перфекционист и любит совершенство. Поэтому вносит правки в ролик до тех пор, пока он не станет идеальным



#### АЛЕКСАНДР

(коммерческий продюсер)

Вырос в неблагополучном районе—
он отлично знает, что бывает за грубость,
поэтому общается с клиентами очень учтиво
и отвечает им в течение пары минут



#### АЛИСА

(креативный директор)

Не любит сериалы на ТВ, ведь они постоянно прерывают рекламу, из которой она черпает вдохновение для новых сценариев



#### NBAH

(режиссёр)

Впервые взял камеру в руки в 6 лет и с тех пор ни разу не заваливал горизонт

### 











## СОЗДАЕМ ВСЕ ВИДЬ

(под каждый проект мы подбираем рабочую группу исходя из задачи, срока реализации и необходимого уровня компетенций специалистов)

## ВИДЕОКОНТЕНТА ДЛЯ БИЗНЕСА

#### ДЛЯ УДОБСТВА МЫ ДЕЛИМ ИХ НА КАТЕГОРИИ

	// ТВ РЕКЛАМА	Крупнобюджетные ролики для федерального или регионального телевещания
(2)	// DIGITAL PEKЛАМА	Все виды контента, предназначенного для успешного продвижения в соц. сетях и на просторах интернета
(3)	// ВНЕШНИЕ КОММУНИКАЦИИ	Имиджевые и презентационные ролики о компании или рекрутинговые видео для привлечения новых сотрудников
<b>(4)</b>	// ВНУТРЕННИЕ КОММУНИКАЦИИ	Обучающие, репортажные и прочие ролики, созданные для использования внутри компании

### РОЦЕСС ПРОИЗВОДСТВА ВИДЕО ДЕЛИТСЯ НА 4 ЭТАПА

ЭТА ИНФОРМАЦИЯ ПОМОЖЕТ ВАМ ПОНЯТЬ ЦЕННОСТЬ НАШЕГО ПРОДУКТА, ОПРЕДЕЛИТЬСЯ, КАКИЕ ЭТАПЫ РАБОТ ВАМ НУЖНЫ, И В СЛУЧАЕ РАБОЧИХ ПЕРЕГОВОРОВ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ЯЗЫКЕ ОБЪЯСНИТЬ И ЗАЩИТИТЬ СВОЁ РЕШЕНИЕ ПЕРЕД КОМАНДОЙ

#### Пресейл

Начальный этап, на котором мы представляем команду, погружаемся в проект, обсуждаем задачу и предлагаем первые идеи

#### Препродакшн

На данном этапе разрабатывается идея и концепт, ведётся работа сценариста, маркетолога и копирайтера



#### Съёмка видео

Основной процесс производства. Снимается в 10-20 раз больше материала, чем нужная длина видео.



