

EST:
01.10.13



ТУШИТЕ СВЕТ



презентация студии
анимационного
дизайна

О СТУДИИ

FLAT

3D

КОЛЛАЖ

FRAME-BY-FRAME

ИНФОГРАФИКА

UI

КЛИЕНТЫ

+7 495 211 13 81
INFO@TUSHITESVET.RU

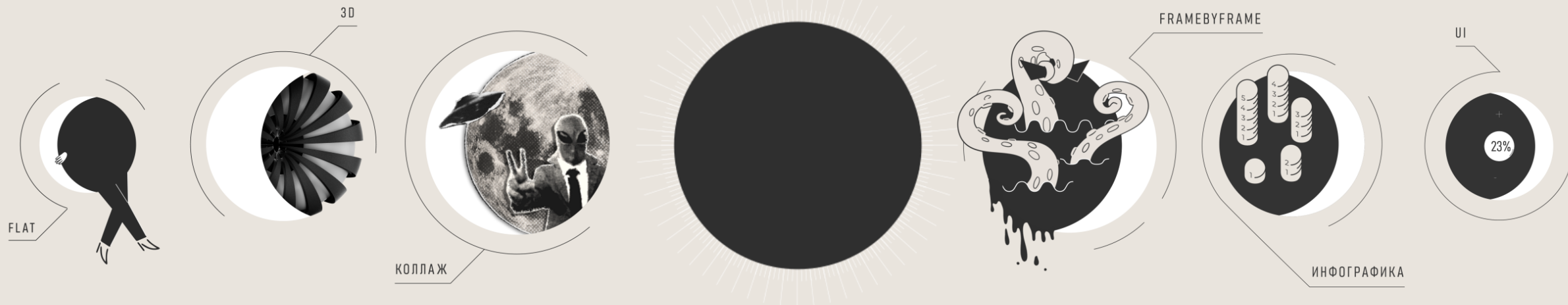
МОСКВА
ПОДЪЕМНАЯ 9

ШОУРИЛЫ

2D / 3D



О СТУДИИ



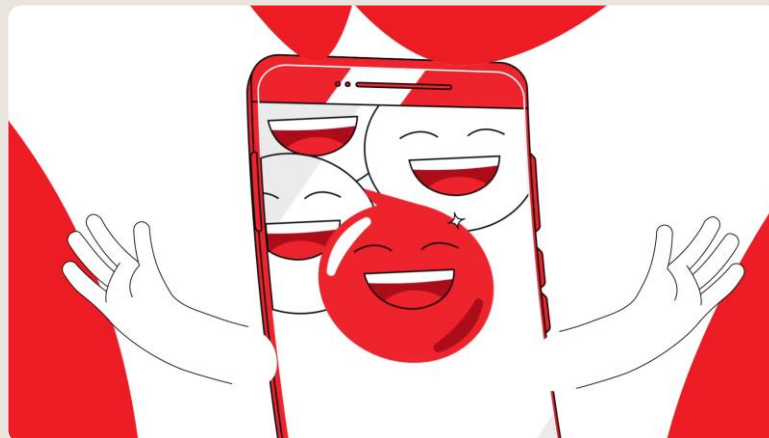
УЖЕ 10 ЛЕТ СТУДИЯ
«ТУШИТЕ СВЕТ»
СОЗДАЕТ 2D
И 3D-АНИМАЦИЮ

Наше главное преимущество — тщательно подобранная команда специалистов, работающих инхаус. Все наши сотрудники имеют профильное образование (художественное, продюсерское, режиссерское). Многие владеют рисунком от руки или имеют уникальную специализацию, что позволяет использовать различные техники и оригинальные творческие решения в каждом проекте.

FLAT



#139 CORDIANT //
КЭШБЕК 10%



#143 МТС //
ЛОНЧЕР



#155 РЕНЕССАНС ЖИЗНЬ //
ПРОМОРОЛИК «ЗАБОТА»

Основа flat-анимации — чистые и лаконичные изображения без излишней детализации. Главное преимущество flat роликов в том, что суть сообщения передается наиболее четко: на первый план выходит смысл, а анимация способствует его восприятию.

