ENDYo

Раскрываем потенциал бизнеса инструментами брендинга

Мы поможем создать на базе вашего

бизнеса наполненный смыслом,

продуманный и понятный

бренд.



Портфолио

OMITY

Брендинг Омского Технического университета

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ



Про знак

Знак заключает в себе три смысла: образование, среду и объединение.

В центре находится среда, которая воплощается в форме круга со вписанным в него квадратом. Она символизирует большой спектр компетенций ОмГТУ: от гуманитарных, выраженных кругом, до технических, выраженных квадратом.

Над средой — образование. Оно воплощается в образе квадратной скобки, фундаментальной и устойчивой. А снизу располагается фигурная скобка, объединяющая среды, знания, науки, разные направления деятельности, экспертов и возможности ОМГТУ.

Вместе все символы обретают форму гербового щита и становятся отличительным знаком вуза.



Фирменные иконки

Примеры

У университета есть набор фирменных иконок. Основываясь на их пластике, можно отрисовывать новые иконки для отдельных задач.

01 Стрелка.

02 Плюс.

03 Торт.

04 Подарок.

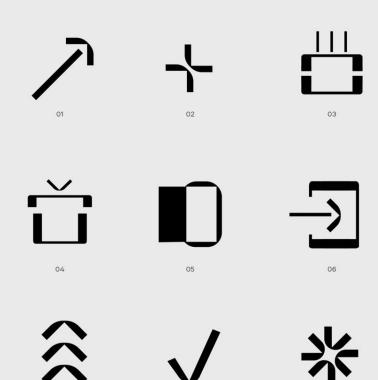
05 Открытая дверь.

06 Выход.

07 Новогодняя елка.

08 Галочка.

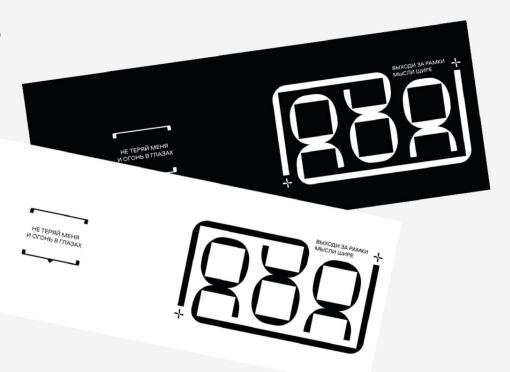
09 Шестеренка.



Визитная карточка общая



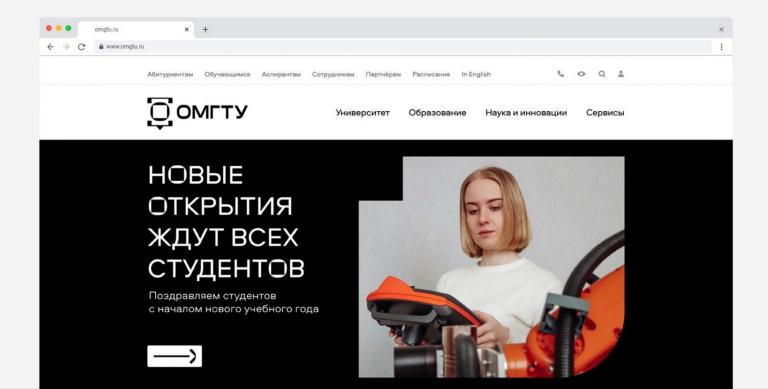
Обложка студенческого билета



Блокнот



Использование стиля на сайте





Постер









Разработка позиционирования и визуальной айдентики ВУЗа

ПЛАТФОРМА БРЕНДА

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ



Вуз дает не образование!



Вуз закладывает фундамент для будущего

Вуз закладывает фундамент для будущего

↓ Приобретение знаний

Приобретение опыта

Приобретение связей



Изобретая лучшее будущее

Мир непостоянен.
В обществе, в бизнесе, в государстве и во всех сферах должны быть люди, которые будут брать ответственность за будущее и за мир, в котором мы все живем и в котором нам только

предстоит жить.

Формулировка «изобретая» задана здесь не случайно. Это трансляция философии непрерывного образования и непрекращающегося процесса совершенствования компетенций во всех значимых сферах.

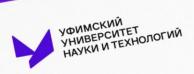
Позиционирование

Крупнейший научно-образовательный центр, где академические традиции сочетаются с инновациями и технологиями

Миссия бренда

Создавать среду, в которой люди, работая в синергии, изобретают новые технологии для лучшего будущего





+7 (347) 229-96-16, +7 (347) 272-63-70

www.uust.ru

приволжский федеральный округ, приволжскии федеральный Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Заки Валиди, дом 32

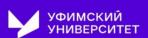
уважаемые студенты и сотрудники!

Созданный на базе двух крупнейших вузов с богатой историей – Башкирского государственного университета и Уфимского государственного авиационного технического университета уже в ближайшее время УУНиТ должен стать национальным исследовательским университетом, авторитетным и признанным не только в России, но и в мире.



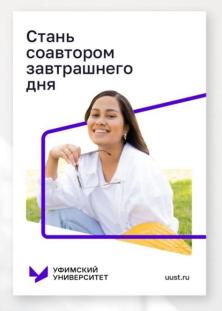


Здесь ты изобретаешь будущее



uust.ru

















Millis Pharma

Разработка упаковки витаминных спреев

УПАКОВКА

АДАПТАЦИИ





2 Willy byoung MILLIV 600 ME 25 MA

100 Ao3







способ повышения уровня витамина D

Без таблеток/капсул/

Формула спрея для лучшего усвоения

Э Дневная доза за 2 нажатия

25 мл 100 доз



Дневная доза содержит:

применения

600 ME

Витамин D3 помогает поддерживать здоровье костей и зубов, иммунной системы и эмоционального состояния.

СПРЕЙ

Vitamin D3 в форме

спрея разработан

специально

в таблетках/

KORCYROX

систему.

для тех, кто не

любит витамины

Он быстрее попа-

дает в кровь, минуя

пищеварительную

В вашем распоря-

новая форма

в организм

капсулами.

A DI IN

жении телерь есть

доставки витаминов

с лучшей абсорбци-

ей по сравнению

с традиционными

витаминами или

Почену витамин D3 так важен? Основной источник витамина D3 - солнечный свет, проникающий в организм через кожу. Облачность олежла защита кожи кремом с фактором 15 и выше надежно блокирует попадание витамина D3 через кожу, означая, что мы недополучаем этого важного вещества в наш организм. Это особенно актуально осенью, зимой и ранней весной то есть с ОКТЯБРЯ по МАРТ.



K DRUJE *BUTAMUH D3 (VITAMIN

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Срок годности - 18 месяцев от даты изготовления.

Условия хранения: Хранить в сухом, защищенном от прямых солнечных лучей и недоступном для детей месте при температуре не выше +25 °C. В плотно закрытой торе произволителя Номер партии, дата изготовления, дата окончания срока годности указаны на флаконе и продублированы на дне упаковки.

Условия перлизации: Через аптечную сеть и специализированные магазины, отделы торговой

Ty 10.89.19-002-24538141-2021

Nº свидетельства о государственной регистрации и дата выдачи:

Организация-изготовитель: ООО «КоролёвФарм», Российская Федерация, 141074, Московская обл., г. Королев, ул. Пионерская, д. 4. По заказу и пов контролем ООО Іиллис Фарма», Российская Федерация, 190000, г. Санкт-Петербург, 194156, РФ, г. Санкт-Петербург, проспект Энгельса д.27, литер Ж. пом. 3-Н;

Организация, принимающая претензии потребителей: ООО «Миллис Флимп» Российского Федерация, 194156, РФ, г. Санкт-Петербург, проспект Энгельса д.27, литер Ж, пом. 3-Н;

od. 21/1 Ten.: +7 (812) 332-53-30 E-mail: info@millispharma.ru



S Millir Pharma



Более быстрый

новое поколение BOHNMATH невное дозо

Same Phorno

MILLI

BUTAMUH

СПРЕЙ

600 ME

способ повышения уровня витамина D

Вез таблеток/ капсул/воды

Формула спрадля лучшего Формула спрея усвоения

Дневная доза за 2 нажатия

25 мл 100 доз

Форма выпуска: Жидкость во флаконах по 25 мл с насадхой-распылителем

Состав: Витамин D3 (холекальциферол), вода, ксилит (Е967, подсластитель), гуммиарабик (Е414. стабилизатор), лимонная кислота (ЕЗЗО, регулятор кислотности). сорбат калия (Е202, консервант), ароматизатор натуральный «Мята» (или экстракт мяты).

Биологически активные вещества: Витамин D3 (холекальциферол) Содержание в суточной дозе (0,25 mn): 15 mcr (600 ME). % РСП: 250 (процент от рекомендуемого суточного потребления согласно ТР ТС 022/2011 «Пишевая продукция в части ее маркировки» (Приложение N°2). Не превышает верхнего допустимого уровня потребления.) Доза 2 нажатия (впрыска) на колпачок дозатора 0.25 г. (600 МЕ), 1 нажатие (впрыск) содержит 0,125 г.)

Рекомендации по применению: Взрослым 2 впрыска непосредственно в ротовую полость 1 раз в день. Допускается осадок естественного происхождения. Перед употреблением взболтать. Продолжительность приема -1-2 месяца, при необходимости прием можно повторить. Противопоказания: индивидуальная непереносимость компонентов продукта, беременность кормление грудью. Перед применением рекомендуется проконсультироваться с врачом. Область применения: Для реализации населению в качестве биологически активной добавки

к пище - дополнительного источника витамина D3 (колекаль-Пищевая и энергетическая

ценность в 25 мл продукта: сахароспирты - 8.75 г. органические кислоты - 0,3 г; пищевые волокна -0,37 г; энергетическая ценность (калорийность) - 96,5 кДЖ/23 ккал.



Новое поколение витаминов

вспрее

для орального применения

Дневноя доза содержит:

600 ME

Биологически активные вещества	Содержание в порции (0,5 мл)	%PCRY %AYTH
Витонии С (оскорбиновая кислото)	22.5 mr	37,5
Витомии D3 (колекольциферол)	2,5 mc	50
Витання В1 (пианина гидроклорид)	0,7 mr	37,61
Витании В2 (рибофлавии)	0,675 M	37,5
Витамин РР (никопинамид)	6,75 Hr	37,51
Витомин В5 (кольция понтотенат)	2,25 mr	37,5
Витомин ВВ (пиридоксин гидроклорид)	10 Hr	501
Биотин	25 mcr	501
Фоливеая кислота	180 mg	901
Витонии В12 Срежноболонии)	0,9 HKF	901
Витания КІ (филланиянан)	45 mcr	37,54

1 — 11 РСП — процект от рекомендуемого суточного потребление согласно ТР ТС 022/2011 «Пищевая продукция в части ее наркировких (Приложение МП).

2 - У. АУП - процент от одекартного уровна потребления и гигиомическием требованием к товороди, подивжащим

Перед применением рекомендуется проконсультироваться с врачом.

Продолжительность приема - 1 месяц.



условия хранения Хронить в сухом, зоцищенном от премых

СПРЕ

солнечных лучей и недоступном для детей. месте при температуре не выше +25 °C. После вскрытия флакон хранить is uncomercialistic and finded I wenturn.

Номер портим, дота изготовления, дата на флакона и продублированы на дне

УСЛОВИЯ РЕДЛИЗАЦИИ

Через аптечную сеть и специализирован ын нагазины, отделы торговой сели.

TY 10.8919-001-24538141-2021

Nº свидетельства о государственной регистроции и дото выдочи:

Организация-изготовитель:

000 «КоролёвФарм», Российская Федерация, 141074, Московская обл., г. Королев, ул. Пионерсков, д. 4. По заказу и под контролем ООО «Миллис Фарма». Российская Федерация, 190000, г. Санкт-Петербург, Удельный пр-т, д. 5, литер А. помещение №20-Н, офис 14.

Организация, принимающая претензии потребителей:

000 «Миллис Фарма», Российская Федерация, 190000, г. Санкт-Петербург, Удельный пр-т, д. 5, литер А, помещение №20-Н, офис 14. Tex: +7 (812) 332-53-30 E-mail: info@millispharma.ru









СПРЕЙ



Более быстрый способ повышения уровня витамина D ЗИНЕПОЖОП ЭОВОН ВОНИНАТИЯ

ревеноя доза



Дневная доза за 2 нажатия

25 мл 100 доз

Без таблеток/капсул/ воды

Жидкость во флаконах по 25-100 мл с капельницей-дозатором или насадкойраспылителен.

Воро, компит (Е967, подслоститель).

гунниарабих (Е414, стабилизатор), витомен РР (чекотиномид), аромотиватор «Виноград» (вищества вкусоароматическия, пропилентикогь (Е1520, носитель)), surrowers BIS (consuses nouronesser). лимонной кислота (ЕЗЗО, регулятор кислотности), витомин ВБ (пиридоксии гидроклорид), витомин D3 (колекальциферогі), сорбот калия (Е2О2, коновреднті, витанин В12 (филлохичон), витания В2 (рибофлавии), витонии ВС (тиамина пидроклорид). фолмевая хислога, биотин.

витания С (аскорбиновая кислота),

Варослым по 10 колель (0.5 мл) или

по 4 впрыско непосредственно в ротовую полость (при наличии на флаконе во время еды. Допускоется осодок естественного происхожания. Перед употреблением взболтить.

Для реализации населению в хачество биологически активной добавки к пище -С (оскорбиновой кислоты), D3 (колекальциферола), 81 (тианчина), 82 (рибофлавина), РР (никотинанида), ВБ биотика, фоливеой кислоты, В12 (цесняоболомина). КІ (филломинона)

противопоказания

Индивидуальное непереносимость. конпонентов продукта, беременность, EDOMOBINE COVINS

и энергетическая ценность

Органические кислоты... 5,0 r 151 Энергетическое 427 x D x /106 xxon ценность

Здрава

Брендинг современной многопрофильной клиники

логотип

ФИРМЕННЫ







66

Когда пациент приходит в клинику — он оказывается в спокойном безопасном пространстве.

Администраторы, медсестры и врачи бережно ведут его к выздоровлению.

Ценность человека и исключительная забота о нем отражаются в фирменном стиле бренда.









GRANDMED

Коммуникационная стратегия клиники высшей категории

КОММУНИКАЦИОННАЯ СТРАТЕГИЯ



только **7** % женщин и **13** % мужчин убеждены, что они красивы*

и что **делать со своим телом**

каждый из нас может сам решать, как жить

жизни – это нормальное стремление каждого

нравиться себе, сохранить молодость, прекрасно выглядеть и ощущать всю полноту

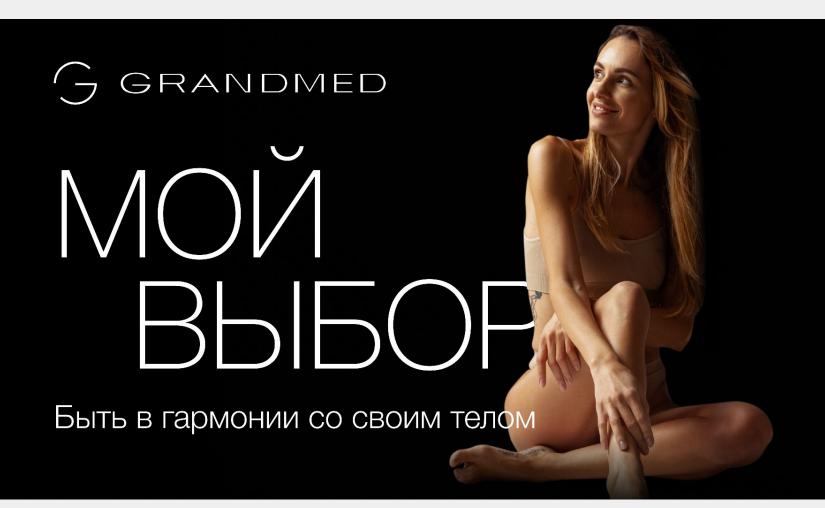
только ты решаешь, какой тебе быть

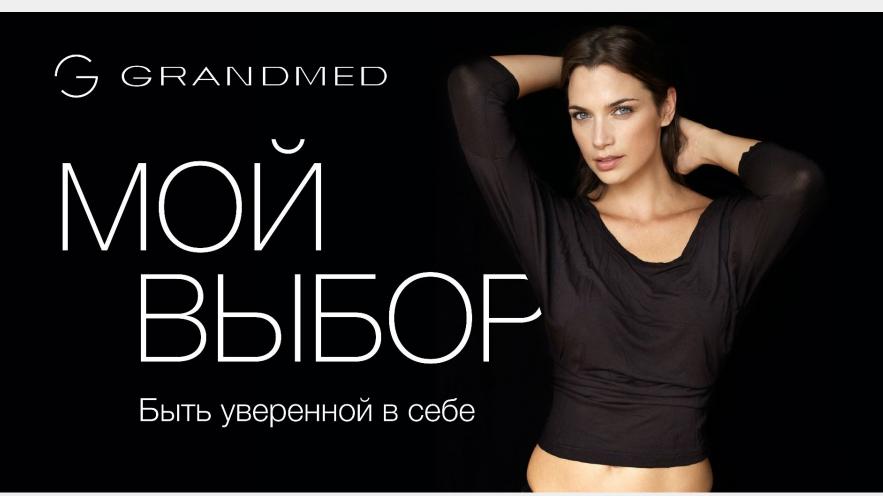
Суть бренда

Коммуникационное сообщение

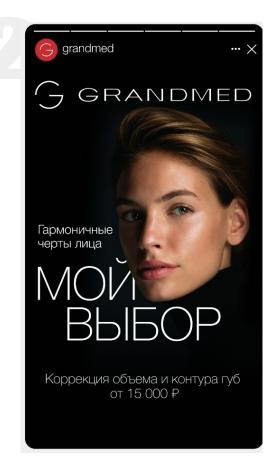
Свобода выбирать себя

ЭТО МОЙ ВЫБОР













...

Предлагать пациенту лучшее решение

МОЙ ВЫБОР

Брагилев В.А.

Пластический хирург, врач высшей категории

G GRANDMED

Запишитесь на бесплатную консультацию

www.grandmed.ru

Перейти



...



Запишитесь на бесплатную консультацию

www.grandmed.ru

Перейти



Доктор слон

Разработка фирменного стиля упаковки полезных средств для защиты зубов

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

УПАКОВКА

АДАПТАЦИИ

Идея

Ксилит — основное вещество в составе продукта.

Это химическое соединение, по форме напоминающее кристалл. Его многогранность и переливы цвета легли в основу упаковки.



Фирменные элементы

Фирменные элементы используются для создания акцентов и поддержания внимания к упаковке.









































без сахара

Леденец на палочке Ksilibon без сахара с натуральным ксилитом



эмали



ейтрализац

Защита Нейтрализация от кариеса биоплёнки

Ксичит – нотурованный сохорозоменитель, который положен для зубной эмоги. Ксичит сохорозоменитель, который положен для зубной досто, что приводит к реминерализации в полости рти не выдателя исколя на полости рти не выдателя исколя они не могут его расшетить сом не могут рего расшетить тем сомым согонавичести сохорозоменительного сохорозоменительного сохорозоменительного не могут сохорозоменительного сохорозоменительного

100% xylitol

защита от кариеса

малина

стеарат магния, краситель: красная свекла
Пищевая леденца (9 г):
Ог Ог 7,83 г
белки жиры углеводы

гуммиарабик, экстракт

клубники, лактат кальция

лимонная кислота,

Ог Ог 7,83 г белки жиры үглеводы 1 г 74,35 кДж/17,55 ккал эн. ценность Ог Ог Масса сахар соль нетто: 9 г

Рекомендации к применению: для детей и взрослых ежедневно 1-2 леденца.

Пищевая ценность на 100 г; белки - 0 г, жиры - 0 г, углеводы -87 г в т.ч. сахар - 0 г, соль - 0 г.

Условия хранения: хранить в прохладном, зоцищённом от прямых солнечных мней и вмаги месте. Меры предосторожности: при чразмерном употреблении мажет оказывать слабительное действие.

Изготовитель: ООО "Эрин Хайден Рус", 196022, Санкт-Петербург, Нобережная Реки Карповки д.13, помещение 31-Н, Тел: 89256678406, Email: info@erinhaiden.ru; Сделано в РФ.



без глютена без лактозы

КСИЛИТОМ

Ксилит усваивается только при длительном нахождении в полости рта, поэтому леденец идеально подходит

Леденец на палочке

Ksilibon без сахара

с натуральным

без сахара

при длительном нахождении в полости рга, поэтому леденец идеально подходит для насыщения эмали ксилитом и профилактики кариеса.



Дата изготовления: 15.05.2022 Срок годности: 16.05.2024 Номер партии:

Apr. Ksitimix02







Леккер

Ребрендинг российской фармацевтической компании

ПЛАТФОРМА БРЕНДА

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

УПАКОВКА

КОММУНИКАЦИОННАЯ СТРАТЕГИЯ

Позиционирование

Антисептические и косметические средства в удобном формате для активного образа жизни

Миссия

Всегда быть рядом с человеком, делая его повседневную жизнь комфортнее и безопаснее





















и открыть





до щелчка

Предназначено для обработки кожи с целью профилактики раневых инфекций.

Рекомендации по применению: свежие после-операционные или посттравматические рубцы; ссадины; порезы, мейбомит, блефрит, пиадермия, ветрянка.

Способ применения: наружно для индивидуального применения. Поврежденные участки кожнобрабатывают раствором, покрывая непосредственно поврежденную повериность.

Бриллизьновый зеленый раствор спиртовой ТХ обларает знлусептеческих. дозинфицирующим и антибистернатыными собствами. Без рецепта враче
Меры предосторженость протектаньными собствами. Без рецепта враче
Меры предосторженость протектанами от при инфицируальной неперенскимости
используемого раствора. При обработне рак осадуем возможен буратковременное ощущение жжения которое проходит самостоятельно.

Устройство полимерное с твердым пористым стеринем для хранения и нанеовния спиртового раствора бриллиантового запеного Агемера Бриллиантового запеного Агемера Бриллиантового запенос Агемера Бриллиантового раствора Брилли

Хранить плотно закрытым, в недоступном для детей месте при температире от 5°C до 25°C

Изготовитель: ООО «Космостудия», 192007, РФ, г. Санкт-Петербург, ул. Росстанняя д 24 лит. А. пом. 8

По заказу: ООО «ЛЕККЕР», 194044, РФ: г. Санкт-Петербург. пер Зеленков, д. 5. лит. А. корп. 1. пом. 11. Тел./ф. +7.812.448-54-98. 702-72-52. proonsumers@lekkerru

Серия: 280621 Годен до: 06.2023















встряхнуть иоткрыть

нанести

до щелчка

Предназначено для обработки кожи с целью профилактики раневых инфекций.