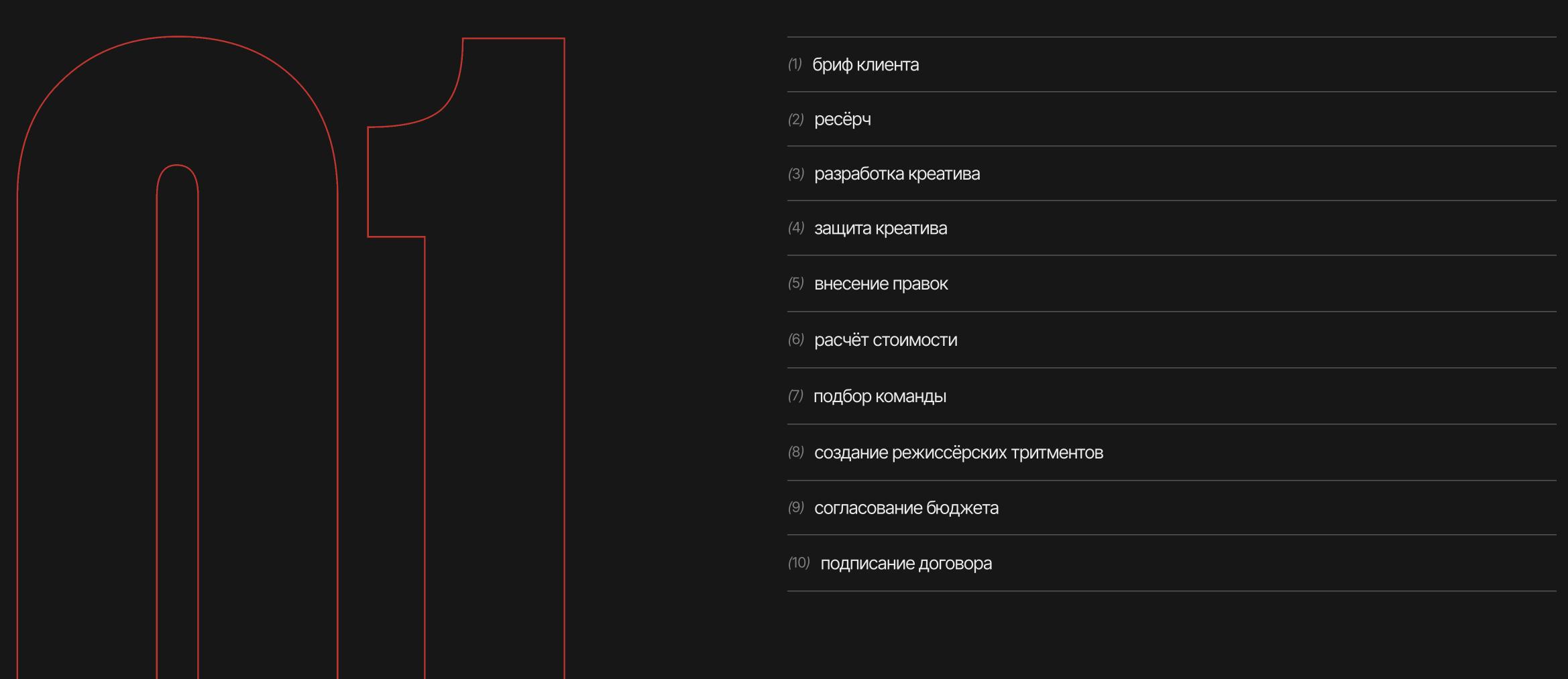
#### Постпродакшн

Монтаж, дизайн, диджитал, цветокор, саунд-дизайн, анимация и другие примочки



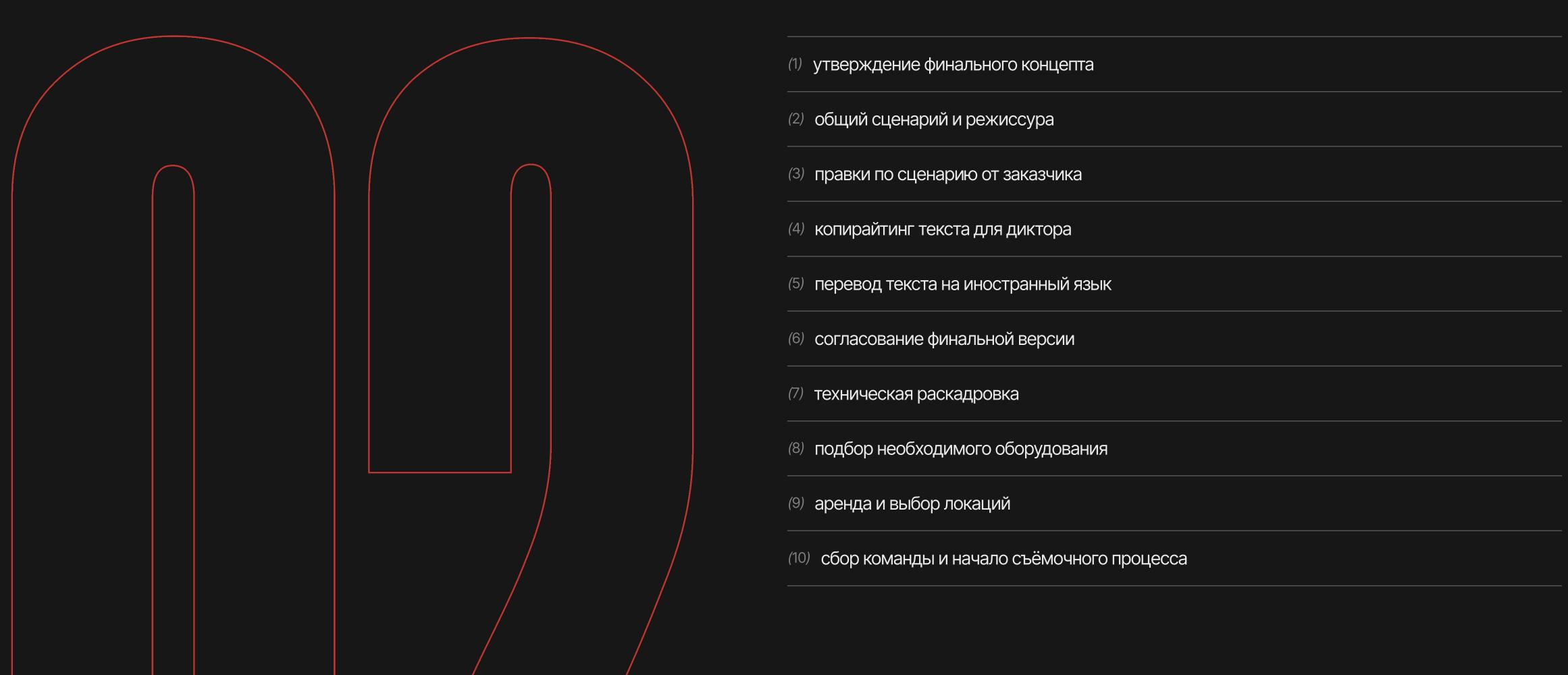


#### РАБОТА НАД ВАШИМ ВИДЕО НАЧИНАЕТСЯ ЗАДОЛГО ДО СТАРТА СЪЁМОК. ВЫ МОЖЕТЕ ПРОЙТИ ЭТАПЫ ПРОЦЕССА ЧАСТИЧНО ИЛИ ПОЛНОСТЬЮ





#### МЫ ТЩАТЕЛЬНО ИЗУЧАЕМ БУДУЩИЙ ПРОЕКТ, ПРЕДЛАГАЕМ ЛУЧШИЕ ИДЕИ С УЧЕТОМ ВАШЕГО БЮДЖЕТА, СРОКОВ И ТРЕБОВАНИЙ, И СОГЛАСОВЫВАЕМ С ВАМИ КАЖДУЮ ДЕТАЛЬ





# СЪЕМКА ВИДЕО

#### ДЛЯ НАС КАЖДЫЙ ДЕНЬ СЪЁМОК КАК МАЛЕНЬКИЙ ПРАЗДНИК

(1)	установка света
(2)	установка декораций и реквизита
(3)	постановка объектов съёмки в кадре
(4)	работа гримёра и визажиста
<i>(</i> 5 <i>)</i>	установка и проверка оборудования (звук, камеры, оптика и фокус, системы стабилизации, радио-системы, видовые мониторы, системы питания)
(6)	режиссура и постановка на съёмочной площадке
(7)	съёмка по дублям (исходя из технической или художественной раскадровки)
(8)	окончание смены и аплодисменты — обязательная традиция



## ПОСТПРОДАКШН

(1)	монтаж и склейка
(2)	музыкальное сопровождение + лицензия на использование
(3)	закадровый голос
(4)	закадровый голос на иностранном языке
(5)	создание графического дизайна
(6)	анимация и графика 2D
(7)	анимация и графика 3D
(8)	анимированная заставка или логотип