3D



#151 FERRONORDIC //
ИМИДЖЕВЫЙ РОЛИК



#157 АНГЕЛАТО //
OLV РЕКЛАМНЫЙ РОЛИК



#074 МАТЧ ТВ //
СЕРИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ
РОЛИКОВ

3D-графика — это один из самых трендовых и эффективных инструментов в рекламе, сфере масштабных офлайн-мероприятий и корпоративного брендинга.

Студия “Тушите свет” работает с фоторил 3D, стилизованной трехмерной графикой и broadcast дизайном. Фотореалистичная 3D-графика позволяет создавать объекты, которые трудно отличить от настоящих снимков.

КОЛЛАЖ



#158 DELICADOS NACHOS //
РЕКЛАМНЫЙ РОЛИК



#142 КАРУСЕЛЬ //
OLV ДЛЯ СЕТИ СУПЕРМАРКЕТОВ



#070 МАТЧ ТВ //
ГИМАЕВ ГОВОРИТ

В основе коллажной анимации лежит компиляция элементов, которые различаются по стилю, характеру, цвету и фактуре. При соединении совершенно разных элементов получается интересная и многослойная картинка.

Для роликов в этой технике можно использовать как авторские изображения, так и ready-made материалы, например, глянцевые журналы, стоковые фотографии и иллюстрации.

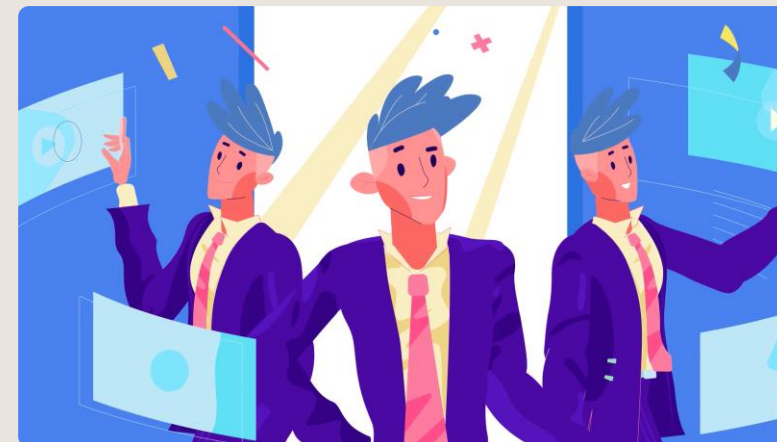
FRAME-BY-FRAME



#144 НОВАЯ ЖИЗНЬ //
СТИГМА ВИЧ



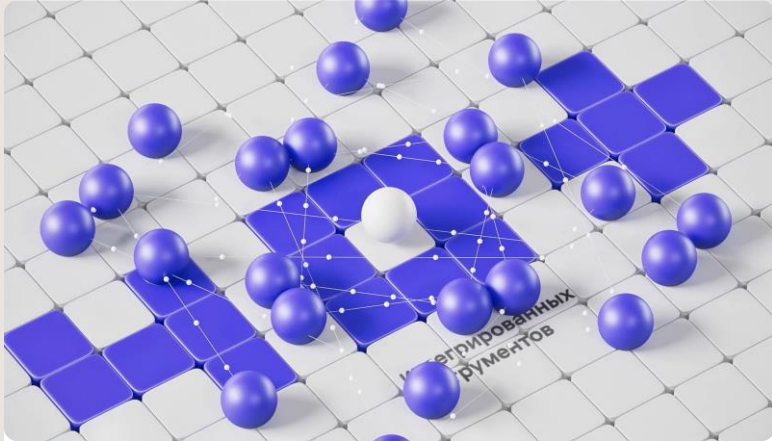
#159 ДОБРЫЙ КОЛА //
РЕКЛАМНЫЙ РОЛИК



#140 VIEWN // ПРОМОРОЛИК
ИНТЕРАКТИВНОГО СЕРВИСА

Покадровая анимация — это кропотливый процесс, где каждый кадр рисуется и изменяется вручную. На выходе мы получаем «живую» и «душевную» анимацию, поэтому техника frame-by-frame идеально подходит для создания сложных роликов, требующих тонкую передачу эмоций и смыслов.