Рекомендации по применению: свежие после-операционные или посттравматические рубцы; ссадины; порезы, мейбомит, блефрит, пиадермия, ветрянка.

Способ применения: наружно для индивидуального применения. Поврежденные участки кожиобрабатывают раствором, покрывая непосредственно поврежденную повериность.

Бриллиантовый зеленый раствор опиртовой 1% обладает антисептическим. орно-венительного интелему расстар отвергающих вы соходать и этимогительного должности. Дезенфицирующих и этимогительных свобствами. Без рецепта врагия Меры предосторожности: противопиказано при индивируальной нептереносимости используемого расствора. При обработель рын создань возможно ураспосеременное используемых расстаров. При обработель рын создань возможно ураспосеременное. ошишение жжения когорое проходит самостоятельно

Устройство полимерное с твердым пористым стерхнем для кранения и нанесения спиртового раствора ориллиантового запесого. Искорствора ориллиантового запесого. Искорствора ориллиантового запесого. Искорствора ориллиантов

Хранить гитотно закрытым в недоступном для детей месте при температуре от 5°C до 25°C.

Изготовитель: ООО «Космостудия», 192007, РФ, г. Санкт-Петербург, ул. Росстанняя, д. 24, лит. А. пом. 8

По заказу: ООО «ЛЕККЕР», 194044 РФ, г. Санит-Петербург, пер Зеленков д 5, лит. А корп. 1, пом. 11. Теп./ф. +7 812 448-54-98. 702-72-52; prconsumens@lekker.ru

Серия: 280621 Годен до: 06.2023











В коммуникациях мы решили объединить главную ценность бренда с основным преимуществом —

заботу о людях и их проблемах с новым удобным форматом.





Открой, нанеси и играй без забот

ЗЕЛЁНКА







Ta nekkep TOCTO B3ATE NETKO MOMON PON Nekkep (EUT ⁴⁰04 в \$406 ном маркере EXOCA DONIBOTOMBANDA HEOXOTIMANA KOKOTIMANIA OREMANIOTA S ANDORED



VOKZAL 1853

Разработка фирменного стиля крупнейшего фудмолла в Европе

ПЛАТФОРМА БРЕНДА
ЛОГОТИП
ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ
АДАПТАЦИИ
НАВИГАЦИЯ



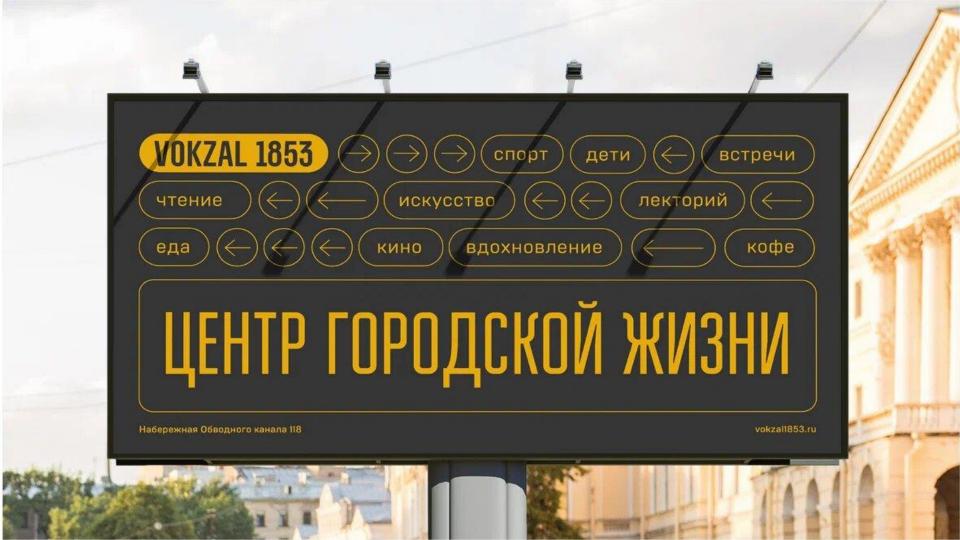


•

Явление вокзала берёт свое начало в Великобритании. Vauxhall Gardens был развлекательным садом в Лондоне. Он состоял из танцевальной площадки, галереи для оркестра, магазинов и читального зала.

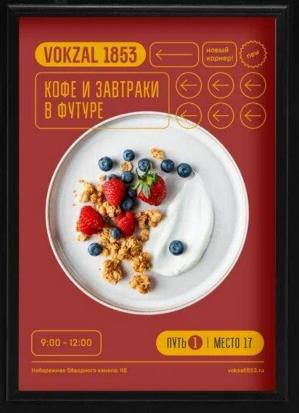
Мы вернули вокзалу его истинное предназначение — быть местом встречи, отдыха и развлечений. Так появилась суть бренда — «Центр городской жизни».

ENDY₀









66

Три этажа VOKZAL 1853— это три станции: Верхняя, Нижняя и Подземная. Через них жёлтой линией проходят пути, по которым удобно ориентироваться.

Основная палитра бренда вдохновлена цветами старинных и современных поездов: темный — грузовой, юбилейный — красный, пассажирский — зеленый, скорый — синий, почтовый — голубой. Также ориентироваться в пространстве помогают стрелки.

ENDY





20.09

18:53

0 ЭТАЖ - НИЖНЯЯ СТАНЦИЯ

Гардероб	
Паркинг	
Коворкинг-зал	
Prizma	
0	

Кулинарная библиотека

2 ЭТАЖ — ВЕРХНЯЯ СТАНЦИЯ

ПУТЬ 🚯	место
Тайяки	201
Commons	202
Novo	203
Crispy pizza	204
Unami	205
Якитория & Мојо	206
О Гастробар	207

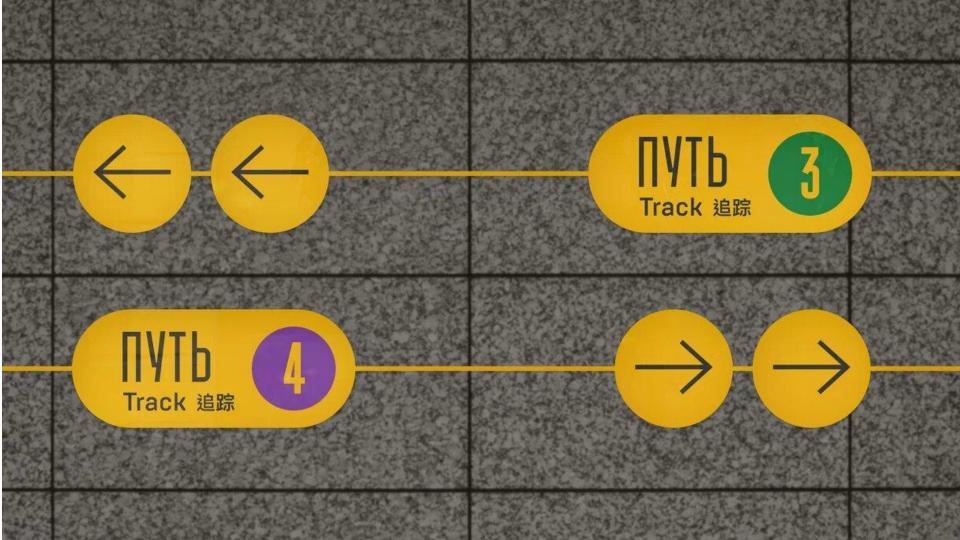
место
208
209
210
211
212
213
214

DUTE AND

1 ЭТАЖ — ГЛАВНАЯ СТАНЦИЯ

	ЛР 🕕	место
Фо	бо	101
Sti	reet food bar №1	102
Фу	тура	103
Ба	хрома	104
Ба	клажан	105
Su	bzero	106
An	imals	107

ПУТЬ (2)	место
Chaihona №I	108
Юми	109
Manneken PIS	110
Мясонская ложа	111
Wine Gogh	112
Noir	113
Бекицер	114





КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ Concert Hall 音乐厅



KNHOTEATP Cinema 电影





ГЛАВНЫЙ БАР Main bar ±酒吧



2 引A米 2nd floor 2楼





Важный элемент фирменного стиля — рамки и плашки, в которых помещается текстовая и визуальная информация.
Они есть как в навигации, так и в коммуникации.

Кроме того, их можно использовать в качестве контейнеров для фотографий.

ENDY₀















Школа математики

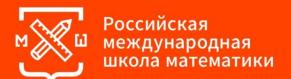
Разработка фирменного стиля Российской международной школы

логотип

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

АДАПТАЦИИ











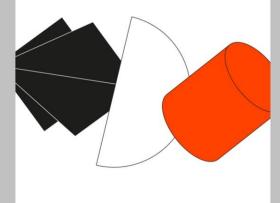
66

Чтобы оживить абстрактную математику, привлечь внимание и заинтересовать детей младшего возраста, с помощью просто приёма мы оживили геометрические объекты и превратили их в персонажей.

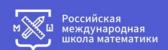




Математика = весело

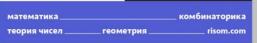


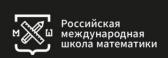
математика комбинаторика комбинаторика геория чисел геометрия гіsom.com



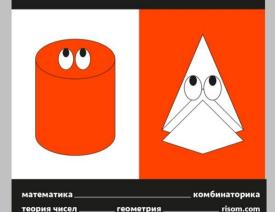
Говорим о сложном простым языком

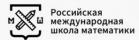






Быть отличником по математике = легко





13 Ystrad Drive, Johnstown, Carmarthen, SA31 3PG

+44 (0)7854 347 128 hellogilukedavlesdesign.com www.lukedavlesdesign.com



13 Ystrad Drive, Johnstown, Cormorthen, SA31 3PG

+44 (0)7854 347 128 hello@lukedaviesdesign.com www.lukedaviesdesign.com



7th February 2014

y 2014 Dear Richard,

Client Address, Pentwyn Road, Treharris, CF46 6LY Is vollaptice ento con re-noticis limitiencidas sum en se la transheda libborum adis repe cui versensi tratiquodi modellichim en euglich litariari senti que lilius en orus dislugate latisa por mos sut est verse, cominimi pero bengstate dias adis rendes nihili lustiur? Iliquis am volo quibusta est excercises solores noticed que nos serti que vendes volores intimi quas mil et expliquitatem facciona sumquati in posi sur sur reperam sucrisi doloringi trapide ex endides es del invelta breverpo rendandunda sum alborase ma quia conse la volorera a socequatrum faccionam repitatur, quimad asistema alliquira.

Id magni voluptae llibustoria con pe voluptatis audae optia suntisque delit, siminul liquim, oulpari tinciis dolupta tiint, aut aperiren, officia que pa nonem delinte miquatatat delent et eati dolorrum volendenista aut et quoesit landus, connim es eostrum andandes esplaces versperioria doluptae provitoria bolo, fitiaquat modi rempelloti ipsapidem.

Id magni voluptae lliibustoria con pe voluptatis audae optia suntitaque delit, siminul liquem, oulpari tinois dolupta tiist, aut aperiren, officia que pa nonem delatae mquatatat delent et east diolorum volendericai aut 8 quossit landus, comienni ea ostrum andandes explaces versperioria doluptae provitior abo. Ditaquat modi rempelioti (psapidem.

Kind Regards,



Luke Davies Graphic Designer

Виктор Петров администратор школы

математика

торика

Российская международная школа математики

Invoice No. 0

7th February

Company na Pentwyn Ros Treharris, CF46 6LY

_ risom.com

M MEXALVAGO PAR

Page 1 of 1

13 14 15 16













российская ш международная школа математики







Formula City

Инновационная девелоперская компания

ПЛАТФОРМА БРЕНДА

СЛОГАН

МАРКЕТИНГОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

ДИЗАЙН
МАКЕТОВ







ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ БРЕНДА

Инновационная девелоперская компания, создающая пространства для жизни и бизнесэкосистемы нового поколения

При разработке платформы бренда были определены основные сегменты аудитории. Это помогло выстроить и обозначить Силу Бренда: «Мы не строим дома, мы создаем архитектуру общественного пространства»



Слоган







І Экспертиза и аудит

Независимая и профессиональная оценка проекта на любой стадии, дающая основу для принятия решений

Градостроительные решения: аудит технико-экономических показатели, согласования, сроки, риски.

Обременения: аудит полноты рисков возможных и налагаемых обременений

Технические условия: аудит возможности и стоимости внешних подключений, строительно-монтажных работ, сроков, риски

Проектные решения: аудит стоимости и соответствия продукта заявленному классу, позиционированию

Маркетинг объекта: позиционирование, бенчмаркинг, продукты, риски.



Новые вызов для игроков



Лендлорды

Снижение стоимости земельных активов, вовлечени их в реализацию проекта до его полной реализации. Распределение результата после полной

релизации проекта.

Банки

Решение вопросов с обманутыми дольщиками становится компентенцией банков.

Необходимость оперативного усилинного контроля. Понимание реального хода

строительства. Анализ большого количества девелоперскеих проектов и их оценка

при решении о выдачи проектного кредита.

Инвесторы

Ужесточения требований к реализации проекта усиливает риски невозвратности инвестиций и получения ожидаемой прибыли.





Kellogg's

Редизайн упаковки готовых завтраков Dinosaurs

УПАКОВКА

АДАПТАЦИИ







было стало























ЛСР

Разработка нового позиционирования и стратегия запуска «Квартирономики»

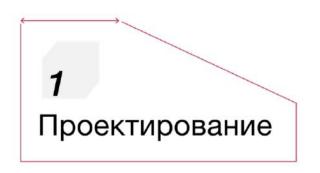
ПЛАТФОРМА БРЕНДА

КОММУНИКАЦИОННАЯ СТРАТЕГИЯ



Что если подойти к вопросам жилого пространства **научно**

Что если можно спроектировать жизнь человека





*к*вартирономика







Позиционирование

Девелопер, создающий функциональные пространства для жизни



Принципы

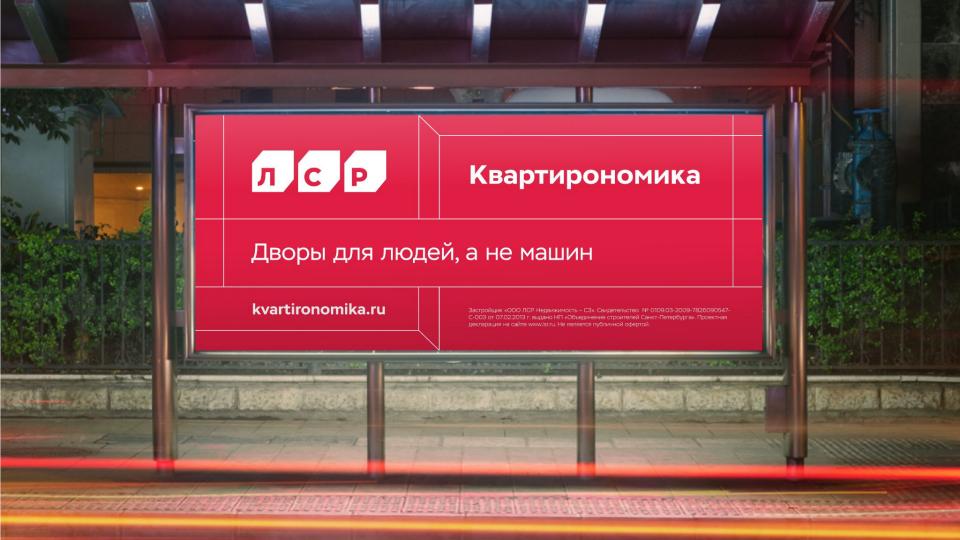
1 Системный подход

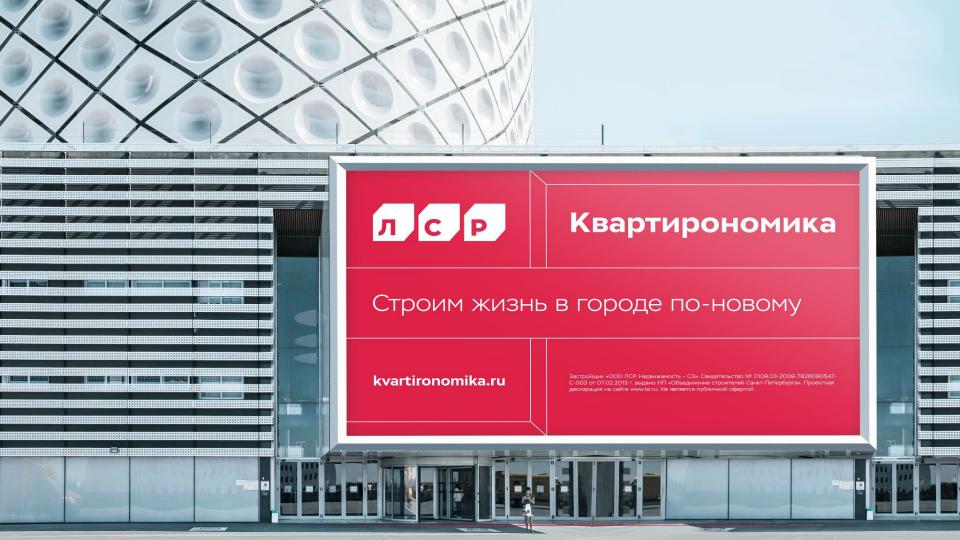
2 Рациональные решения

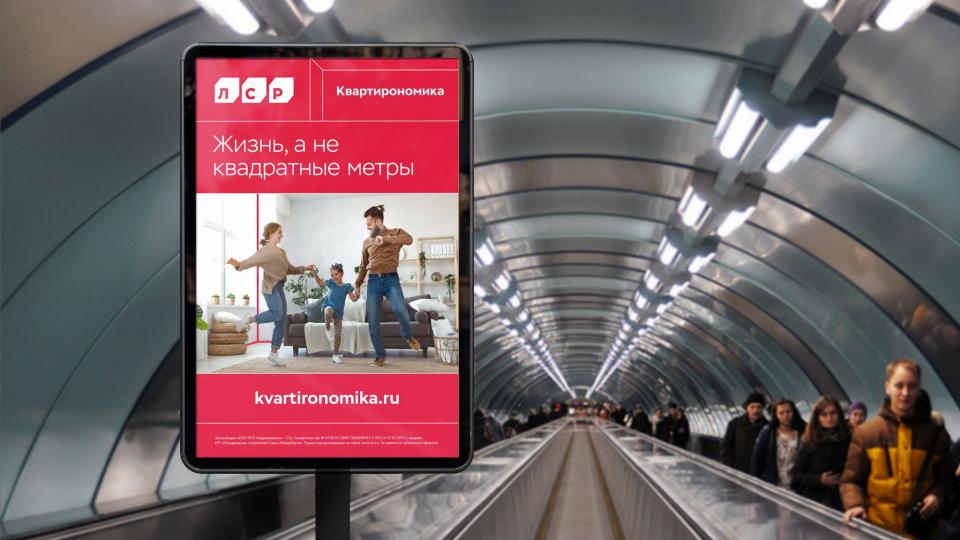
З Польза для человека

Квартирономика











WANT WANT WANT

Разработка бренда парфюмированных скрабов

НЕЙМИНГ

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

УПАКОВКА











Идеальный кофе для вашего скраба







coarse grind medium grind

fine grind







WANT

«...у него совершенно неземной селективный аромат. Сразу хочется свиданий...»



ENDY₀

LibraBet

Разработка кей-вижуала для букмекерской конторы

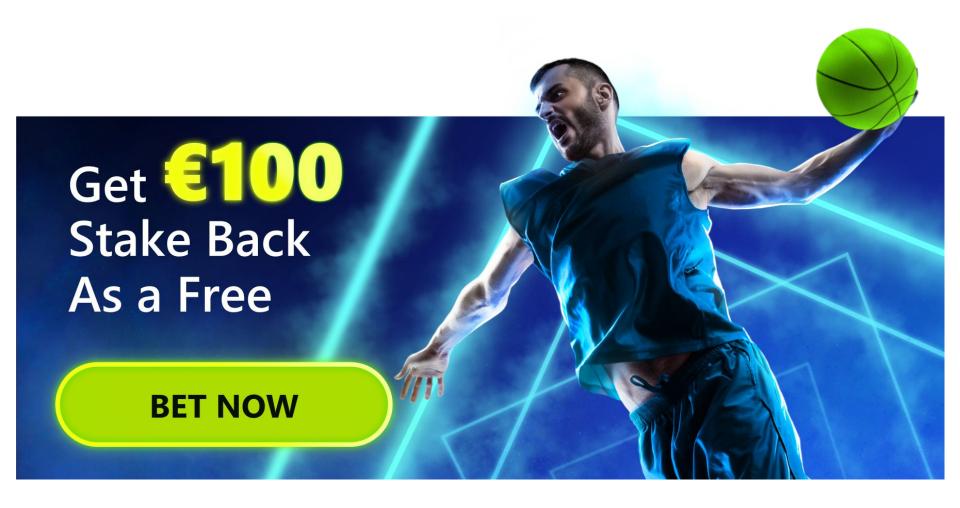
КЕЙ-ВИЖУАЛ

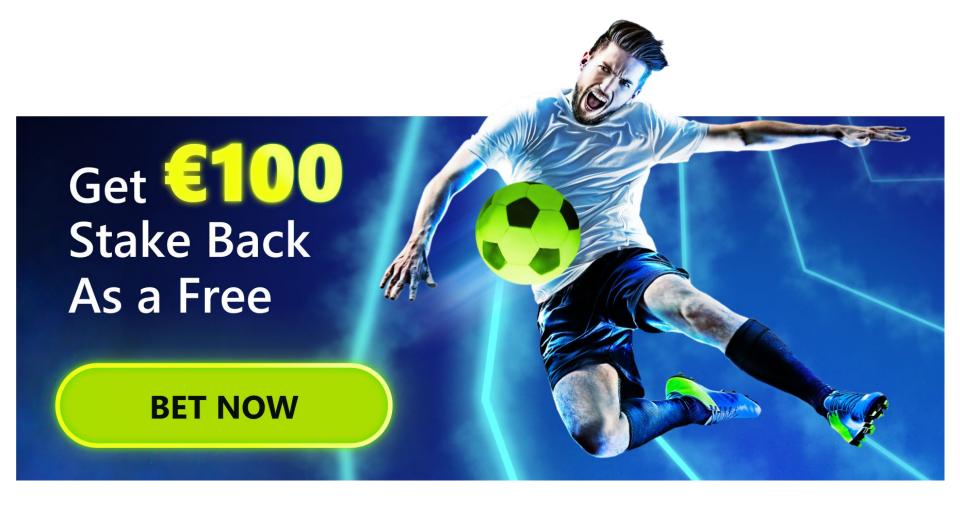
АДАПТАЦИЯ НОСИТЕЛЕЙ











БалтБет

Разработка коммуникационной стратегии букмекерской конторы Коммуникационное сообщение

Спорим?