(9)	поиск и покупка авторских видеоматериалов в сети
(10)	работа со звуком и sound design (звуки и шумы)
(11)	цветокоррекция
(12)	рендеринг в срок — и ваше видео готово

### HAM AOBEPAHII



















<u>А</u>льфа Банк



нетмонет















GALAXY LINE



### OT3bIBbI HAUIVX KJINEHTOB



Руководитель отдела маркетинга ГК «Спецобъединение»



#### ТАТЬЯНА ШУКЛИНА

Руководитель группы по связям с общественностью и рекламе ООО «ГОТЭК»



#### ЕЛИЗАВЕТА КОЛОБОВА

Организатор конференций «Expansio Conference»



### АЛЕКСЕЙ БРОДСКИЙ

Директор департамента маркетинга в банке «Юнистрим»



#### ЭДУАРД ШАРКАНЬ

Основатель стартапа «NEF» — пространство для работы, отдыха и фитнеса



#### НАТАЛЬЯ ГОЛУБОВИЧ

Руководитель отдела маркетинга «Московский Картофель»



### KOHTAKTI

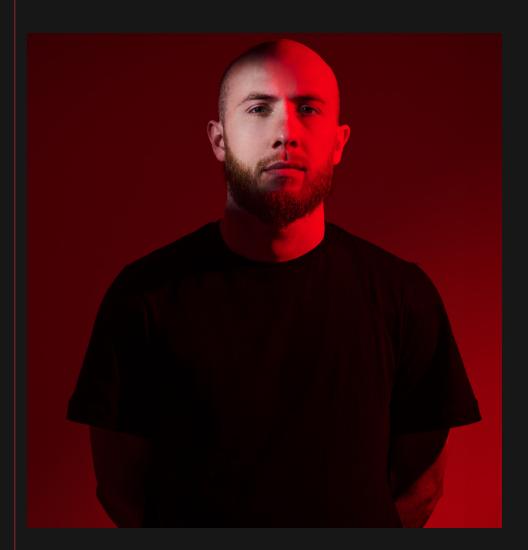
НАЧНЁМ РАЗРАБОТКУ ВАШЕГО ПРОЕКТА УЖЕ СЕГОДНЯ. ПЕРВЫЕ КРЕАТИВНЫЕ ИДЕИ ОТ НАС БЕСПЛАТНО! СВЯЖИТЕСЬ С НАМИ В TELEGRAM ИЛИ НАПИШИТЕ НА E-MAIL



### **HOSVIDEO. ORG** +7 (495) 281 39 36



(сканируйте QR-code на вашем телефоне и звоните напрямую)



#### БУЛАТ ФАРГИЕВ

(коммерческий продюсер)

https://t.me/Bulat\_Fargiev bulat@mosvideo.org



АЛЕКСАНДР КУЗИН

(коммерческий продюсер)

https://t.me/alexkuzinmoskvaprod aleksandr.kuzin@mosvideo.org

# LET'S WORK TOGETHER