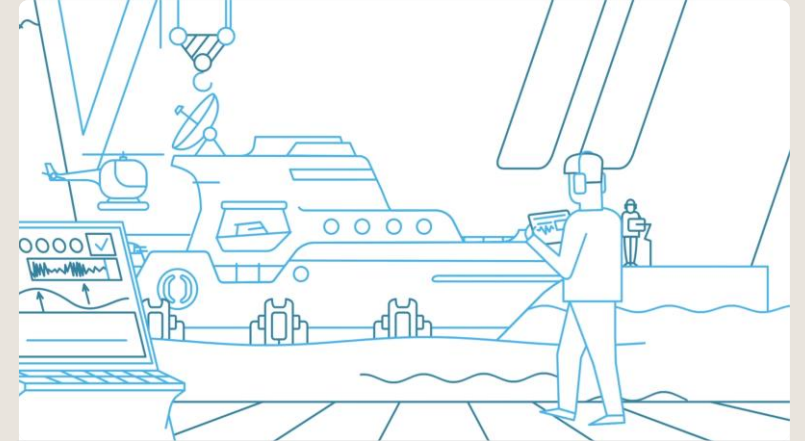
ИНФОГРАФИКА



#160 ХОЛДИНГ Т1 //
СЕРИЯ ПРОДУКТОВЫХ
РОЛИКОВ ДЛЯ СТЕНДА ПМЭФ



#122 МОСКОВСКАЯ
СКОРАЯ ПОМОЩЬ

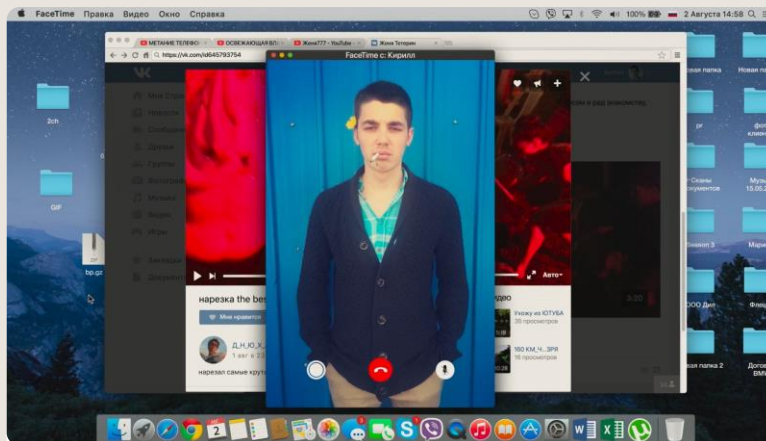


#106 БАНК «ОТКРЫТИЕ» //
СТРАТЕГИЯ 2020

Анимированная инфографика — это наглядный способ визуализации и структурирования информации. С помощью грамотной комбинаций иллюстраций, диаграмм, графиков и титров большой объем данных превращается в интересный и простой для восприятия ролик.



#047 НЕУЛОВИМЫЕ 1+2 // РОССИЙСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ БОЕВИК



#113 ДНЮХА // СКРИНЛАЙФ ФИЛЬМ



#114 МАТЧ ТВ // ТРЕНЕРСКИЙ ШТАБ

UI/UX дизайн — это проектирование любых пользовательских интерфейсов, в которых удобство использования так же важно, как и внешний вид. Простыми словами, это то, каким образом пользователь взаимодействует с интерфейсом и насколько сайт или приложение для него удобны.

Главная цель UI/UX анимации — не просто развлечь пользователя, а объяснить ему, что происходит, и как максимально эффективно пользоваться приложением.

КЛИЕНТЫ



SAMSUNG

kaspersky

СБЕР

ГАЗПРОМБАНК

открытие Банк

NIVEA

РБК

МЕГАФОН

X5RETAILGROUP



МТС

Яндекс



ВТБ



ПЯТНИЦА!



Google

NESCAFÉ

UTair

Avito

РОСБАНК
SOCIETE GENERALE GROUP

КОТЕХ



felix

МАТЧ!



OZON

ТУШИТЕ СВЕТ



В нашем портфолио достаточно много работ,
в разных стилях и техниках производства
компьютерной графики

МОСКВА
ПОДЪЁМНАЯ 9

+7 495 211 13 81
INFO@TUSHITESVET.RU