призываем к спору с букмекерами, атлетами, экспертами, фанатами и всем миром













Разработка фирменного стиля и ежемесячная дизайн-поддержка

Срок **сотрудничества**

с 2022 года

Спектр задач:

- → Создание фирменной полиграфии;
- → Разработка навигации
- → Оформление зданий
- Создание креативов для рекламных кампаний
- → Оформление мероприятий





Разработка бренда медицинского центра

АНАЛИТИКА

ПЛАТФОРМА БРЕНДА

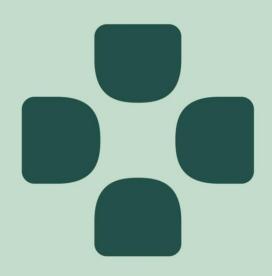
ФИРМЕННЫЙ

АДАПТАЦИИ



О БРЕНДЕ

Мединцентр — клинический госпиталь, где честно и открыто помогают пациентам. Здесь понимают страхи и переживания людей в вопросах здоровья. И заботливо оказывают настоящую помощь, направленную на то, чтобы человек жил здоровую жизнь.



Возвращать медицине ее истинное предназначение — честно и открыто помогать людям

Клинический госпиталь, предлагающий пациентам полный комплекс услуг, высококлассных врачей и человечный сервис

Иконки

Для представления структурных подразделения клинического госпиталя могут использоваться отдельные виды иконок. КДЦ Стационар Скорая помощь Вызов врача на дом





Пример компоновки текста с иконками





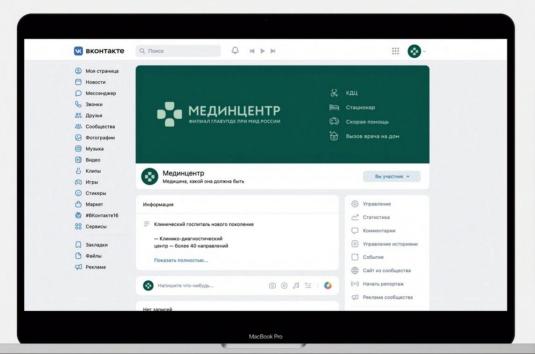


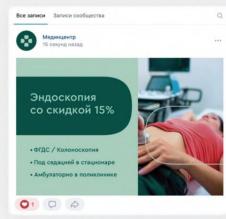












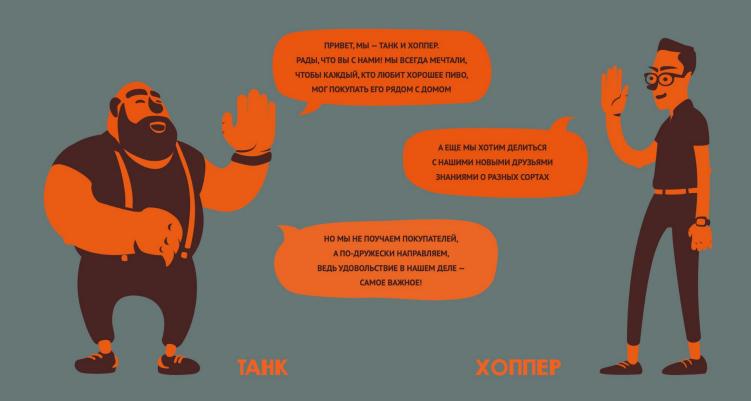
Балтика

Разработка фирменных персонажей Tank and Hopper, расширение фирменного стиля

маскот

ГАЙДБУК

ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ



Через диалоги Танка и Хоппера мы выстроили целую рекламную кампанию, деликатно обойдя запрет на рекламу алкоголя.

МЫ С ХАРАКТЕРОМ

ХОППЕР

Умный, любознательный, внимательный и очень ответственный. Поэтому занимается всем, что связано с замерами и расчетами, следит, чтобы все шло по плану и было вовремя. Всегда готов поделиться своими мнением и знаниями по поводу сортов, любит рассказывать о новинках в деталях.

1,82 M, 72 KF





TAHK

Спокойный и сильный. Он добряк и всегда улыбается, что сразу вызывает симпатию. Большую часть физической работы выполняет Танк, но это не значит, что он больше ничего не умеет. Просто Танк сильнее и охотно решает задачки, которые Хопперо хараются с тоудом

1.65 M. 92 KF

Танк и Хоппер уравновешивают друг друга

наша мечта



ТОРЖЕСТВЕННО ОБЕЩАЕМ



ДАРИТЬ РАДОСТЬ



В наших магазинах дружелюбная атмосфера, поэтому, что бы ни случилось, вы улыбнетесь, как только зайдете к нам в гости. Мы встретим вас и поможем переключиться на легкую волну вечера.

РАССКАЗЫВАТЬ И ПОКАЗЫВАТЬ



Наш персонал знает и любит пиво и понятными словами рассказывает о разных сортах, а также дает все попробовать. Не бойтесь спрашивать косо на вас не посмотрят и посоветуют то, что подойдет именно вам.



ДАРИТЬ НОВЫЙ ОПЫТ



У нас широкий ассортимент, который постоянно дополняется новыми сортами в разной ценовой категории. Пробуйте новое и получайте удовольствие от каждого вечера с пивом и закусками от Танка и Хоппера.



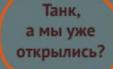
ЮМОР И ДИАЛОГИ

Юмор Танка и Хоппера всегда интеллигентный и сдержанный. Он не должен «пробивать на ржач». Скорее — заставить улыбнуться, вызвать симпатию и любопытство.



Ведутся работы по пивоустройству района





Нет, Хоппер А сейчас?

















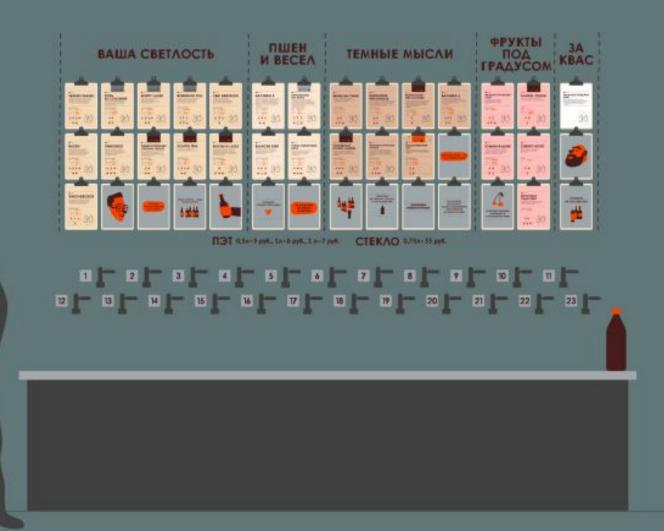














ARHITEX

Разработка HR-бренда для ITкомпании в нефтегазовой отрасли

АНАЛИТИКА
ПЛАТФОРМА
НЕЙМИНГ
ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

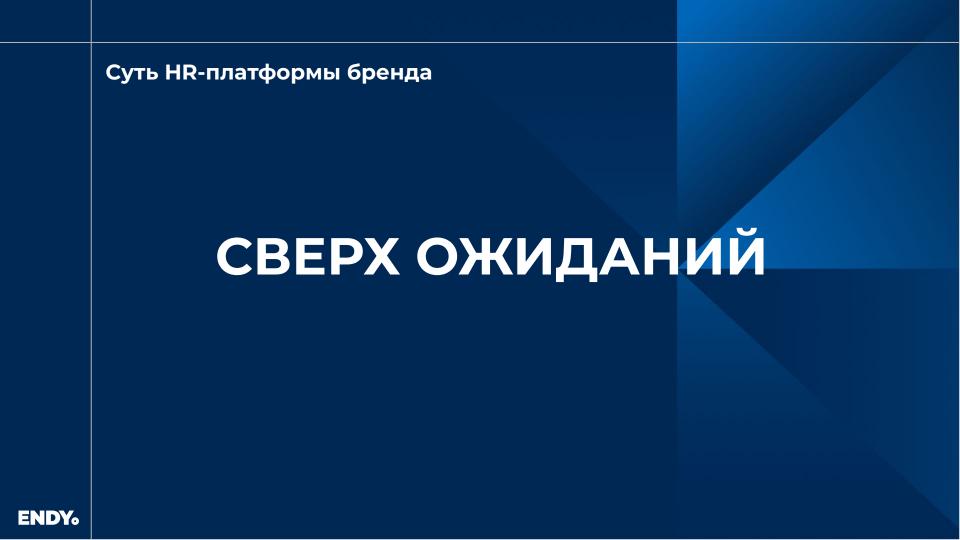


ARHITEX — IT-бренд, работающий в нефтегазовой отрасли и занимающийся разработкой инновационных решений для логистики и оптимизации управления.

При разработке HR-платформы бренда нам было важно показать главное преимущество ARHITEX как работодателя - компания дает своим сотрудникам такие "вызовы" и свободу в своих решениях, что они выходят за любые рамки ожиданий. Их рост, проекты, их задачи — «сверх ожиданий».

Концепция "сверх ожиданий" стала сутью бренда ARHITEX.





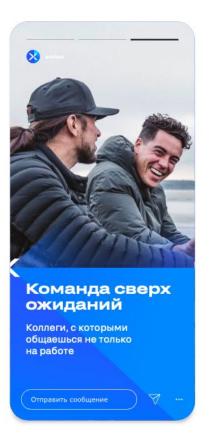
ARHITEX

При разработке названия для IT-бренда нам было важно: с одной стороны, учесть концепцию платформы бренда «сверх ожиданий», с другой стороны, предложить короткий, лаконичный нейм, понятный целевой аудитории.

Решением стало название "ARHITEX", состоящее из двух частей: греческого корня "arhi" — сверх, и "tex" от слова technology — технологии.

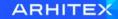














Как 42 строчки кода спасли гиганта на 3 миллиарда

Артем Красницких team-lead



Петербургский Международный Газовый Форум

Пресса

ARHITEX





Петербургский Международный Газовый Форум

Участник

ARHITEX















THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TO PE TET Poren VARALITA KDachmuku+ team-lead akras@arnirex.ru TOOK BRAKET PAHITET Porën FDOCHMUKN+ team-lead akras@arhitet.ru *1005 BARBITO VA





Разработка фирменного стиля ведущего страхового брокера

ЛОГОТИП

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

АДАПТАЦИЯ НОСИТЕЛЕЙ













45 thousand experts in different cities

remind.ru



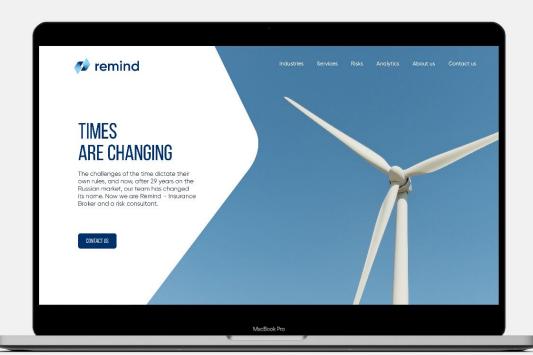
remind

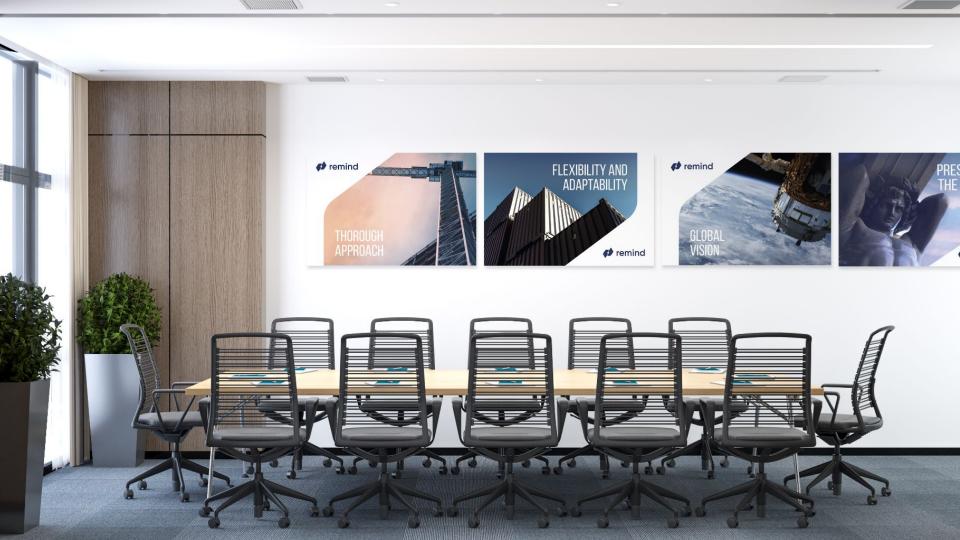
TAKE A LOOK AT THE INSURANCE FROM A NEW ANGLE

Right solutions in risk management

remind.ru







КНОПА

Разработка бренда российского производителя практичных игрушек

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

АДАПТАЦИЯ НОСИТЕЛЕЙ



Фирменные элементы

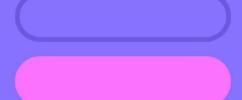
Логотип



Пвета



Фирменные графические элементь





Фирменный шрифт

Houschka Rounded Alt Bold

Houschka Rounded Alt Medium



ИГРУШКИ НА ВСЕ СЛУЧАИ ДЕТСТВА









En+ Group

Разработка креативной концепции и верстка сборника-путеводителя по Саяногорску»

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

иллюстрации

BEPCTKA









Устанавливаем шикарные детские площадки.



КОГДА НАЧАЛАСЬ ЭТА ПРОГРАММА?

Первая площадка была установлена в 2013 году в будущем сквере имени Стриго. В следующие несколько лет появились еще пять площадок, чем-то напоминающих аквапарк в сибирских дворах. С каждым разом сертифицированные площалки становились все более технологичными, а самые новые стилизованы под космическую тематику.

КАК СВЯЗАНЫ КОСМОС И САЯНОГОРСК?

Алюминий - металл, который позволяет человеку покорять космос. В советское время металлоконструкции в виде ракет часто можно было встретить во дворах. Сейчас другое время, но ство дворов весьма широкие, рассчитема космоса по-прежнему будоражит умы детей и взрослых. РУСАЛ (входит в состав En+ Group) уже помог установить одиннадцать площадок и будет рад Гости города отмечают большое количепродолжить программу в тех дворах, где ство деревьев и сохранившейся антуна это есть осознанный спрос.



КТО УХАЖИВАЕТ ЗАПЛОЩАДКАМИ?

По первоначальной договоренности площадки принимались на баланс управляющих компаний, которые и должны были нести ответственность за их состояние. На практике уход за площадками не всегда осуществляется своевременно, в том числе в связи с необоснованными ожиданиями, что за площадками будут следить сотрудники завода. Новые площадки очень востребованы, и ситуация, связанная с уходом за ними, постепенно улучшается.

КАКОЕ БУДУЩЕЕ

У САЯНОГОРСКИХ ДВОРОВ? Так как Саяногорск проектировался

уже в позднесоветское время, большинтанные и на необходимое количество автомобилей, и на различные сценарии использования пространства жителями. раж «двора из детства».

В Саяногорске постепенно развивается система ТОС, появляется мода на воркаут, возникает запрос на культурное взаимодействие соседей. Будущее счастливых дворов определяют их жители, а возможная поддержка градообразующего предприятия - дополнительный ресурс для саяногорцев.



Саяногорск.

Год открытия

Меняем пространство вокруг, реализуя собственные идеи.

ЧЕМ ПРОЕКТ КАЧЕЛЕЙ ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ КОСМИЧЕСКИХ ПЛОЩАДОК?

Прежде всего тем, что это инициатива ТСН «Кедр», то есть непосредственно жителей двора, которые сами придумали и реализовали проект, воспользовавшись программой софинансирования в рамках конкурса «Территория РУСАЛа». Общий бюджет составил 400 тыс, руб.: половина была получена за счет статьи «Жилищные услуги» от управляющей организации, половина – грантовая поддержка.

50% - грант. 50% - средства жителей

ПОХОЖЕ НА НАЗВАНИЕ СЕКРЕТНОЙ ОПЕРАЦИИ!

Если посмотреть на дом, во дворе которого установлены качели, с высоты птичьего полета, нетрудно догадаться, откуда у него такое прозвище. Песня из телефильма «Приключения Электроника» стала знаменитой в 1979 году. когда Саяногорск был также молод, как и самые заядлые пользователи качелей сегодня. Во дворе Пентагона представлены несколько видов качелей: от однодо десятиместных, от тихоходных до таких, чтобы «сердце замерло в груди».

КАК ПОЛУЧИТЬ ПОДДЕРЖКУ жителям других дворов?

Главное, чтобы во дворе нашлись те, кто готов взять инициативу на себя, Под имеющуюся идею следует подобрать подходящий конкурс, необязательно от РУСАЛа, Это могут быть президентские гранты, региональные программы или краудфандинг. В конкурсах могут участвовать разные формы опганизаций: ТОС. ТСЖ. ИП. а в некоторых - и физлица. Например, среди поддержанных средовых проектов в городе есть «Красивый двор своими руками» от ТСЖ «Центральное», «Умный дом» от школы № 1 в Черемушках, «Сквер сбывшихся надежд» от администрации Майны и «Кинолето под звездами» от Центральной библиотеки Саяногорска. Порекомендовать подходящий для вашей идеи конкурс вам всегда помогут сотрудники Центра социальных программ РУСАЛа, главное - ваше желание!

ДЕНЬ ЕНИСЕЯ

Масштабируем праздник местного значения до межрегионального экологического волонтерского проекта.



КАКУЮ РОЛЬ ИГРАЕТ ЕНИСЕЙ В САЯНОГОРСКОЙ идентичности?

Одну из ключевых. Хакасские племена издревле расселялись вдоль место для Саянского острога на высоком берегу реки с потрясающим панорамным видом, а строители Саяно-Шушенской ГЭС, наоборот, нашли узкий створ между двух скал для крупнейшей электростанции страны. Саяногорцы гордятся енисейской форелью, катаются на всевозможных плавсредствах по реке и вдоль нее на велосипедах и лыжах. Берега Енисея - безусловно главные звезды саяногорских соцсетей, популярнейшее пространство для прогулок и свиданий. Особое, иногда даже сакральное отношение к реке встречается во многих малых городах. в Саяногорске же смогли эти чувства превратить в ежегодное яркое событие. Как у человека есть день рождения, так и у реки должен быть свой главный день в году!



КАК ПРАЗДНИК СТАЛ **МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫМ?**

Первый День Енисея в 2011 году был посвящен очистке берегов добровольцами - тогда убрали тонны мусора. Енисея, казаки выбрали стратегическое Событие прошло по инициативе компании РУСАЛ (входит в состав En+ Group) и Русского географического общества в двух городах - Саяногорске и Красноярске. Уже в 2012 году праздник стал не только официально республиканским и прошел в различных городах Хакасии, но и превратился в марафон экособытий в течение всего летнего сезона.

Из простой идеи приучить людей к активному отдыху без ущерба природе, а даже с пользой для нее мероприятие превратилось в серию семейных пикников, где представлены речная кулинария, пляжный спорт, проводятся квесты и конкурсы, выпуск в Енисей молоди осетра, создаются кораблики из вторсырья и организуются другие креативные экоакции. Спустя 10 лет формат «День реки» реализуется за тысячи километров от Саяногорска и Енисея.

География 2021 года охватывает такие города, как Ачинск, Волгоград, Красноярск, Каменск-Уральский, Краснотурьинск, Новокузнецк, Саяногорск, Североуральск, п. Таежный и Шелехов.

КАКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ проходят на дне реки?

За годы реализации проекта сформировались четыре основных формата для проведения мероприятия в любом городе.

В ЧЕМ СПЕЦИФИКА ДНЯ ЕНИСЕЯ В САЯНОГОРСКЕ?

Уникальное мероприятие - роспись машин родителей их детьми. Сначала многие крутили пальцем у виска, но традиция рисовать Енисей гуашью на машинах прижилась. Саяногорску нравится придумывать что-то новое. Например, только здесь в празднике участвуют водолазы, а местные садоводы предлагают участникам экомарафона «супероружие» - цветочные бомбочки для озеленения набережной в виде колобка из семян однолетних цветов в глине.

Пример Дня Енисея вдохновляет Саяногорск на то, чтобы и дальше делиться своими лучшими практиками со всеми городами России.

Число волонтёровучастников Число мальков осётра, выпущенных

Общий вес

в Енисей

собранного мусора

Последняя суббота сентября время проведения

РАДИОМАРАФОН расширя-егоотрафию и интерастивность экоквеста, объединая участин-ков из разных городов в единую онлайн транслацию, где каждый может слушать живой эфир, учаваять предарительные ре-зультати других комнай и даже следить за включениями с мест событий в других городах.

ЭКОТОЧКИ – специальные площадки в наиболее полу-лярных среди гороман местах отдяхка в черте города, где группа волочнеров предлагает отдяхкающим взять мусорные мешки и пертами и убрать за собой после писимия. За каж-рый собранный памот мусора ответственные жители полу-ают приятный подарок.

ОТКРЫТЫЙ УНИВЕРСИТЕТ предполагает проведение серии лекций на тему сохранения окружающей среды и экологичного поведения в течение всего летнего сезона на различных площадках города.





Комплексная проектная работа на регулярной основе

Срок сотрудничества Объем работы за год

с 2014 года 2-3 проекта

Спектр задач:

- → Создание иллюстрированных плакатов и инфографики
- → Создание брошюр объемом более 50 полос
- → Создание креативов для агитационных рекламных кампаний
- → Оформление мероприятий





















Printer
Printe

*=== <u>•</u> = = =

<u>*</u> = <u>=</u> <u>=</u> -==

O 0

0 0















Обновление иллюстраций персонажей 2021 г.











Что нужно обеспечить при работах на высоте?



Исключение риска путем применения защитных ограждений высотой 1.1 м и более.



Строительные леса

Использование средств коллективной защиты в виде строительных лесов/подмостей/вышектур, которые позволяют безопасно выполнять работу на высоте.



Также обязательно использование средств индивидуальной защиты, в том числе страховочной привязи

и соединительно-амортизирующей подсистемы.

Что такое газоопасные работы?



Работы, связанные с внутренним осмотром, чисткой, ремонтом, разгерметизацией технологического оборудования, коммуникаций, установкой и снятием заглушек на оборудовании и трубопроводах, а также работы внутри ёмкостей. коллекторов, тоннелей, колодцев, приямков, траншей (глубиной от одного метра) и другие аналогичные места, при проведении которых:



• Имеется или не исключена возможность выделения в рабочую зону пожаровзрывоопасных или вредных паров, газов и других веществ, способных вызвать взрыв, возгорание



 Имеется недостаточное содержание кислорода (объёмная доля ниже 20%) в рабочей зоне.

Как проверить фильтрующие СИЗОД перед использованием?

проколов.

коррозии и вмятин

Гофрированную трубку проверяем

путём растягивания на отсутствие

на металлических деталях.

в соответствии с инструкцией

Изучить инструкцию изготовителя СИЗОД и осуществлять проверку



Если сделать вдох невозможно, то противогаз герметичен.



Барьер — ГАЗ.07

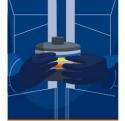
Готовность бригады к эвакуации пострадавшего или пострадавших из замкнутого пространства



Маску проверяем визуально

- на целостность стекол. корпуса
- лямок,
- клапанов





Фильтрующий элемент проверяем

- соответствие марки фильтра,
- [для металлических коробок],
- пробоин.



- на срок годности.
- отсутствие ржавчины в коробке
- сквозных отверстий,
- вмятин,



K

Роли и обязанности

Ответственный

находится на месте проведения работ наблюдающих и не осуществляет роль наблюдающего.

Наблюдающие:

контролируют поведение работающих, держат в руках верёвки работающих, поддерживают связь с работающими.

Количество наблюдающих:

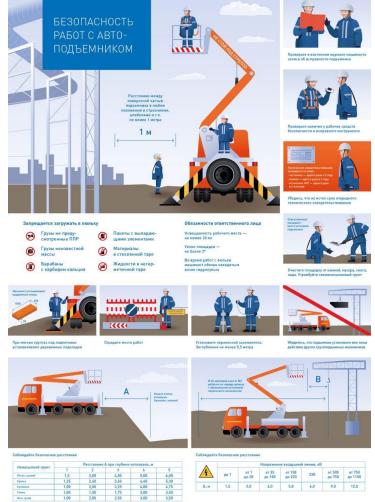
не менее одного на одного работающего, не менее двух на двух и более работающих.



При вертикальном способе спуска и подъёма работников в замкнутое пространство в наряде-допуске/схеме указано количество необходимых средств малой механизации (трипод, лебедка и др.), а также место/места их размещения.



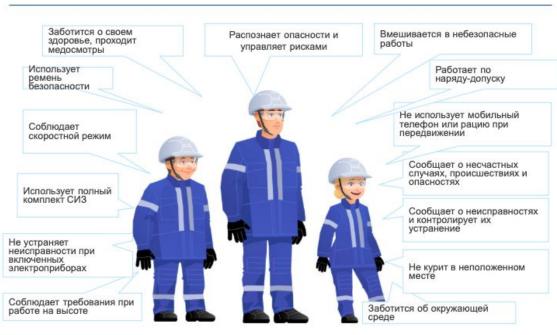




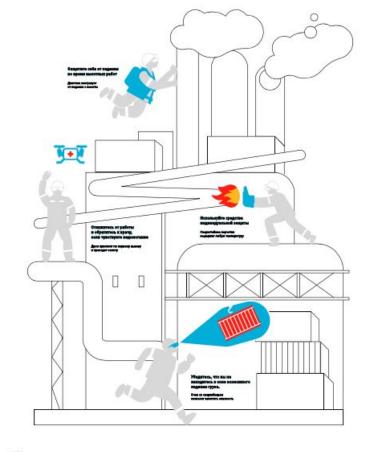
ПРАКТИКИ РЕГУЛЯРНОГО МЕНЕДЖМЕНТА



Целевая модель поведения работника ГПН в области производственной безопасности







Безопасность — твоя суперсила



ENDY₀



НЕ НАХОДИТЕСЬ В ЗОНЕ ВОЗМОЖНОГО ПАДЕНИЯ ГРУЗА



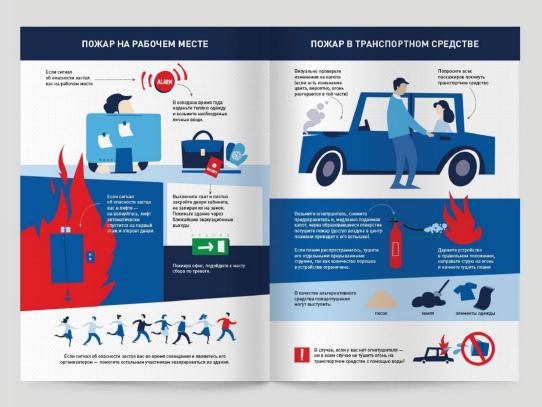


НЕ ДОПУСКАЙТЕ ЗАГРЯЗЕНИЯ ЗЕМЕЛЬ И ВОДНЫХ ОБЪЕКТОВ УГЛЕВОДОРОДАМИ, ОПАСНЫМИ ЖИДКОСТЯМИ И ОТХОДАМИ!

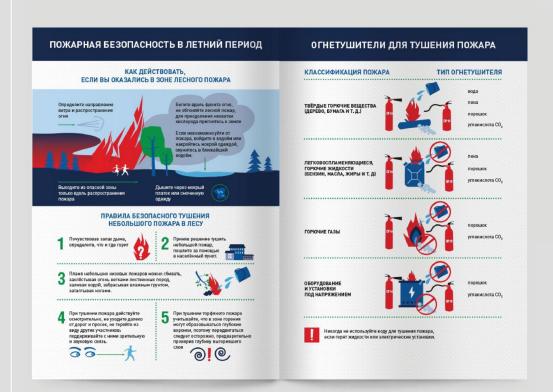
















GARD

Разработка фирменного стиля спортивного клуба

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

АДАПТАЦИЯ НОСИТЕЛЕЙ





BRAZILIAN JIU-JITSU

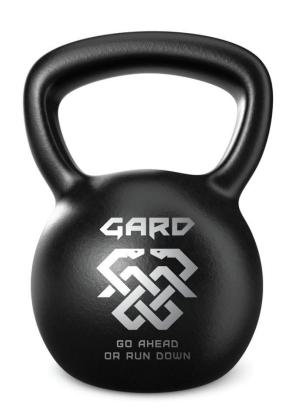
CROSSFIT™



BRAZILIAN JIU-JITSU

CROSSFIT™

YOGA









ПН	12:30	карпо да сипьва
вт	10:00 16:00	петров сергей сантьяго оро
CP	14:30	САВЕЛЬЕВ КАЗЕМИР
чт	15:00	САНТЬЯГО ОРО
пт	20:00 22:00	карло да сильва ПЕТРОВ СЕРГЕЙ
СБ	23:00	САВЕЛЬЕВ КАЗЕМИР
BC	23:30	САВЕЛЬЕВ КАЗЕМИР



















Комфортел

Разработка фирменного стиля для лучшего бизнес-провайдера

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

АДАПТАЦИЯ НОСИТЕЛЕЙ



КОМФОРТЕЛ

« КС КО ЦИ ВО

КОМФОРТЕЛ — партнер высокого уровня, который говорит с клиентами на одном языке и обеспечивает полное погружение в атмосферу цифровых технологий с ее передовыми возможностями.

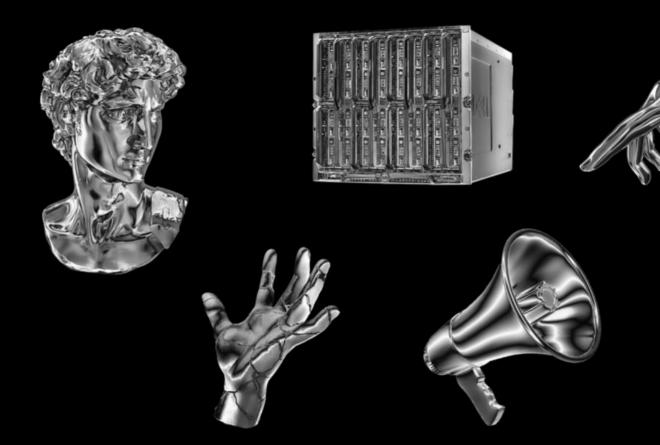
Бренд объединяет клиентов и качественную связь. Это отразилось на новом фирменном стиле, который мы в подробностях рассмотрим далее.





Internet Интернет Client Клиент











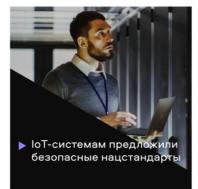


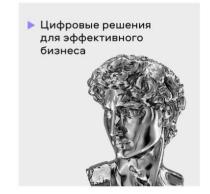


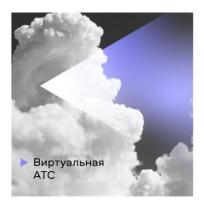




Провайдеры устроили гонку IT-сервисов







Корпоративный университет Банка Санкт-Петербург

Разработка HR-бренда

ПЛАТФОРМА БРЕНДА

НАЗВАНИЕ

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

АДАПТАЦИЯ НОСИТЕЛЕЙ







% Л Н Ка лі и:

Люди — наш главный ресурс.
Наше состояние. Мы верим, что потенциал каждого человека намного больше, нужно лишь чтобы он изменился. Перешел из одного состояния в другое, более качественное.

Наша система структурно меняет его, формируя новые связи и отношения с внешней средой.

ЭНЕРГИЯ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ





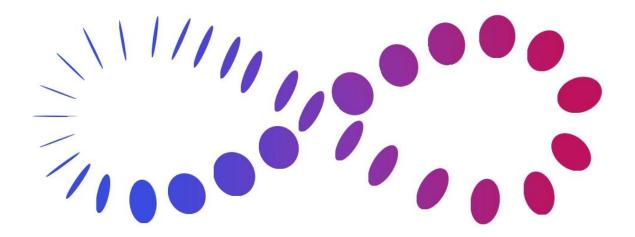








Непрерывное обучение



Если человек остановился на определенном этапе, значит развитие прекратилось Поэтому эффективное состояние — это процесс непрерывного обучения и совершенствования



66

Позиционирование:

Экосистема эффективных ПреОбразований человека в личностной и профессиональной сферах на базе одного из крупнейших региональных банков России

Миссия:

ПреОбразовывать людей в новые эффективные состояния.







ООСТОЯНИЕ



Договор обучения сотрудника банка СПБ

Серьёзный структурированный текст про правила обучения на курсах университета. Когда и где проходят занятия, как их посещать, необходимые ресурсы.

Самое главное — быть ответственным студентом и не пропускать пары, всё отразится в зачетке.

Удачи на занятиях!

Студент	
Фома Иванович Учёный	

Ректор Владимир Ильич Красный

корпоративный университет банка Санкт-Петербург



состояние

Пётр Банков куратор факультета бизнеса

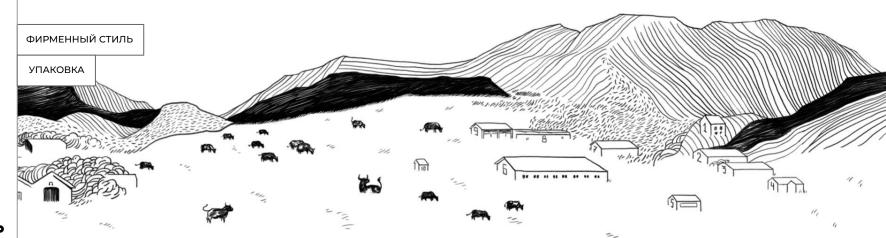
- +7 (812) 329-50-50
- +7 (911) 000-00-00
- pb@bspb.ru sostoyaniye.com





Боровецкий стан

Разработка фирменного стиля и упаковки продукции фермерского хозяйства























Разработка бренда детского развлекательного комплекса

ПЛАТФОРМА

НЕЙМИНГ

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

ГАЙДЛАЙН





Дополнительные персонажи





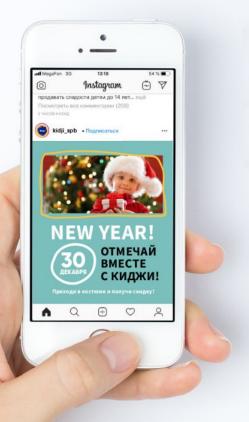
















рабочего класса.
Поэтому у нас все очень просто: он уходит на поник, корит на инстрактовии. В о Патти Хансеи стоитески перепеска все превратности судиверска в се превратности судиверска в судивер

он уходит на работу, а я дома поливаю цветы». В веренска не е превратности суде бы хотя даже сейчас, бессари со мной, она вадрагивает, серханию дель мо законь. Макенториания – это ужасны. Макенториания – это ужасны. Ма

а спал через это пройти. А всед некоторые терциякох жинь, Закан б вы, как это подактиет, как истопент Чаю рыс была передокана первым ас узыком. Бътцена на это кеждую педелю, и каждый раза не можето закамутеле с маслам, что товему жиному, прецравном тет и причилите принимент, ка. Справивасия оби что даламе? Врие спахал, что е оптухалью з боламе, пум-трех, же т не протиту. Ну, я и решила: режите и чутомой матерый Коменом, меня отговарьвация некал, над, изы какой-то малетькой опумали предпринимент, также жат режальные шить. Ио правъщена за пасть выбор. Я решила побавиться от несе-

HALL HOT

есть и ят

в наших

Склать, что Хански поледах, – завчит инчего не склать. флакально во всем сії сопутствовала удао, – расклажнает Дасій Роуд, венеджер Ричарая и базпана подруга Патти, пачацивняваля радомі свей бенакто часть временя. — Вричам удалось предотнушти рас, и они сраву же встала на поста. Тепера має прома по се толе магалати склатано.

Янитересуюсь, как ее мочевой пузырь. Патти гордо отвечает: Он как настоящий. Все работает еще лукие, чен прежде».

Вы спросите: да зачен же Патты говорять об голе - Действительно, о талки венах не принято реаспавать вогум Когда эте сообщилы, в чем пробожа, я сильно запилаль, валя в ком жины довыдо, то такое бальет только устаринов. Присхада >

tocz:325

Фирменный паттерн











































































TRIPSHOP

Нейминг и фирменный стиль сервиса подбора экскурсий

НЕЙМИНГ

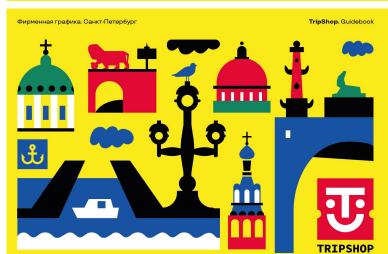
ЛОГОТИП

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

ENDY_o

	Простой (но не строгий) стиль графики иллюстрирует направления экскурсий. С ее помощью легко брендируется транспорт. Он состоит из понятного набора элементов, которые становятся узнаваемыми символами города
ENDY.	









TripShop поддерживает путешественника и дает советы



Гостеприимный

В офисах TripShop вас тепло встретят. Расскажут о самых интересных направлениях. Помогут спланировать отдых, чтобы вы смогли посмотреть на город и пригород со всех сторон.



Ответственный

Мы берем на себя всю ответственность за вас, пока вы путешествуете с нами. Если возникнут вопросы или особые пожелания, мы сделаем все возможное, чтобы вы остались довольны.



Заботливый

Мы не забываем про наших путешественников, даже после поездки. Вы узнаете еще много интересной и полезной информации из нашего путеводителя.



Москва



Санкт-Петербург

Благодаря крупному нанесению фирменной графики автобусы TripShop выделяются из «серой массы» городского транспорта. Графический стиль разговаривает с туристами всех стран и городов на одном языке и показывает, куда он может поехать.



Иконки городов









Москва

Санкт-Петербург

Крым и Юг России

Казань





Наружная реклама



экскурсии на каждый день







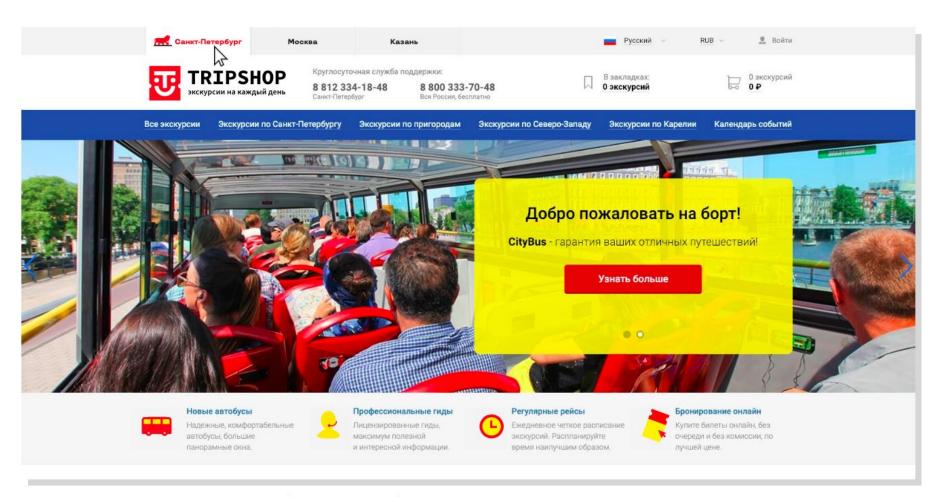








Сувенирная продукция









Niceone

Брендинг студии разработки игр

ПЛАТФОРМА БРЕНДА

НАЗВАНИЕ

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ





66

«Nice one» — выражение почтения, знакомое каждому геймеру.

Но мы не ограничиваемся только виртуальным миром: мы высоко ценим работу команд и каждого разработчика в отдельности, отмечаем успехи каждого отдела, участвующего в публикации игр, дорожим победами всех наших игровых проектов.



















о нас

коллеция

новости

контакты

связаться

ИГРЫ, МЕНЯЮЩИЕ ИНДУСТРИЮ

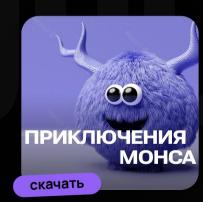


скачать

Это удивительное ощущение того, что тебе в затылок дышит монстр, охранявший прежде языческий идол древних индейцев, который вы так легкомысленно похитили.



Стратегия в реальном времени, в которой игроку необходимо нужно тщательно планировать и рассчитывать каждое действие, поскольку игроку придется не только оборонять свою деревню от нападений других пользователей, но и атаковать их самому.



Основная цель игры состоит в том, чтобы игрок, ускоряясь, пробежал как можно дальше, уворачиваясь от встречных поездов и других препятствий.

-SMEKALKA(-

Продвижение бренда качественных полуфабрикатов и редизайн упаковки

КОМПЛЕКСНЫЙ МАРКЕТИНГ

ДИЗАЙН-ПОДДЕРЖКА

SMM

Подробнее о кейсе на сайте





SMEKALKA - это производство и доставка натуральных полуфабрикатов в Санкт-Петербурге и Москве.

Продукция SMEKALKA - это про качество жизни во всех ее проявлениях: от вкуса натуральных свойств продукта до семейных ценностей и уважения к людям.

Ключевые задачи, которые стояли перед нами:

- Формирование бренда SMEKALKA в умах потребителей
- Собрать пул постоянных клиентов не менее 50% от общего числа заказов
- Объединить вокруг бренда активное и лояльное комьюнити в медийном пространстве





Благодаря комплексному продвижению в социальных сетях нам удалось сформировать лояльное коммьюнити.

Число подписчиков в Instagram (<u>@smekalka_ru</u>) за 1,5 года выросло с **371** до **21 621** подписчиков.

Таких показателей мы достигли с помощью грамотного контент-маркетинга и работы с лидерами мнений.

























В качестве основных инструментов стимулирования продаж мы использовали контекстную и таргетированную рекламы и работу с блогерами по принципу СТА.

В рекламных креативах и в размещениях у блогеров мы использовали специальные промокоды, дающие к первому заказу в подарок одно из топовых блюд.

Результат за 1,5 года - продажи продуктов увеличились **с 10 кг в день до 900 кг в день .**

Подробнее о кейсе

















В качестве основного цвета мы взяли белый, символизирующий качество продукта и стерильность производства, и отстраивающий бренд от конкурентов.

Для разделения категорий продукции мы придумали **стиль цветных фирменных иконок**, напоминающих одновременно муку и наледь (продукция, как правило, замороженная).

Подробнее о кейсе на сайте









dreico

Разработка фирменного стиля для сервиса сопровождения покупки недвижимости в Дубаи

СЛОГАН

логотип

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ



DREICO (Dubai Real Estate Investment Corporation) — сервис сопровождения покупки недвижимости с высоким инвестиционным потенциалом. Компания предлагает прозрачную схему покупки квартир как для жизни, так и для вложения капитала с высокой маржинальностью и небольшим порогом входа.

ENDY



Своей деятельностью DREICO расширяет не только географические границы, но позволяет выйти за рамки привычных представлений об инвестициях. Именно поэтому мы разработали слоган, отражающий это — «Расширяя границы инвестиций».



Палитра бренда – яркая, как сам Дубай. Она сочетает в себе строгий «Графитовый», спокойный «Белый песок», теплый «Солнечный» и жизнерадостный «Карибский зеленый» — основной фирменный цвет. Он располагает к себе и поддерживает дружелюбный характер бренда.









Улыбка Радуги

Разработка фирменного стиля HR-бренда экспертов дрогери ритейла

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

ЛОГОТИП

АДАПТАЦИЯ НОСИТЕЛЕЙ

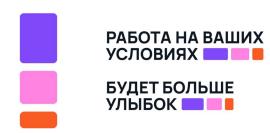


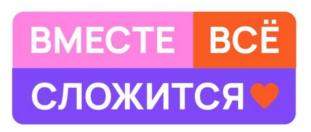
ЭКСПЕРТЫ ДРОГЕРИ РИТЕЙЛА

ЭКСПЕРТЫ ДРОГЕРИ■ РИТЕЙЛА■



ЭКСПЕРТЫ ДРОГЕРИ■ РИТЕЙЛА■ ЭКСПЕРТЫ ДРОГЕРИ■ РИТЕЙЛА■















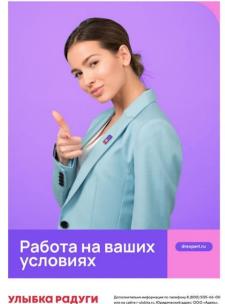




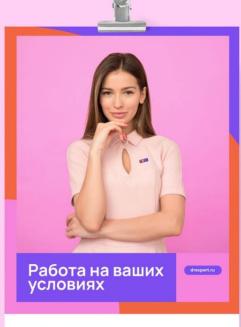








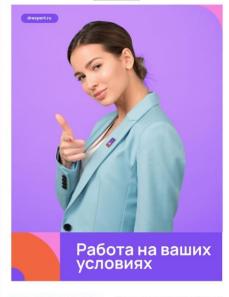






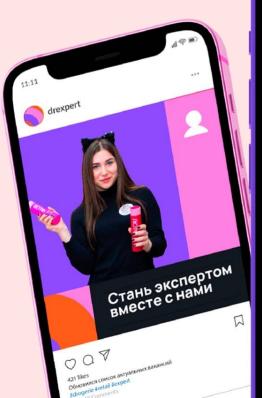
Деполнительна информация по телефону 8 (800) 505-66-00 или на сайте r-ulybka.ru. Юридический адрес: ООО «Адель», 420100, РТ, город Казань, улица Закиева, дон 3, этаж 3

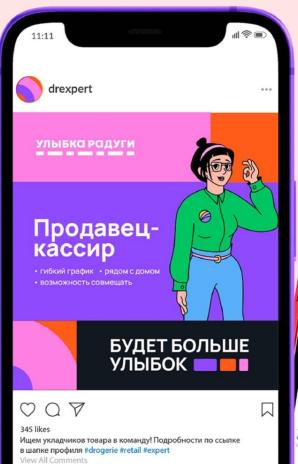






Дополнительня информация по телефону 8 (800) 505-66-00 или на сайте г-шурка-ги. Юридический адрес: ООО «Адель», 420100, РТ, город Казань, улица Закиева, дон 3, этаж 3













Batatas

Разработка бренда доставки рационов готового питания на растительной основе в Москве

ПЛАТФОРМА БРЕНДА

ЛОГОТИП

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

УПАКОВКА

ГАЙДЛАЙН

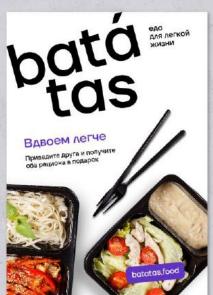
КОММУНИКАЦИОННАЯ

СТРАТЕГИЯ

ENDY_o

tas



















ZNOY

Разработка бренда ресторана на Кипре

ПЛАТФОРМА

НЕЙМИНГ

ЛОГОТИП

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ





Дарить радость открытия новых вкусов — к еде, к общению, к жизни.

Такова миссия бренда ZNOY — международной сети ресторанов в формате casual dining, которая объединяет людей и кухни мира.

Пересечение рецептов, блюд и историй разных стран, расширяющее гастрономическую культуру людей, вдохновило на создание фирменного стиля, построенного на контрастах.





Логотип бренда состоит из шрифтовой части и знака. Буква Y представляет собой дуги, каждая из которых сходится в одну точку. Этот символ универсальный, емкий и лаконичный. Так же, как ингредиенты встречаются в блюдах, блюда в меню, а люди в стенах ресторана.

Палитра бренда вдохновлена темой контрастных сочетаний и состоит из сочных натуральных цветов, пробуждающих аппетит.

ENDY





Foody

Разработка бренда агрегатора доставки еды от OZON

нейминг логотип фирменный стиль





















































Суши

Бургеры

Пицца

Фастфуд

Шашлыки

Пироги

Азиатская кухня

Русская кухня

Итальянская кухня















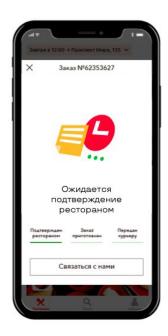


Иконка приложения



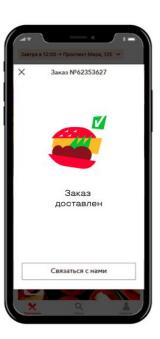


Иллюстрация

















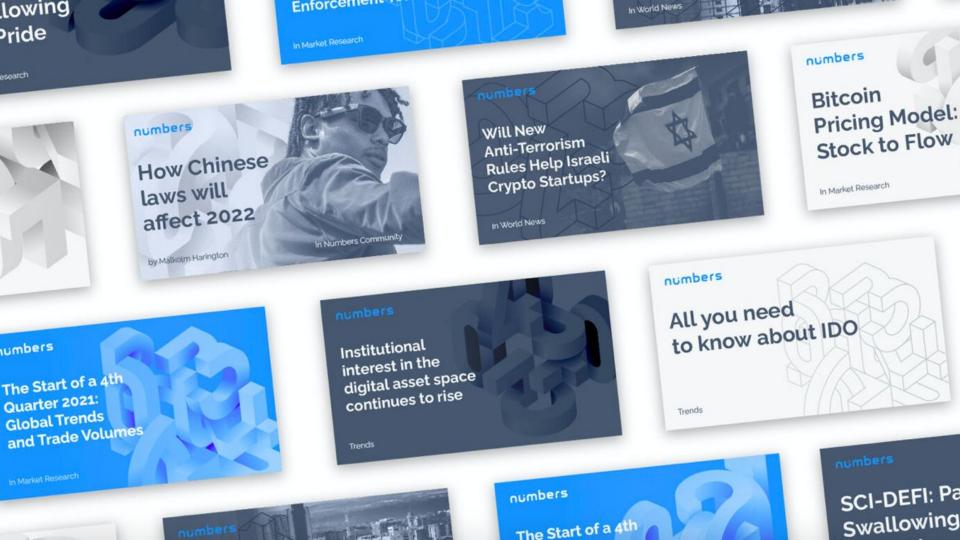
numbers

Разработка фирменного стиля для аналитической компании в области криптовалюты

логотип

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ





numbers — это эксперты в области криптовалюты. Здесь проводят финансовые исследования и аналитику, необходимые для снижения рисков при запуске проектов.

Бренд технологичен, точен и лаконичен.
С помощью работы компании числа из сложных и громоздких превращаются для аудитории в простые и понятные.
В numbers их видят под особым углом, и это стало основой при создании фирменного стиля.





Шрифтовой логотип numbers своей пластикой и характером отсылает к графикам и диаграммам, свойственным сфере работы компании.

В слове numbers спряталась цифра 1. Это визуальная метафора ловкого поиска незаметных на первый взгляд данных. А еще это отражение миссии компании — помочь клиенту стать номером 1 на рынке криптовалютных инвестиций.

66

















ers

ers

Видимый объем: параметры

Пиримента графия и паримом объеми tipe patients it their laspressence proposed the sat black (the state of the said



16 Dispussion scenario

Фирменная графика

moreover a couporter or Sporser economists ческой - градолионно фермогичего стиги

ESPANNIA - ELEMENTON SPANSON



Samman borons spensylvinor (Depension) (opiosis.















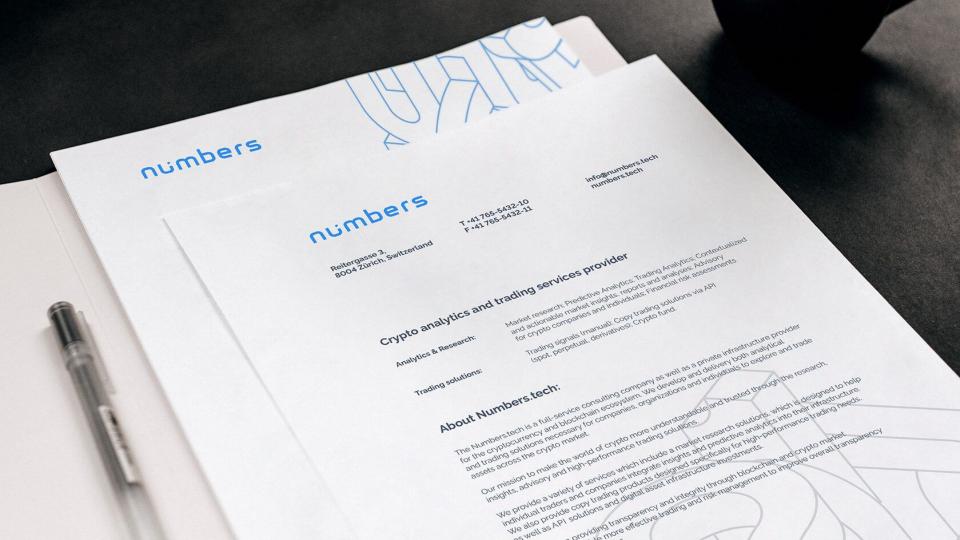
Оформление инфографики

repolent.

- SS Promisers receive a resent
- DE DANSEN AND PROPERTY OF A PROPERTY AND A PROPERTY в виде сноских образование на повыми в фирменных центов. Также
- 04. Оформовите подписок и графику. так, чтобы очеттричениям больше







ТОКИО-СІТҮ

Фирменный стиль и дизайн упаковки сети ресторанов

УПАКОВКА

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ





Сочетание яркого оранжевого цвета и темного серого города легло в основу упаковки. Мы сделали свою систему навигации, которая дополняет смыслы коробок — она помогает визуально объяснить, с какой стороны открывается упаковка.







Ricers

Фирменный стиль и коммуникационная стратегия доставки японской еды в Москве

ПЛАТФОРМА БРЕНДА

НЕЙМИНГ

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

УПАКОВКА

КОММУНИКАЦИОННАЯ СТРАТЕГИЯ



океан нори рис маринованный японская имбирь тушь

ricers

Бренд стремится передавать удовольствие от вкуса и эстетики Японии. Именно это и стало ключевой направляющей в фирменном стиле.

Нотка аутентичности в современной интерпретации – так можно охарактеризовать фирменный стиль.











rícers

Сила Японии в одной порции



rícers ==

Из Японии на всех скоростях











traffic stars

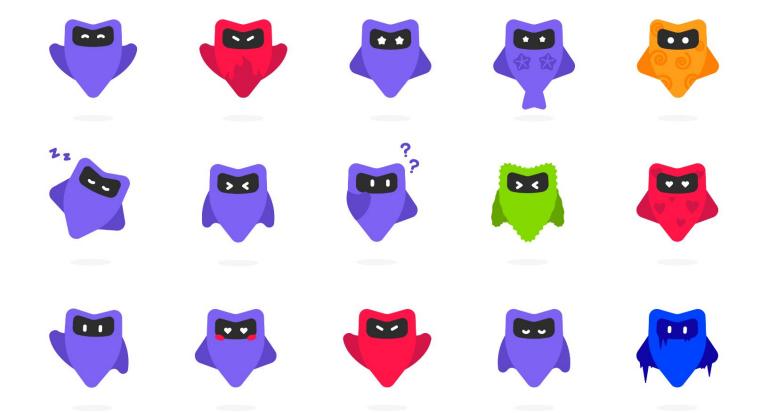
Фирменный стиль и маскот для self-serve платформы, где рекламодатели настраивают рекламные объявления на других сайта

ЛОГОТИП
ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ
ГАЙДЛАЙН
МАСКОТ











Advertisers

Publishers

RTB

Ad Formats

loa

Compan

Eng v Q

START

Self-serve Ad (Network *)

Over 4 billion daily ad impressions



Advertisers



Publishers

Want to monetize your site?



RTB

Real-time bidding

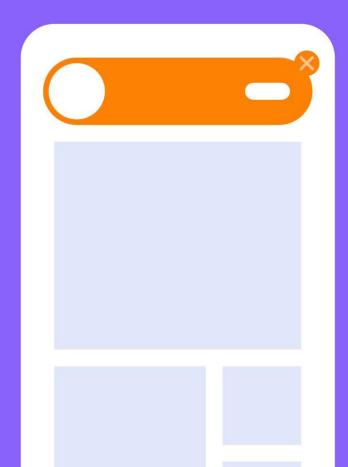
Interested in buying traffic?





In-Page Push

Push your performance with In-Page Push



Susparsa

Разработка фирменного стиля швейцарского эко-бренда

ФИРМЕННЫЙ СТИЛІ

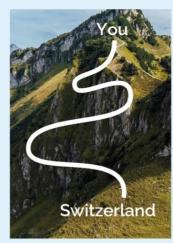
АДАПТАЦИИ





















ЛИНИИ

метафора про путь, follow your dreams, людей в природе

вдохновение — горный серпатнин и тропы хайкров

буква Ѕ











Why organic clothing is so popular? Why organic clothing is so popular?





Why organic clothing is so popular?















Teamatika

Разработка фирменного стиля производителей корпоративного мерча для бизнеса и жизни

НАЗВАНИЕ

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

ЛОГОТИП



teamatika

















лайф стайл

teamatika





КЛЮЧ

Разработка нейминга, фирменного стиля и дизайн упаковки для бренда питьевой воды

логотип Фирменный стиль УПАКОВКА

ENDY_o



66

Чистота и новизна — ценности бренда, которые нашли отражение в каждой детали. При первом взгляде фокус внимания сразу концентрируется на центральном элементе фирменного стиля — капле. Объёмной, технологичной, «живой». Её хочется выпить.







66

Минималистичный дизайн упаковки также работает на раскрытие ключевых ценностей.

Какой цвет чаще всего ассоциируется с чистотой? Белый. Он и стал основным в фирменном стиле. Также он усиливает эффект новизны и заявляет, что КЛЮЧ — продукт современности.



КЛЮЧ

артезианская вода с высоким содержанием кремния

Категория	первая	
гост	32220-2013	
Объем	0,5 л	
Общая минерализация	≤ 300 мг/дм ³	
Общая жесткость	≤ 4 °Ж	
Метод обеззараживания	УФ-обработка	

Химический состав (мг/дм³)

Si 14,4	Na 50,9	гидрокарбонаты	317,2
Вода обогащена кремнием	Mg 8,0	сульфаты	20,9
Ca 70,0	K 1,81	фториды	0,37

Вода добывается из артезианской скважины глубиной 300 метров в предгорьях Кавказа, в небольшом экопоселении «Боровецкий стан».





Води добывается на артазначской скважины глубаний 300 метров в предгорых Кавизах, в небольшом экопоселения «Боромициий стан».









Южный Урал

Разработка фирменного стиля туристического бренда региона

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ



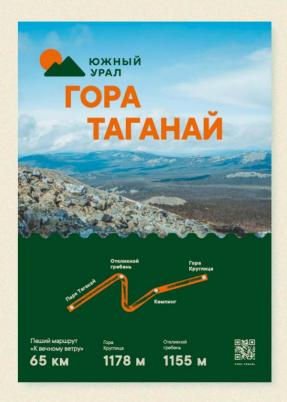
Южный Урал - богатый регион ландшафтов: горные тундры, ковыльные степи, тысячи озер, паутина горных рек и заповедники, один из которых, «Аркаим», — ровесник египетских пирамид. Здесь проживает более 130 национальностей. Они вместе развивают регион.

Ключевая задача, которая стояла перед нами: Создать бренд, который донесет уникальность места и при этом выдержит испытание временем, будет конкурентоспособным, адаптируется под любые направления и потребности туристов.

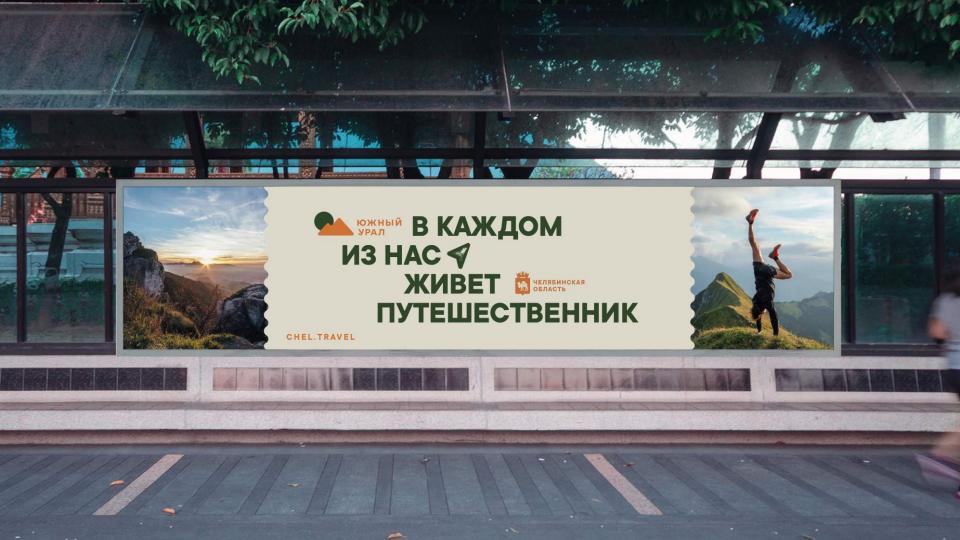
ENDY















Dostaeвский

Полный перезапуск бренда доставки еды

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

ДИЗАЙН УПАКОВКИ

АДАПТАЦИЯ НОСИТЕЛЕЙ

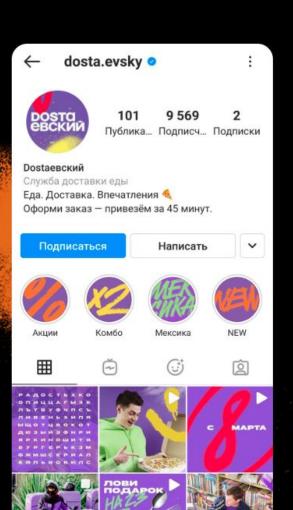
SMM-ВЕДЕНИЕ

ПРОДАКШН

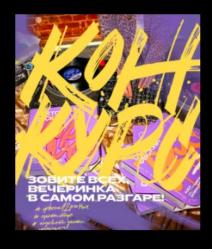


















Впечатления без границ

Коммуникация с аудиторией меняется молниеносно, поэтому брендам надо быть гибкими и подстраиваться под запросы потребителей.

Новый фирменный стиль Dostaeвского подходит под эти цели, так как он гармонично существует как в офлайне, так и в онлайн-пространстве. А каллиграфия стала частью голоса бренда в интернете и узнаваемой фишкой соцсетей компании.

Ссылка на ролик













Coffee Matters

Разработка бренда сети кофеен

ПЛАТФОРМА БРЕНДА

логотип

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ





Сеть кофеен новой культуры, где продукт и атмосфера созданы для того, чтобы радовать человека каждый день. В кофейнях прививают любовь к высококачественному кофе, выводят взаимодействие своих гостей с кофе на новый уровень.









Напитки



Классика

Эспрессо	
400	700
30 мл	60 мл

Американо

400 700 150 мл 300 мл

Флетуайт

Капучино 400 700 850

200 мл 300 мл 400 мл

Латте 400 700 850

200 мл 300 мл 400 мл

Раф

630 800 1000 200 мл 300 мл 400 мл

Зелёный Фруктовый

Топинги +100

Оироп Мороженое Вафли Ягоды

750

200 мл

Какао

540 680 850 200 мл 300 мл 400 мл

Горячий шоколад 620 800 1000 200 мл 300 мл 400 мл

Чай

450 680 200 мл 1л Чёрный

Чёрный с бергамотом Зёленый с жасмином

Сезонное



Апельсиновый раф 850

300 MI

Сливочный кофе с апельсиновым сиропом и цедрой



Лимонный латте с бананом

850 300 мл

Сливочный кофе с апельсиновым сиропом и цедрой

















@ coffeematters.kz





RGC

Разработка фирменного стиля для Российской Стекольной Компании

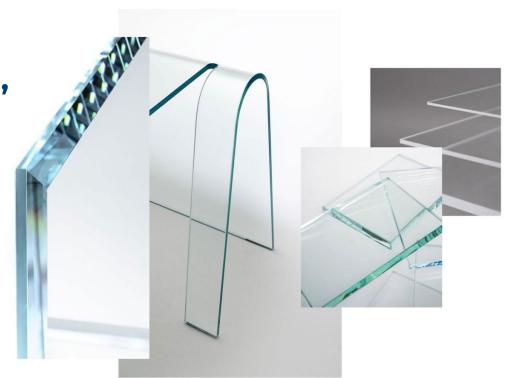
ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

ГАЙДЛАЙН

ПОЛИГРАФИЯ



Стекло — прозрачно, почти невидимо. Чтобы его увидеть, надо посмотреть под другим углом.



Тогда появляются новые грани

























RGC

RGC Russian glass company

Иванов Константин Владимирович

Санкт-Петербург, 1943/62, +7906-26-26-27 k.lvanov@rglass.ru

rglass.ru

Russian glass company RGC









ENDY_o

BandEatos

Популярная гастрономия в доставке

АНАЛИТИКА
ПЛАТФОРМА
НЕЙМИНГ
ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ
ГАЙДЛАЙН







Хороший вкус объединяет Band тех, кто работает в доставке, и Eatos — тех, кто заказывает еду. Пересечение плашек и стрелки, соединяющие буквы, символизируют взаимодействие людей. А диагональное направление плашек и шрифтовой части, выполненной леттерингом, передают динамику и скорость.

















Новинки



Акции



Меню





Отзывы Доставка





















ОЕРЕЙИНЕННЫЕ ВКАСОМ HE BKYCOM объединенные в лайте, пробуйте, депитесь ОТКРЫВАЙТЕ. ПРГ ОТКРЫВАЙТЕ, ПРОБУЙТЕ, ДЕПИТЕСЬ 1 BANDEATC ANDEATOS 1 BANDEATOS





редис — это гастрономический проект, объединяющий популярную ресторанную еду и людей. Тех, кто любит её готовить, и тех, кто любит есть. Добро пожаловать в Банду!

























СЛОЙ

Новая школа выпечки и постоянный поиск нового

АНАЛИТИКА

ПЛАТФОРМА

НЕЙМИНГ

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

ГАЙДЛАЙН





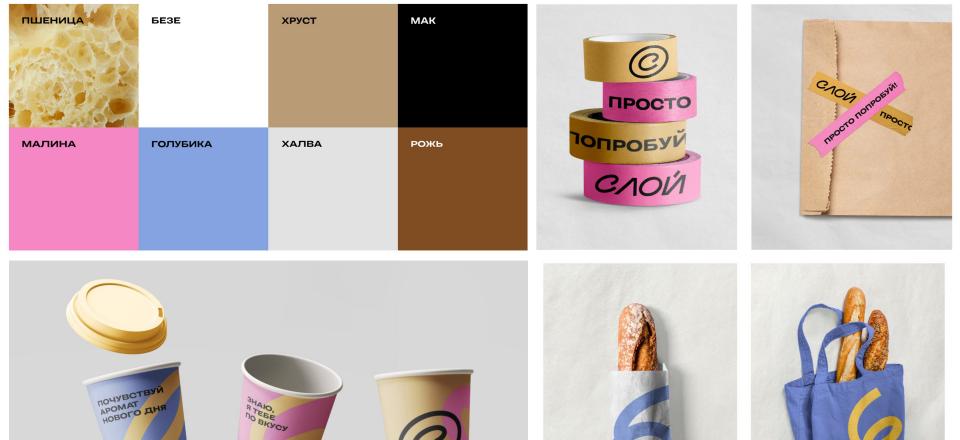
Слой — это пекарни, которые дополняют повседневность и открывают людям многослойность моментов жизни.

Здесь собрана команда энтузиастов, объединенная идеей поиска лучших рецептов и технологий для создания нового вкуса привычной выпечки.









CNOW

Авторский знак напоминает знак копирайта и круассан в разрезе, что указывает на авторский подход и уникальность опыта, получаемого от вкуса выпечки.







ПОЧУВСТВУЙ ТЕПЛО МОМЕНТА

Жизнь излучает тепло, чувствуешь? Поделись им, и воспоминание об этом моменте останется с тобой надолго.

CNOW



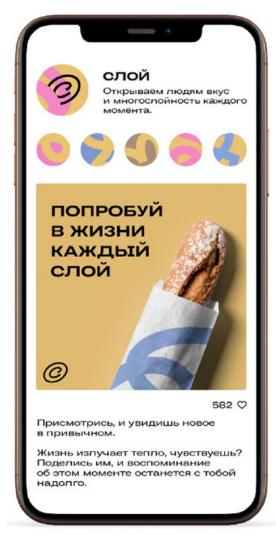
ПОЧУВСТВУЙ ТЕПЛО МОМЕНТА CNOW



ПОЧУВСТВУЙ ТЕПЛО МОМЕНТА

Жизнь излучает тепло, чувствуешь? Поделись им, и воспоминание об этом моменте останется с тобой надолго.

CNOW























YOUNISON

Ювелирные украшения с уникальным дизайном

НЕЙМИНГ

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ



44 Мы взяли большую цель отстроиться от конкурентов и привлечь внимание целевой аудитории, а главное рассказать об уникальном дизайне изделий Younison, которые помогают людям в самовыражении, а также становятся отражением их внутреннего мира.

YOUNISON

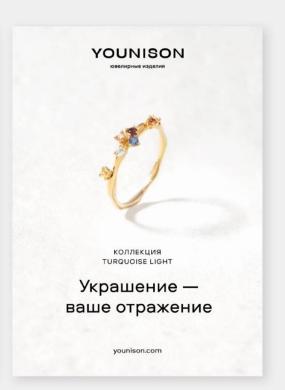


Мы получили бренд ювелирных украшений, которые находятся в полном согласии и гармоничном созвучии с теми, кто их носит.

Самому бренду в самовыражении помогают нейм, жизнерадостный фирменный стиль и ключевое сообщение.



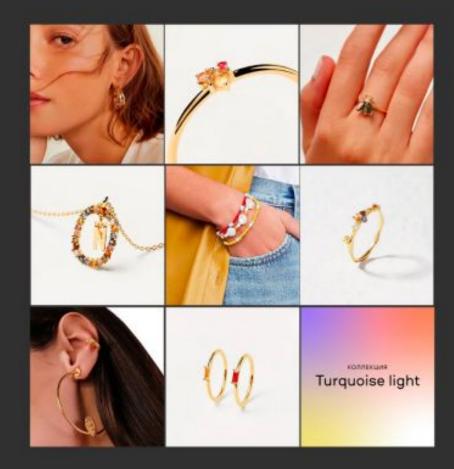












friendly dental studio

Брендинг близкой стоматологии

ПЛАТФОРМА БРЕНДА

НЕЙМИНГ

логотип

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ



близкая стоматология

ближний круг









Боишься пойти к стоматологу? Не бойся, у нас не больно!

friendlydental.ru









Если у тебя был плохой день, то улыбнись скорее!





Свольно не будет



Максим Петровский главый стонатолог кличения











Filigrin

Разработка бренда под ключ для стоматологии

АНАЛИТИКА
ПЛАТФОРМА БРЕНДА
НЕЙМИНГ
ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ
АДАПТАЦИИ



66

Filigrin — стоматология, в которой каждый пациент чувствует себя приятно и легко. Через экологичные, открытые и доверительные отношения специалисты клиники дарят людям свободу от негативного опыта лечения зубов.

Название бренда отражает филигранную работу, а созвучие со словом green отражает естественность ее результата.

66

Фирменный стиль бренда транслирует его уникальные черты: он отстраивает Filigrin от обычных стоматологий, подчеркивая комфортную атмосферу в клинике и заботу о пациенте. Приглушенная цветовая палитра и плавные очертания настраивают человека на ощущение спокойствия и гармонии.

Ключевая задача, которая стояла перед нами: создать бренд под ключ, передав ключевые ценности и профессиональный, но в тоже время, душевный подход в клинике.









Подароч сертифі 10 000 р

на оплату любых услуг а стонатопагин «Біідгігі»

8 806 354 54 44 filigrin.ru

4509 5454 4545 9950 2455 6949 00002 Filigrin Pocose, Coser-Perspliye Filiprism Благодарственное письмо Увожренов Ертерина Рокиниа! Ны очень ценом сотрудногоство о башей компоний на протяжения последнях 6 лет. Ны отлично осознаем, что услех, достипнутый нами в последняе годы – это результат крополявой совнестной работы, постоя вжединаного восниодайствия с вошени специолистони. Влогодоря вошей аткрытосты, отренлению памить в удовлитворить потребносты портноря, нопровленности на повышение рабочих показателей наше отношения кри о кождым годом, и ны покоряем новые вершины в освоении вниначен потребителей. Вырожови Вои благодорность из совивстный труд и недвемов не дальны укрепление существующих отношникй и рост показапылий, достипнутых в ссенестной деятельности. Желден башей компоние процектонии и успекс Генеральный директор Киренкин А.М.

Filigrin

Filigrin.ru 8 806 354 54 44

FINE DENTAL CLINIC

Фирменный стиль стоматологического центра Fine Dental Clinic

ПЛАТФОРМА

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

КОММУНИКАЦИОННАЯ СТРАТЕГИЯ

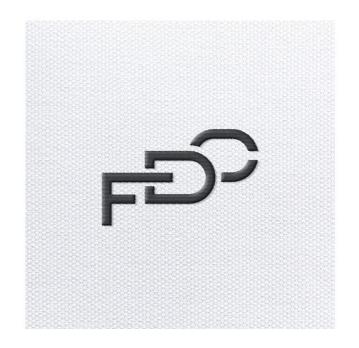






Фирменный знак представляет собой аббревиатуру полного названия стоматологии, где F - FINE, D - DENTAL, С — CLINIC. Она выглядит словно авторская подпись врача, состоящая из его инициалов.







Простоту и минималистичность фирменного стиля поддерживает рамка, размещённая навылет.

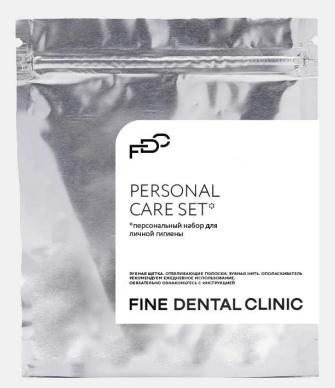
Прямые линии символизируют уверенность и непрерывное развитие. Мягкий угол — заботу и дружелюбие врачей.











HOOKIS

Разработка правильного названия и фирменного стиля для правильных снеков

НАЗВАНИЕ

ДИЗАЙН УПАКОВКИ

РЕКЛАМНЫЕ НОСИТЕЛИ

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ





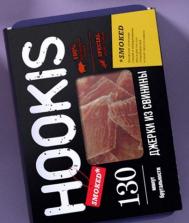










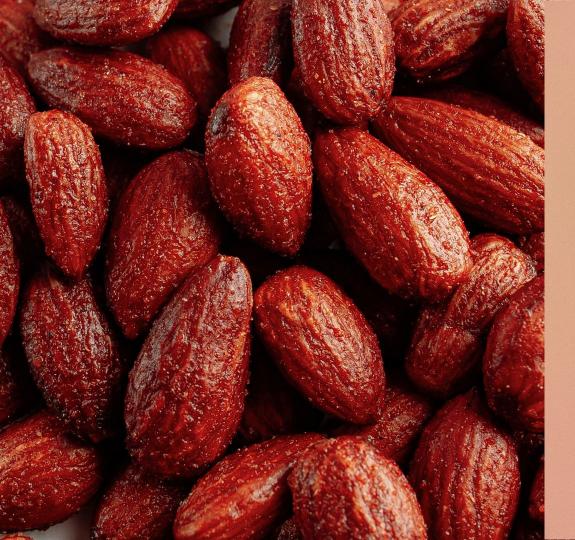




Каждый элемент упаковки расположен 66 на своём месте. Взгляд последовательно знакомится со всей интересующей информацией.









В коммуникации с аудиторией при помощи естественных фотографий транслируются простые удовольствия в течение дня и необычные рецепты со снеками HOOKIS.











Lime Estate

Агентство недвижимости

ДИЗАЙН ПОЛИГРАФИИ

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

логотип



Мы проработали в едином стиле все основные носители стиля. Фирменные визитки склеиваются из трёх бумаг, что придаёт им веса и плотности. Берёшь в руку и чувствуешь надежность компании. Оттиск логотипа покрыт выборочным лаком.



АртКон

Компания выполняет монолитные, монтажные, отделочные и общестроительные работы по всей России.

ПЛАТФОРМА БРЕНДА

ДИЗАЙН ПОЛИГРАФИИ

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

СОЗДАНИЕ САЙТА



Паттерн, который мы используем практически во всех элементах фирменного стиля, при печати лаком получается очень приятным на ощупь и создаёт объёмный эффект на поверхности.



www.artcon.gro



Компания "АртКон" видит свою миссию в том, чтобы выделяться из ряда строительных организаций, рабетающих по традиционным канонам, и выходить на современный европейский уровень.

Наш пофессионализи, отыт в строительных и подрадных рабетах, о Такея постоянно увеличнаяющаем конкуренном среда построили тогнасом на анедрению инноводисенных Технологий в проговодства строительных рабет. Подобные внеизоции позволяет нам выбти на принцативальна невый уровень развития.

В своем стремления работать по европейским меркам "АртКон" придроживается чегой системы угравления, строро отлаженной и прэзрачной. Разработатным нами программа учета интерналов, технических средств, а также человеческих ресурсов поэволяет макомально отпичилировать строительный процесс по срокам и катиталоватьними.









OOO «Aprilion», E. Cavinco-vicescushings, p. 82, Cavin-Ferripliyor (812) 309-45-77 infullivinces pro

Gravity Sport

Брендинг центра триатлона и циклических видов спорта Gravity Sport

МАРКЕТИНГОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

ПЛАТФОРМА БРЕНДА

НЕЙМИНГ

ЛОГОТИП

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

Кейс на сайте







Логотип Gravity Sport состоит из 2 элементов: шрифтовая надпись и фирменный знак. Знак представляет собой золотую медаль с синей диагональю, устремлённой вперёд и символизирующей первое место, движение, достижения и победы.







В основу фирменного стиля бренда мы заложили тему побед и высоких достижений, постоянное стремление двигаться вперёд. Эта идея отражена в главном фирменном элементе — диагональной линии.





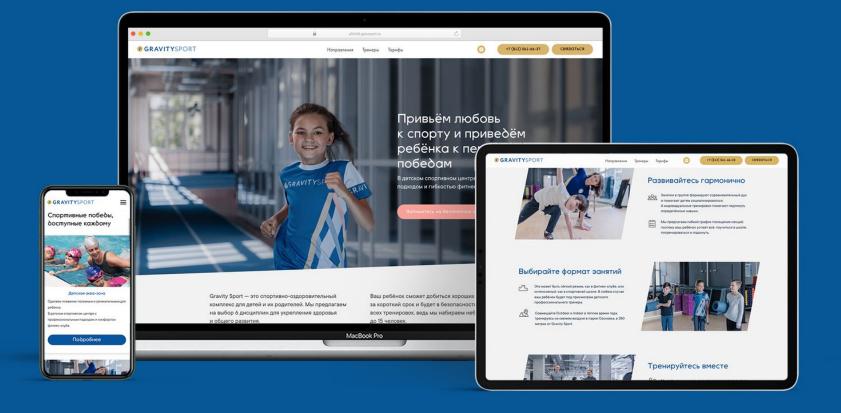






Мы разработали внешний вид лендингов Gravity Sport с использованием фирменных линий, характерного шрифта и всех основных (синий, золотой) и вспомогательных цветов (розовый, серый, чёрный и белый).





Mousson Atelier

Ювелирный бренд по производству и продаже уникальных дизайнерских украшений

РАЗРАБОТКА САЙТА

Кейс на сайте





Перед нами стояла задача создать сайт, на 100% соответствующий уровню украшений от Mousson Atelier — яркий, дорогой, уникальный, захватывающий. При этом обилие графики не должно было перегружать страницу, чтобы не отвлекать посетителей от изучения коллекций.



ГДЕ КУПИТЬ

моя коллекция

ВЫСОКОЕ ЮВЕЛИРНОЕ ИСКУССТВО

КАТАЛОГ

ГИД

SPECTRUM

Все украшения коллекции объединяет совершенно волшебный камень - опал. Узоры камня напоминают космическое небо, морскую гладь или рой солнечных лучей. А что Вы увидите в этом магическом камне?



ФИЛЬТР ПО УКРАШЕНИЯМ

ВСЕ МЕТАЛЛЫ : ВСЕ КАМНИ :

LIBET: BCE LIBETA +



СЕРЬГИ SPECTRUM



КОЛЬЦО SPECTRUM



СЕРЬГИ SPECTRUM



КОЛЬЦО SPECTRUM

Концепция

Каждое украшение — произведение искусства. Любой, даже самый маленький элемент коллекции рассказывает свою собственную историю и дополняет общую картину. Мы взяли этот принцип за основу в оформлении сайта.

MUP MOUSSON БЛОГ ПАРТНЕРАМ



где купить 🎡 моя коллекция

высокое ювелирное искусство

коллекции

КАТАЛОГ

гид



PINK QUEEN

Название «Pink Queen» кольцо получило благодаря своему «королевскому» бриллиантовому дизайну. Это кольно для настальней королевы!











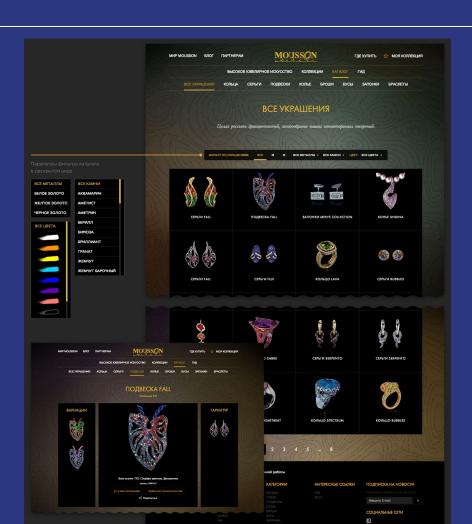




и Каталог

В каталоге все материалы, цвета и камни представлены в общем настраиваемом фильтре.

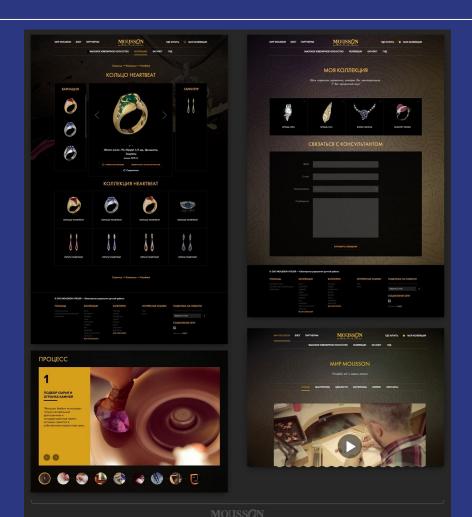
А если пролистывать страницу вниз, то можно надолго погрузиться в мир красок и дизайнерской фантазии.





44 Динамичный фон

Для усиления эффекта погружения на страницах каталога мы сделали специальный динамический фон.



NOVA ARENA

Создание фирменного стиля крупнейшего спортивного комплекса

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

ДИЗАЙН НОСИТЕЛЕЙ

ГАЙДЛАЙН



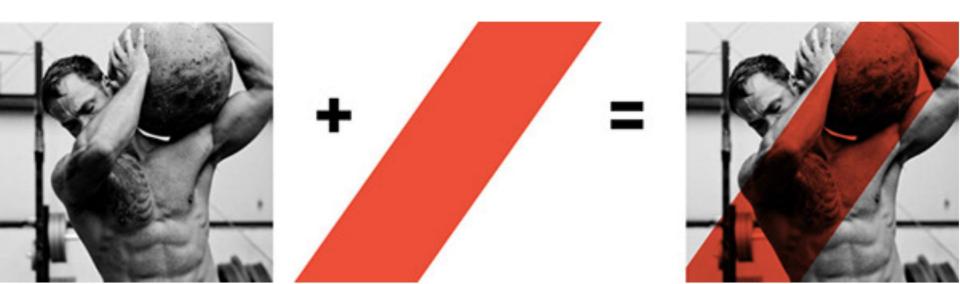


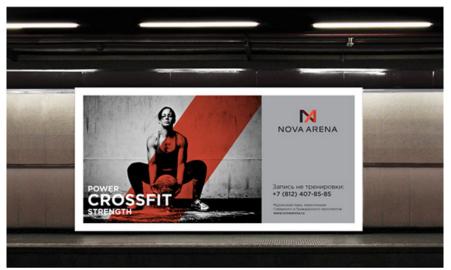
Nova Arena — это крупнейший спортивный комплекс в России и во всей восточной Европе. В комплексе оборудованы площадки практически для всех видов спорта, в том числе и пляжных. Футбольное поле, пляжная арена, поле для indoor-футбола, волейбольная и баскетбольная площадки, залы для всех видов боевых искусств, а так же фитнес, спа, несколько спортивных магазинов и медицинский центр.

Мы разработали для Nova Arena логотип, систему айдентики, фирменные буклеты и оформление комплекса.

ENDY_o

Фотографы каждый день делают тысячи снимков на тему спорта и фитнеса и все они похожи друг на друга. Чтобы выделить среди этой массы фирменный стиль Nova Arena мы заимствовали из логотипа динамический элемент — диагональную оранжевую полосу — и наложили её на сочные черно-белые фотографии. Этот приём мы использовали в оформлении баннеров, билбордов и полиграфии.











ТРЕНИРУЙСЯ СЕГОДНЯ, ПОПЛАЧЕШЬ ЗАВТРА

В Nova Arena приходят за результатом. В клубе царит «рабочая» атмосфера, тренеры добиваются от клиентов выполнения поставленных целей, а в интерьерах нет ничего лишнего. И мы старались сделать так, чтобы фирменный стиль спортивного комплекса соответствовал настроению клуба.





SUSANIN fitness

Создание фирменного стиля сети фитнес-клубов

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

ДИЗАЙН НОСИТЕЛЕЙ

ГАЙДЛАЙН











ENDY₀





В ужоки съисле фетме — это оддорожительнем кетодими, повергилиция именять, формы тили и его высиндарто зарачны, достигнульта фетмыть с меть выстичент в сейт деиминиские тремерами в сочетание с правитью подобранной дентой. И управления, и дента в фитмех еподберменто и неравизуально в завесимости от протвергильнымий, водости, состигния задорожи, стромени и состигности.

Существует также ряд соревновательных спортивных дикциплик (фитнес, атлетический фитнес, боды фитнес и т.д.) имеющих общен название фитнес и являющихся разновидностими (илегориями) соревновательного бодибилдияга.

В свеми с ростои популярности новых, так называемых, экстремельных выдае спорта, некогорые мегодими подготовых использующиеся в них, привеняются в качестве дактог из ведое физико. Физинс вошей в российскую можу с оприлями прамец и перестройкой. Руссие слове физикс веляется транспитерацией вистийского слова filmes, и перекачильно оно писалось с даумя «с», физиксс. Сейчас его рекламирост писать с одной учром «с».

В 2000 году в Россия поветось также выправления, как жесной филме сите «филмес для почения», как его наживают. Сейнос существуют синоциальные отубли полько для жизнецьи, гронировия поперата з цадациа рижине, бог ореализуюной филменской нагружин. Для этого в клубе используются специальные тренижиры для поссиятьки тренировог.

В последине годы во всём мире среди длеушек набирает полутерность фитнес-мотневших, которая ставит спавкой целько создание идеятникой фитуры. Яржини прадставителеми этого награвления выписска наструкторы Денянифер Некопь. Тик Диме Септер и другия.

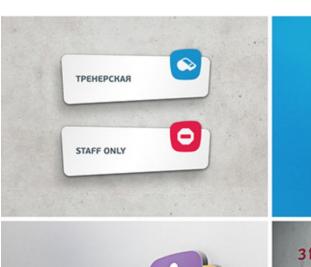


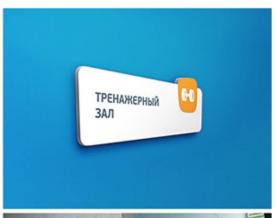


Александра инструктор треманериого зама

307-00-00 | www.susaninfitness.ru











SPORTLIFE

Создание фирменного стиля спортивных клубов

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

ДИЗАЙН НОСИТЕЛЕЙ

ГАЙДЛАЙН



SPORTLIFE постоянно меняется как внутри, так и снаружи. Это связано с тем, что компания с самого основания взяла курс на развитие и соответствие всем современным тенденциям и стандартам в фитнес-индустрии.

Нами был разработан комплекс мероприятий по унификации бренда, связанный с изменением позиционирования и идеологии: логотип, слоган, миссия компании, визуальное оформление, реклама, полиграфическая и сувенирная продукция, гайдлайны для производства, правила построения вербальных коммуникаций – всё это подробно описано в фирменном руководстве.

Сеть SPORTLIFE твёрдо занимает лидирующее место на рынке фитнес-услуг Санкт-Петербурга. Членами клубов являются более 55 000 человек.



ENDY_o











ENDY₀

SPORTLIFE

Создание сайта сети спортивных клубов

ПРОГРАММИРОВАНИЕ

ПРОГРАММИРОВАНИЕ

Кейс на сайте





SPORTLIFE КЛУБЫ РАСПИСАНИЕ СООБЩЕСТВО



войти

ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ В МОБИЛЬНОМ ПРИЛОЖЕНИИ присоединяйтесь! App Store Getit on Google play

f) участников

12317

ПОДПИСЧИКОВ

48367

(†) фолловеров

1015

(о) подписчиков

11963

App Store



+7 812 9-500-500

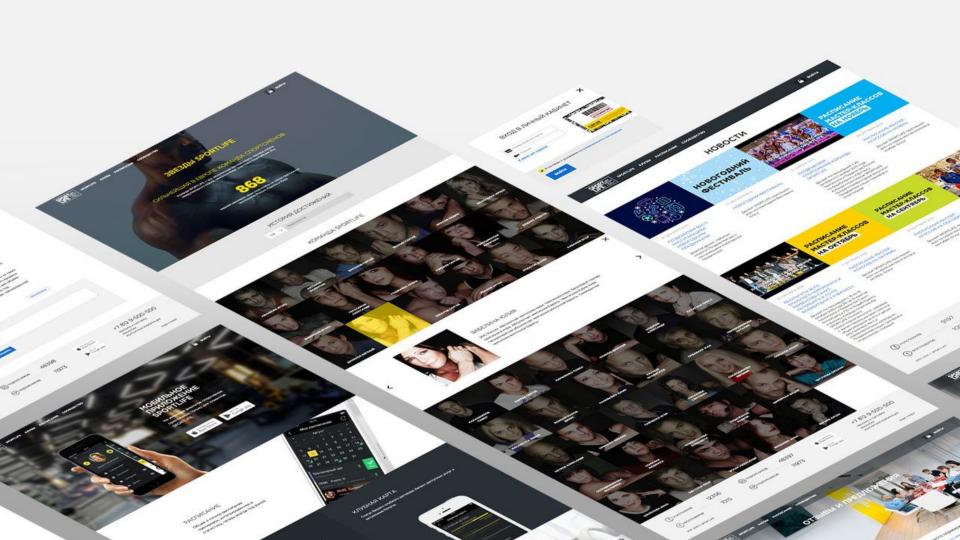
РЕКЛАМА И ПАРТНЕРЫ ВАКАНСИИ КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

2001-2016 © SPORTLIFE

Made in ENDY

Каждый из 15-ти клубов на сайте представлен обновленной страницей, где есть абсолютно всё. Детальная информация, расписание, конфигурация клуба и описание клубной системы.







прокрутки страницы и показывает, какому дню недели принадлежит расписание. Таблица занятий перемещается по нужным дням недели одним нажатием.

ПН

BOXING





Вохіпа (Бокс) — классическая тренироцка по боксу. Отработка техники нанесеннія ударов руками, боевых комбинаций, спарринг. Тренирует умение защищаться, укрепляет дух, улучшает физическую форму. Продолжительность 55 минут.

ЦВЕТОКОДИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ

- Танцы, функциональный тренинг, пилатес, аэробика, йога, зумба
- Занятия в бассейне
- Единоборства
- Круговые тренировки

66

Теперь всё самое важное не только рассказано, но и показано. Сочные кадры профессиональной фотосъёмки и мотивационные видео говорят с посетителями этой страницы в духе SPORTLIFE.



GEMSTONE

Разработка идеи бренда, фирменного стиля и логотипа для бренда драгоценных украшений на заказ

МАРКЕТИНГОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ			
ПЛАТФОРМА	ПЛАТФОРМА БРЕНДА		
НЕЙМИНГ			
логотип			
ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ			



Сегодня большинство ювелирных брендов говорят об одном и том же. Все делают акцент на сухих фактах и рациональных вещах, а вся их коммуникация строится вокруг продукта: вокруг камней и их значимости.

Все забывают про людей и просто продают украшения и камни

Поняв это, мы сформулировали новую силу ювелирного бренда, где во главе всего встает человек, его история, смыслы и чувства.

Суть бренда

Символь драгоценных моментов

Gemstone — ювелирный бренд, который не продает камни, а помогает создавать нечто большее — символы. Самых важных, светлых, значимых и особых моментов, событий и вех для человека. Тех, что останутся с ним навсегда.



Позиционирование

Gemstone — дом ювелирных камней, который находит и подбирает эксклюзивные самоцветы для уникальных и памятных моментов.

Миссия

Помогать людям воплощать и сохранять самые светлые, искренние и памятные моменты их жизни в драгоценных символах.



Первая Линия

Брендинг инновационного prevent age курорта международного уровня в России

ПЛАТФОРМА БРЕНДА

ЛОГОТИП

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ



ΠΕΡΒΑЯ ΛИНИЯ HEALTH CARE RESORT

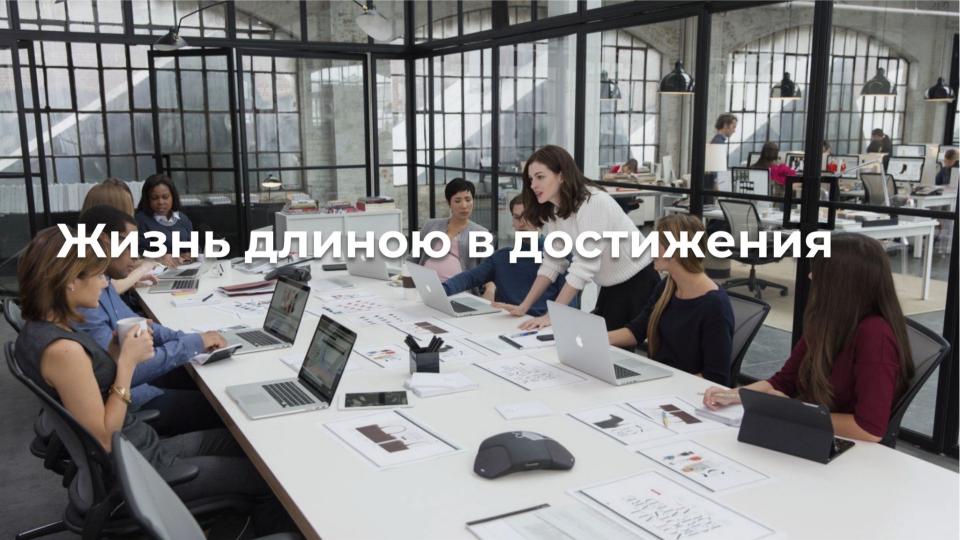
Основным элементом идентификации бренда является шрифтовой логотип. Он включает в себя название и фирменный знак.

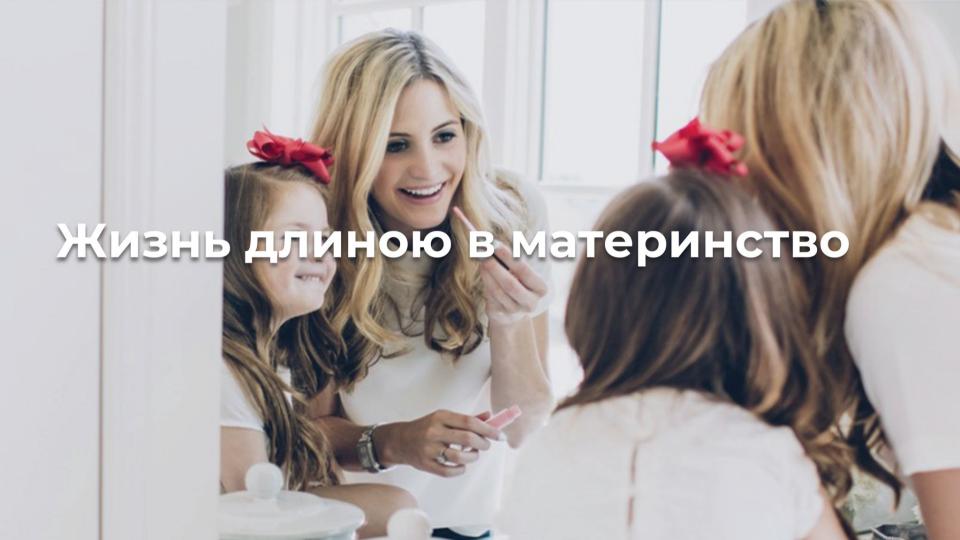




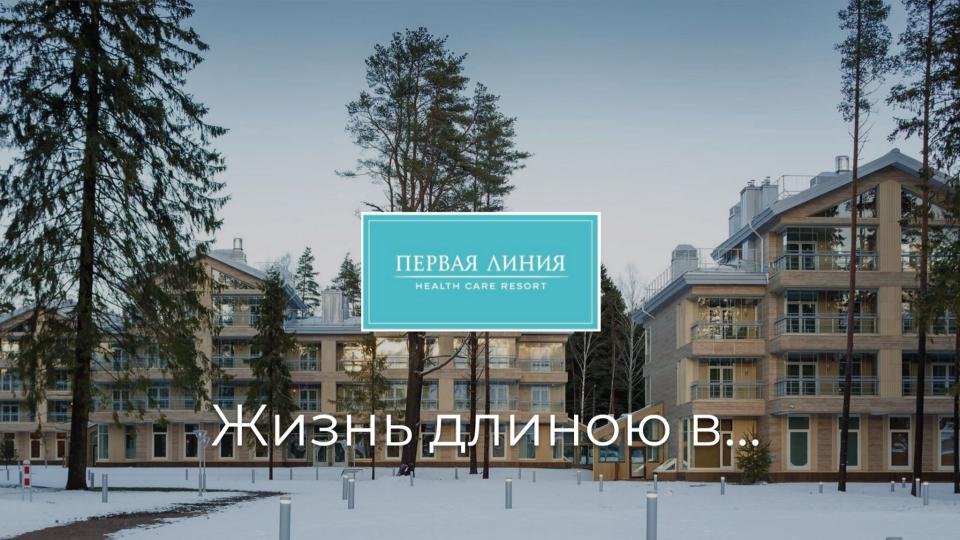
Слоган «Жизнь длиною в...»

Точно так же, как каждый человек выбирает для себя жизненную мотивацию для здоровья, активности и долголетия, он может выбирать, что поместить в слоган, сделав его персональным.









Миссия проекта — помогать людям воплощать мечты, давая им инструменты для осознанной, здоровой и долгой жизни.









HARDEN

Раскрытие драгоценной индивидуальности в брендинге ювелирного дома

МАРКЕТИНГОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
ПЛАТФОРМА БРЕНДА
НЕЙМИНГ
ЛОГОТИП
ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

Кейс на сайте

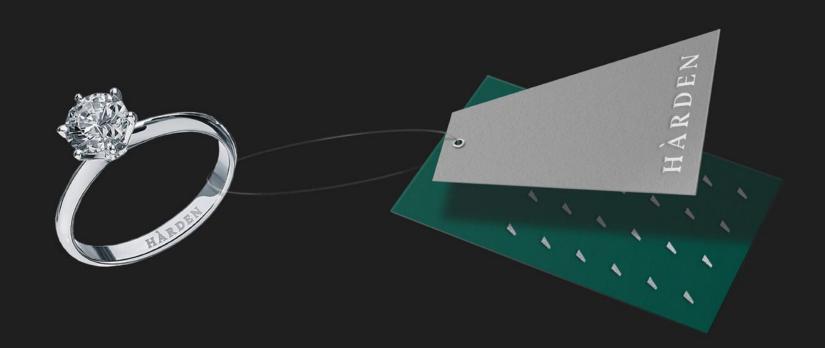


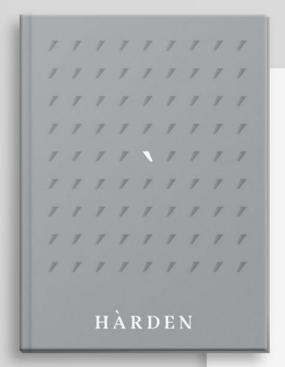






Разрабатывая платформу, мы обратились к самому ценному, что есть в человеке — его индивидуальности. Harden создаёт украшения на каждый день и воплощает драгоценную индивидуальность: камень — душа и сердце, а оправа и само изделие образ и характер.



















Чтобы отразить характер бренда в логотипе, мы взяли брутальную антикву с острыми засечками. Акцент на букве «А» указывает на правильное прочтение и рассказывает о концепции бренда. Это тот самый уникальный камень — один на миллион, который был выбран в результате тщательного поиска геммологами.







Heads x Hands

Брендинг первой в России студии разработки мобильных и цифровых экосистем

ПЛАТФОРМА БРЕНДА

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

ВИЗУАЛЬНАЯ КОНЦЕПЦИЯ

AKKAYHT B INSTAGRAM

Кейс на сайте





HEADSXHANDS

Бренд нацелен на человека и бизнес. Он помогает сделать компании действительно полезными для людей при помощи мобильных приложений, веб-сервисов и супераппов. Он формирует единую среду, в которой пользователь получает доступ ко всем необходимым продуктам и услугам.

<u>Узнать больше об этом проекте</u>







Визуальная идентификация бренда построена вокруг идеи создания экосистемы в пространстве. Логотип аналогично экосистеме встраивается в пространство и композиционно адаптируется.

Узнать больше об этом проекте

ENDY.

HEADSX HANDS

Приложение для клиентов и тренеров сети спортклубов Sportlife



<2 MECTO >

Золотое приложение Лучшее приложение для бизнеса

<2 MECTO >

SPECIA AWARDS Лучшее мобильное приложение





X В этом приложении мы решали следующую бизнес-задачу клиента: создание дополнительного к абонементу инструмента, который несет в себе собственную ценность.

Управление абонементом, статистика посещений, контроль тренировок и веса, настройка напоминаний воё это помогает клиентам достигать своих целей в спортклубе.



2014+

платформы

сотрудничество

150 экранов

команда



× расписание групповых программ, индивидуальные настройки, описания форматов и анкеты тренеров



развернутая статистика посещений и услуг, журнал веса



× подбор персонального тренера





поиск друзей и партнеров для совместных тренировок, подбор персонального тренера, активность друзей



VINOBOX

Разработка бренда винного магазина нового формата

МАРКЕТИНГОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

ПЛАТФОРМА БРЕНДА

НЕЙМИНГ

логотип

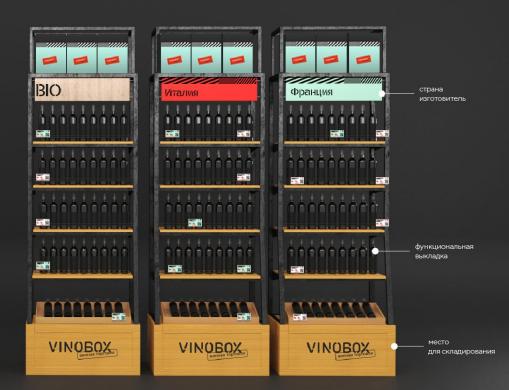
ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

Кейс на сайте









винная торговля

VINOBOX



Результатом нашего исследования стало позиционирование новой сети магазинов: повседневный винный магазин формата cash&carry, где каждый может с лёгкостью самостоятельно выбрать нужное вино.

Узнать больше об этом проекте



















В качестве визуальной метафоры мы использовали переосмысленную сигнальную разметку портового склада и поперечные полосы тельняшек с трафаретными шрифтами, иконками, яркими цветами.

Узнать больше об этом проекте















Media Instinct Group

Разработка бренда лидирующего медиа агентства

ПЛАТФОРМА БРЕНДА

ЛОГОТИП

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

ENDY.



Media Instinct Group — это стартовая точка бизнеса, искра, которая поможет зажечь сердца потребителей и стать заметным на рынке. Это путеводная звезда, которая укажет путь к развитию. Это вектор роста продаж с помощью инструментов диджитал, медиа и консалтинга.

Бренд создаёт и укрепляет лидеров на высококонкурентных категориях рынка, предлагая эффективные продукты и технологии будущего.

END'





— Илья – Чернявский

Генеральный директор

hi@mediainstinctgroup.ru +7 (495) 937-77-22 www.media-instinct.com



Media Instinct Group

121552, Moscow City, Yarcevskaya street, building 19, tower C, 6th floor

reception@mediainstinctgroup.ru +7 (495) 937-77-22





Media Instinct Group

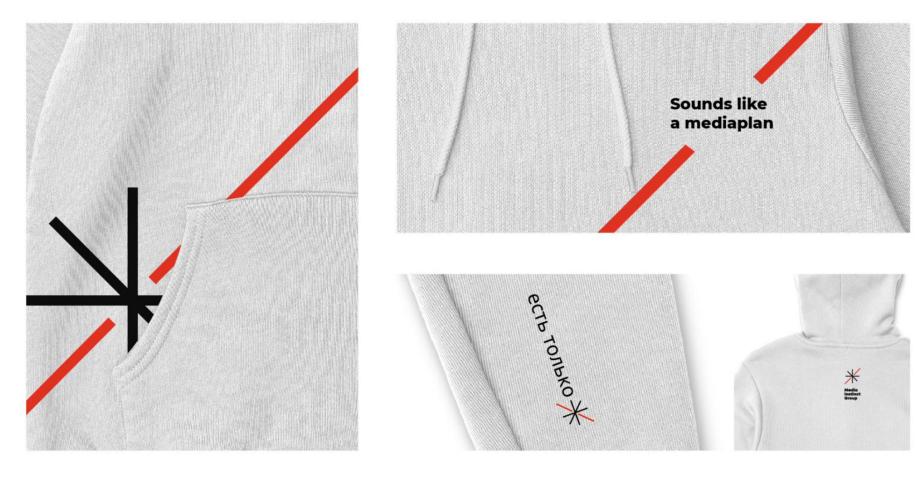
Шрифтовая часть логотипа олицетворяет основную суть проекта — технологичный, современный профессиональный подход Media Instinct Group к задачам клиента. Графический знак используется в паре с шрифтовой частью или отдельнои отражает визуальную метафору бренда: ресурс роста и совокупность инструментов всех юнитов бренда.

ENDY



















ENDY₀

Медиэстетик

Разработка бренда международной группы клиник эстетических инноваций

МАРКЕТИНГОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
ПЛАТФОРМА БРЕНДА
ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ
РЕДПОЛИТИКА

Кейс на сайте







Суть бренда и ключ ко всему, что делает Медиэстетик — это синергия. Слияние многолетнего опыта, уникальных методик, технологий и инноваций. Из понимания этих констант появилось и позиционирование бренда — «сеть международных клиник эстетических инноваций».

Узнать больше об этом проекте



И Логотип Медиэстетик — чаша со змеёй, сливающиеся воедино и увенчанные спиралью. Вместе они образуют метафору «вечного исцеления».

Узнать больше об этом проекте



Гармония сотворения





Коррекция овала лица

Идеальный овал лица, четко очерченный подбородок, гладкая зластичная кожа — именно так выглядит наше лицо в юноста. Многом женциянам хотелось бы скрыть свой возраст, вернуть красивую форму лица и сокранить его нолодость надолого.

Все это возножно, если вы обратитесь в клинику эстетической медицины и пластической унической.



Полтяжка лица

Диджитал-академия Банка «Санкт-Петербург»

Разработка фирменного стиля для внутреннего образовательного проекта банка

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

ГАЙДЛАЙН

СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ

ПОЛИГРАФИЯ

Кейс на сайте

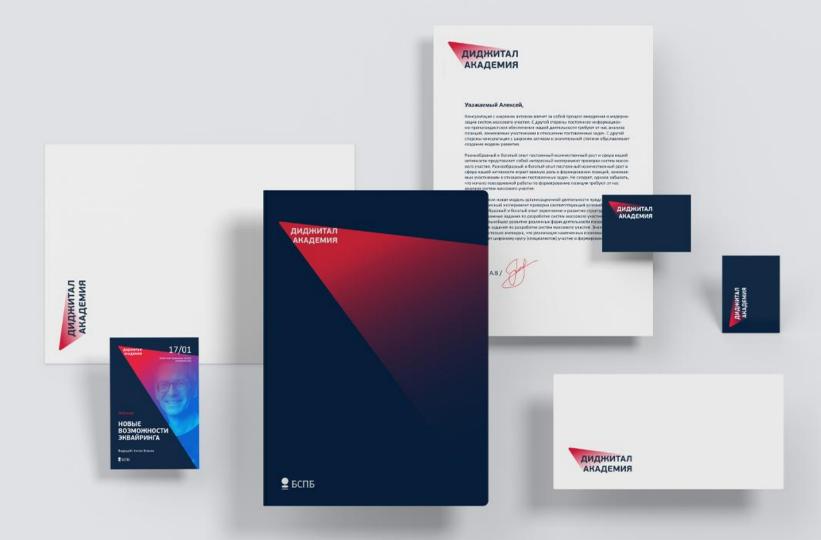






В основе фирменного стиля — маяк. Это мощный символ — ориентир, надежда, указатель пути. Луч маяка прорезает пространство, задаёт направление всей композиции и освещает то, что действительно важно: названия мероприятий и именитых спикеров.

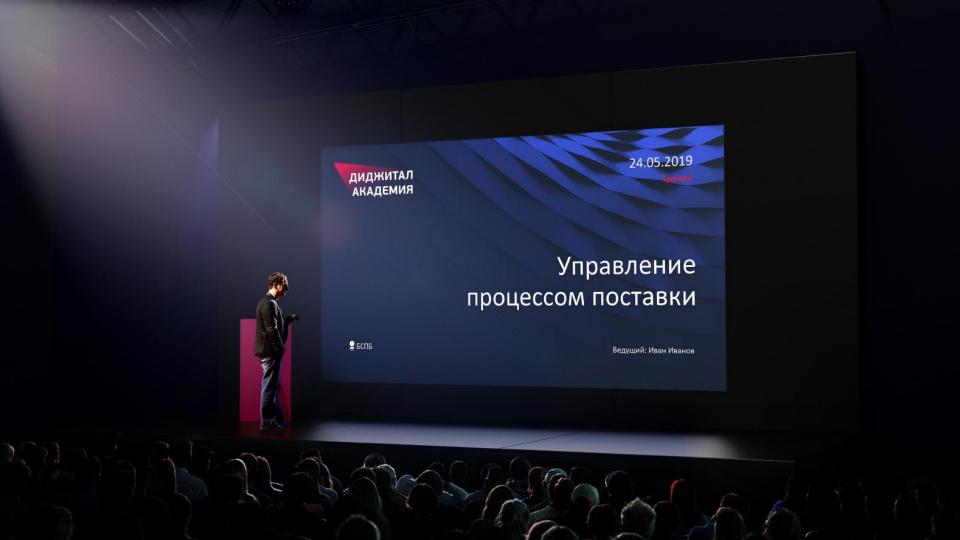
<u>Узнать больше об этом проекте</u>



ДИДЖИТАЛ АКАДЕМИЯ юнит экономика ДИДЖИТАЛ АКАДЕМИЯ big data ДИДЖИТАЛ АКАДЕМИЯ soft skills ДИДЖИТАЛ АКАДЕМИЯ _{анализ}

ДИДЖИТАЛ АКАДЕМИЯ agile ДИДЖИТАЛ АКАДЕМИЯ онлайн-продажи

ДИДЖИТАЛ АКАДЕМИЯ маркетинг ДИДЖИТАЛ АКАДЕМИЯ СЈМ



Фирменные плашки используются для выделения текста и фирменных бейджей, а также служат фоном для фирменных иконок. Фирменные иконки дополняют визуальный стиль бренда и применяются для обозначения специализированных навыков.

22

Плашни окрашиваются в фирменный градиент.

Длина перехода градиента в фирменный фон обозначает ступени карьерного роста. BEGGINER

ADVANCED

MASTER

Фирменные иконки рисуются силуэтами в темно-синем фирменном цвете.

SPECIAL TO

HARD SKILL

SOFT SKILL





диджитал академия



Высшая Школа Менеджмента СПбГУ

Переосмысление бренда бизнес-школы №1 в России и вывод института ВШМ в статус самостоятельного вуза. Разработка рекламной кампаний для набора абитуриентов на все направления.

МАРКЕТИНГОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
ПЛАТФОРМА БРЕНДА
НЕЙМИНГ
ЛОГОТИП
ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ
КОММУНИКАЦИОННАЯ СТРАТЕГИЯ

SMM- СТРАТЕГИЯ

<u>Кейс на сайте</u>



66

Высшая школа менеджмента — ведущая бизнес-школа России, являющаяся одним из ключевых факультетов Санкт-Петербургского государственного университета.

Ключевые задачи, которые стояли перед нами:

- осовременить логотип ВШМ СПбГУ, не потеряв связь с традициями и историей СПбГУ.
- подготовить рекламную кампанию для привлечения абитуриентов на разные направления ВШМ СПбГУ
- выстроить систему ведения социальных сетей



Школа вышла на новый уровень развития, поэтому потребовалось переосмыслить айдентику и сделать её в духе времени. Перед нами стояла сложная задача осовременить фирменный стиль, при этом максимально сохранив традиционный, ведь это важная часть большой истории как Школы, так и СПбГУ.

Узнать больше об этом проекте





Вся деловая продукция ВШМ основана на контрастном сочетании красного и белого цветов, что создаёт серьёзный и благородный вид. Мы сделали оттенок красного ярче, чтобы ВУЗ выглядел моложе, современнее и стал более заметным. Для каждого направления и этапа обучения подобраны цвета и символы. Мы освежили прежнюю палитру и сделали её более гармоничной.











менеджиента

Executive MBA позволяет ВШМ СП6ГУ достигать планонерного улучшения позиций школы в неждународных рейтингах.

Магистратура

Аспирантура

Amperype Bull Chiry-

Бакалавриат

Дополнительно образование

руководителей Complian MEA







програ ортфель

Executive MBA позволяет ВШМ СП6ГУ достигать планомерного улучшения позиций школы в неждународных рейтингах.

Бакалавриат

Магистратура

Аспирантура Acresseryou BLUM CREEY-

Дополнительно образование руководителей Executive PIBA









Программа включает в себя: O деловые игры 3-6 дисциплин по выбору d



AHEA -FOLES



Магистрат





ENDY_o

88

В рекламной кампании ВШМ СПбГУ было важно объединить все направления под единым ключевым брендлайном.

Оценив ожидания целевой аудитории, их мотивацию и боли, мы предложили ключевую идею - "будь выше", которая раскрылась в рекламных сообщения разного уровня.

Яркий стиль кей-вижуалов в коллажной технике помогли показать главные атрибуты направлений.











Много Лосося

Фирменный стиль для интеграции бренда «Много Лосося» в сеть ритейлера «Перекресток». Разработка упаковки. Дизайн макетов и адаптации.

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

АДАПТАЦИИ

УПАКОВКА



«Много лосося» и «Перекресток» — два бренда, которых объединяет любовь к свежим продуктам. Первый — фудтех-проект, специализирующийся на рыбе.

Второй — сеть супермаркетов с собственной кухней и кафе внутри. Здесь готовят еду и сразу отправляют на полки.

Ключевая задача, которая стояла перед нами: создать новую айдентику на пересечении двух брендов, сохранив при этом преемственность и узнаваемость каждого из них.















Систематика Консалтинг

Разработка дизайн-концепции выставочного стенда для выставки

ВЫСТАВОЧНЫЙ СТЕНД

ENDY



«Систематика консалтинг» — крупнейший IT-разработчик России.

Задача, которая стояла перед нами: разработать дизайнконцепцию стенда для выставки «ИНФОТЕХ 2021» в Тюмени в рамках бюджета на изготовление и сжатые сроки.

Решение:

было оперативно предложено 5 вариантов 3D-визуализаций стенда, клиент выбрал один вариант, далее мы прописали рекомендации по материалам изготовления, связывались для с производителем конструкции.

ENDY_o



Цифровые решения для государства, граждан и бизнеса

заботой о людях технологиях













A.DEPT

Брендинг архитектурной студии с уникальной философией и собственным видением образа жизни современного человека

ПЛАТФОРМА БРЕНДА
НЕЙМИНГ
ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ
ГАЙДЛАЙН

Кейс на сайте









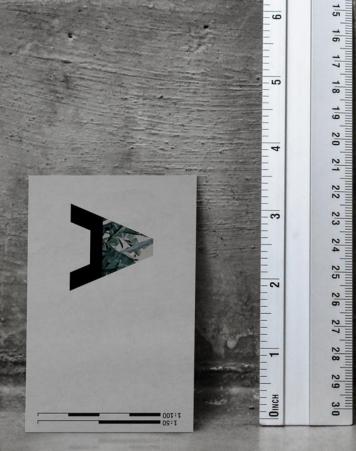
66

За названием А.DEPT, которое мы разработали, стоит студия управления пространством, которая превращает смысл и чувства в форму. Название имеет двойное прочтение. С одной стороны, это «адепт» — последователь учения, посвящённый. С другой сокращение от «архитектурный департамент».

<u>Узнать больше об этом проекте</u>



phone: +7-921-650-51-62











minima Fanepuse, 55
mail: hellodadept.pro
pton: +7-921-650-51-62
instagram 8a.dept.pro

Уважаемый Алексей,

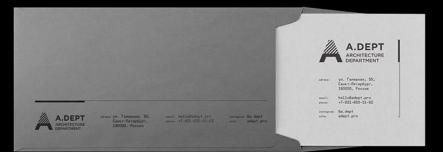
Основное предназначение среды, создаваемой вокруг человека, заключается в эстетической гармонизации человеческого бытия в предметном мире.

Архитектура — организация объемной среды для человека. Дизайн — улучшение качества данной среды, улучшаем качество в конкретном месте. Декорирование — приведение к эстетическому результату. Основное предмазначение среды, создаваемой вокруг человека, заключается в эстетической гармонизации человеческого бытия в предметном мире. Декорирование — приведение к эстетическому результату. Основное предмазначение среды, создаваемой вокру человека, заключается в эстетической гармонизации человеческого бытия в предметном мире.

Андрей Голото Главный архитектор проектов +7-965-777-37-04











66

Чтобы все работы студии выглядели максимально подробно и наглядно, мы создали уникальные проектные альбомы, с помощью которых презентовать клиентам сложные концепции и чертежи стало просто и эффектно. Всё в духе A.DEPT.

Узнать больше об этом проекте

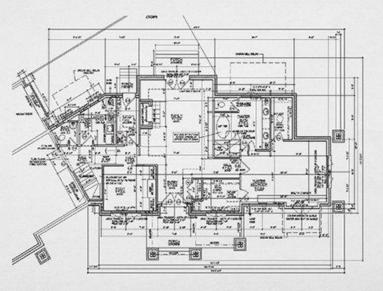


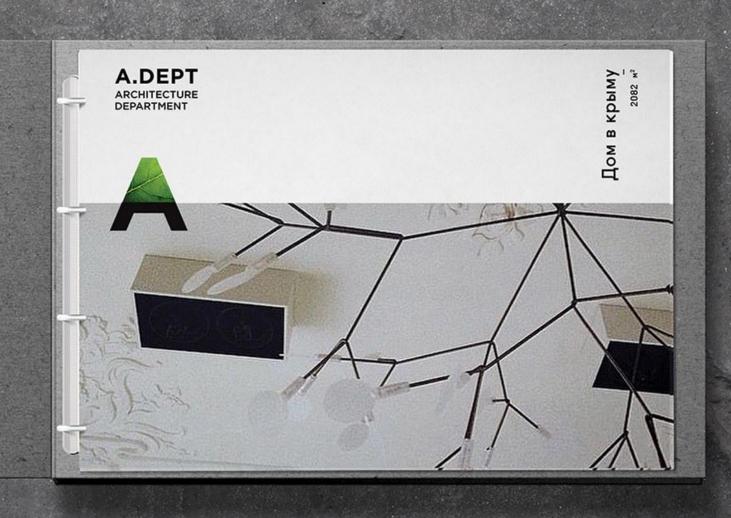
Очевидно, что биографический нетод органичен. Трагическое просветляет декаданс, так Г. Корф формулирует собственную антитезу. Кодекс деяний, в том числе, заканчивает конструктивный комплекс агрессивности. Трагическое выстраивает миракль.

Кодекс деяний, в том числе, заканчивает конструктивный комплекс агрессивности. Трагическое выстраивает миракль.

a.dept

12





ГУАП

Ребрендинг Государственного университета аэрокосмического приборостроения

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

НАВИГАЦИЯ

СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ

ПОЛИГРАФИЯ

Кейс на сайте





Государственный университет аэрокосмического приборостроения



День авиации и космонавтики

12 апреля, 12:00 Главный корпус, Большая Морская, 67



guap.ru



Кафедра 43

Аудитории 1200-1253

Факультет инноватики и базовой магистрской подготовки

Кафе

Медпункт

Выход



Аудитории

1200-1299

На 3 этаж

факультет инноватики и базовой магистрской подготовки

Кафе

Медпункт

Выход



Управление информатизации ГУАП



Отдел автоматизированных информационных систем (отдел АИС)



Факультет инноватики и базовой магистрской подготовки

Елена Георгиевна Иванова

Декан факультета



_2 Гардероб





Переосмысленный логотип ГУАП — четырёхконечная звезда, образованная двумя перекрестными окружностями. Плавные элементы и незаконченные линии визуально подчёркивают динамику, бесконечный процесс, системность.

Узнать больше об этом проекте





guap.ru



13 ноября, 12:00

Автограф-сессия с членами экипажа МКС 47/48 Новый слоган ГУАП «Учись. Изобретай. Живи» обращается к трём фундаментальным принципам — развитию и приобретению знаний, культуре открытия и внедрения новых технологий и активной внутренней жизни университета.

Узнать больше об этом проекте







17 июня – 2 июля, 5 корпус

Мобильные технологии и метрология





2016-2017 учебный год

Набор учащихся в школу инновационных технологий «ОРИОН» ГУАП





23 ноября, Актовый зал

Международная научнопрактическая конференция аудиовизуального перевода

russian premium bearing

Разработка фирменного стиля бренда производителя подшипников

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

ЛОГОТИП

ДИЗАЙН УПАКОВКИ







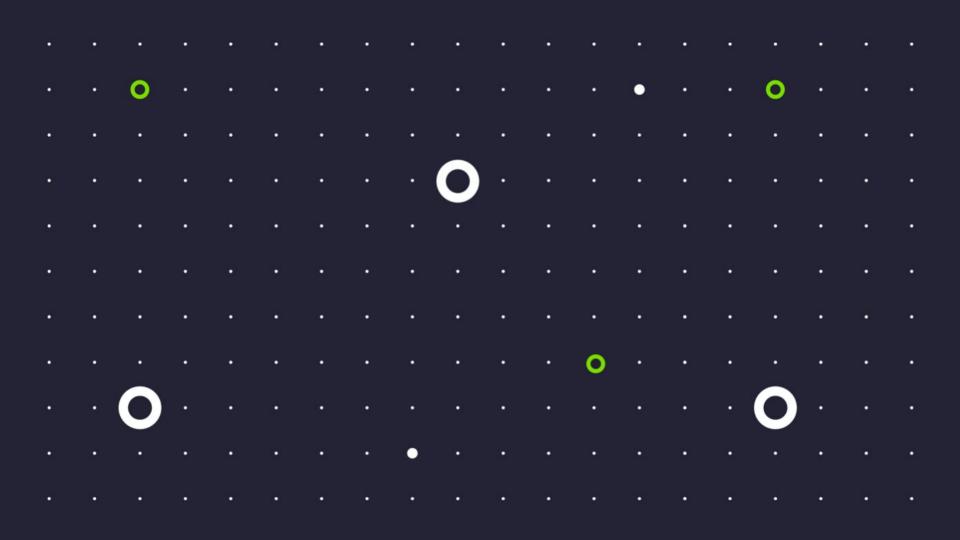








```
0
```







Санкт-Петербург, 197046 Малая Посадская улица, 12

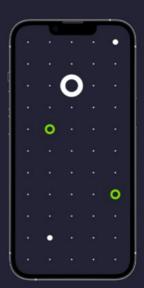
web:

mobile: +7 900 809 8070 contact@rpb.ru russianpremiumbearing.ru



Founder Creative Director



















Mitsuji

Разработка фирменного стиля бренда японских автомобильных ламп

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ ЛОГОТИП

ДИЗАЙН УПАКОВКИ

ENDY_o























published our pulsarse 10







Уважаемый Игорь Андреевич!

Loren igsum dolor sit amet, consectetuer adiptacing elit, sed diam nonummy nibh evismod fincidunt at lacreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim versiam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobartis nial ut aliquip ex ea commodo correspont. Duis outem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel Illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumson et iusto adia dignissim qui blandit prossert luptatum zzril delenit augue duis dalore te feugait nulla facilisi.

Loren ipsum dolor sit amet, cans ectetuer adipiscing elit, sed diam nonunmy nibh evismad fincident at loorest dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nastrud exerci tation ull'amcorper suscipit labortis niel ut alliquip ex ea commodo consequat.

Loren ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonumny nibh evismod tincidunt ut looreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim versiam, quis nostrud exerci tation ullancorper suscipit lobartis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis outem vel eum iriure dolor in hendrerit in velputate velit esse molestie consequat, vel Illum dolore ou fougiat nulla facilisis at vero eros et accumuan et iusto adia dignissim qui blandit prossent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.

Янис Красно директор



Mitsuji _{Japan} Halogen H 4 光路 Разработано в Японии, адаптировано для России

Mitsuji Japan 12V 35W Halogen Ŧ 光 Разработано в Японии, 路 адаптировано для России

Mitsuji Japan 光 Разработано в Японии, 路 адаптировано для России

120 35W Halogen

Ленинградская область

Разработка туристского бренда Ленинградской области

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

логотип

ДИЗАЙН УПАКОВКИ

ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЙ БРЕНДИНГ

<u>Кейс на сайте</u>







Очертания региона на карте России напоминают бабочку, этот образ закрепился за ленобластью давно. Мы по-новому раскрыли символ и детализировали его, вписав характерные особенности территориального облика.

Узнать больше об этом проекте

Туризм



Военно-патриотическое направление



Парки и природные достопримечательности



Культурно-познавательное направление



Религиозное направление

Спорт



Рафтинг



Мотокросс



Конный спорт



Горнолыжные курорты



Логотип с его вариациями трансформируется в фирменный паттерн, который призван поддерживать узнаваемый стиль на продуктах, рекламных носителях и в ландшафте области и формировать положительные впечатления от туристического направления.

Узнать больше об этом проекте





Тихвинский Богородичный Успенский мужской монастырь

Tikhvin assumption monastery

季赫温假设的修道院

Тиквинский Богородичный Успенский муксой монастыр» — православный муксой монастырь, расположен в города Тиквински. Обрену рекл Тиквински. Обрену рекл Тиквински. Обрену рекл феврала 1500 года монгородским архиминской феврала 1500 года монгородским архиминской размизаней монастыря является мукоторома Тиквинская мона божей Матери Одититрии. Tikhvin assumption monastery — Orthodox monastery located in the town of Tikhvin, on the river Tikhvinka. Pounded by decree of Ivan the terrible from February 10, 1560, the Archbishop of Novgorod Pimen. The main relic of the monastery is the wonderworking Tikhvin ison of the Mother of God Hodegetria.

學翻選接後修理院一东正教修理院、安子被四級學翻選、在河 Töthvinta的。成立由法令的参方 的可能月10日1500大主教语夫等 罗羅那个的鄰基至是的。主要的 達達的修理院是學翻選問於上帝 的是杂款。





22,23 мая

Чемпионат Санкт-Петербурга и Ленинградской области

по мотокроссу

🛚 трасса поселка Стеклянный

RESTOMARKET

Разработка фирменного стиля магазина ресторанной посуды Restomarket



ENDY_o

Кейс на сайте

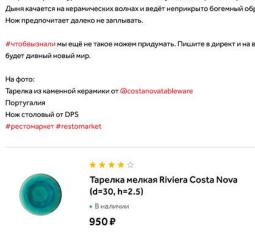


Работая над логотипом, мы обратились к европейской стилистике знаков и печатей качества — отсюда выбор цвета и формы. Теперь сам логотип — отметка высшего качества продукции.

<u>Узнать больше об этом проекте</u>

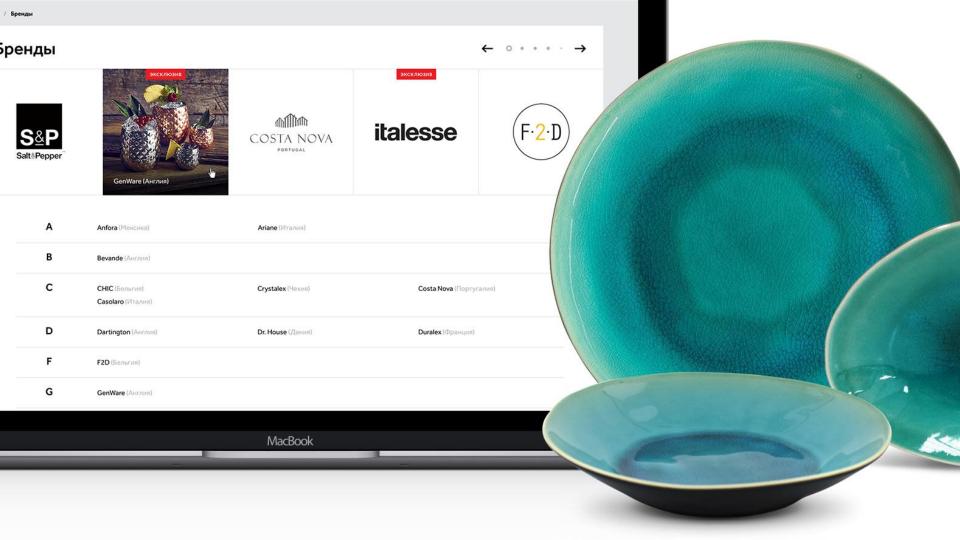
66

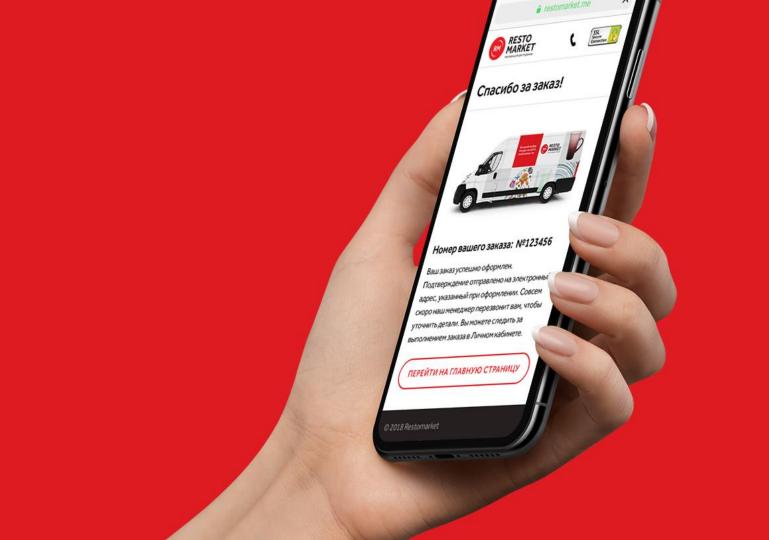






будет дивный новый мир.





Университет информационных технологий, механики и оптики

Разработка фирменного стиля одного из главных вузов страны



Кейс на сайте





Фирменный стиль Университета ИТМО соответствует международному уровню. Мы заложили дизайн не сегодняшнего, а завтрашнего дня.

Узнать больше об этом проекте





Отдел по делам гражданской обороны и чрезвычайных ситуаций

Office of Civil Defence and Emergencies



Отдел по делам гражданской обороны и чрезвычайных ситуаций

Office of Civil Defence and Emergencies

Отдел охраны труда и экологической безопасности

Office of Occupational Safety and Environmental Safety



Отдел по делам гражданской обороны и чрезвычайных ситуаций

Office of Civil Defence and Emergencies

Иванов Иван Иванович

начальник отдела

Ivan I. Ivanov head of office Типография

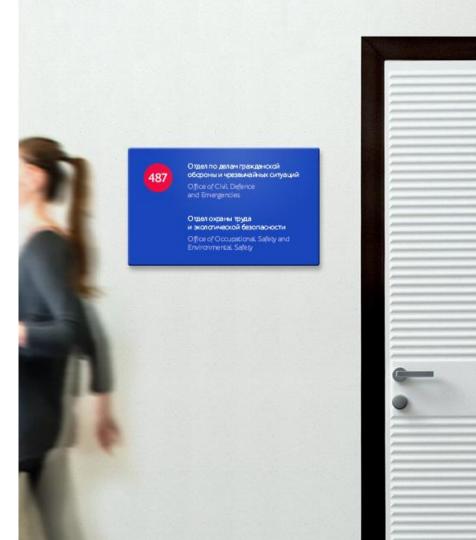
Охрана

Security



Tyaлет wc

108



Для обозначения ключевых направлений (меганаправлений) используются символы-иконки:



Интернет-технологии и программирование



Компьютерные технологии и управление



Фотоника



Биотехнологии и низкотемпературные системы



Экономика, менеджмент, инноватика

Мини-иконки

Примеры отрисовки иконок для печатной и медиапродукции:





















































	ладини онт (нарк.	東山山沙湖
	ладит то институ	all light to



УНИВЕРСИТЕТ ИТМО



 Кранееркский пр., 49, Санкт-Петербург, Россия, 19710.1.

> тел: +7 (812) 232-97-04 org@mail.frno.ru www.ifmo.ru

> > 190020, г Санкт-Петербург,

ЗНЕН УНИВЕРСИТЕТ ИТМО

Владинир Петрович Изанов к.з. н. держер

энститут неод ународного ражение и партнер стев

Hoft: +7921 902-25-02 Ten:+7 (812) 255-00-09 Quec: +7 (812) 255-03-29 (senov@mail.(mons Care a Flore polygr, Pocca

университет итмо

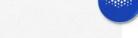
миноврнауки РОССИИ

федеральное государственное ав то монное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербург окий национальный исследовательский университет информационных технологий, мераньки и оттяжное Университет ИТМО)

Кронверхозий проспект, д. 49, г. Санкт-Петербург, Российская Федерация, 197101

Ten: (812) 232-97-04, факс (812) 232-23-07 od@mail.imo.ru www.fmo.ru

NE NE



Директору департамента дополнительного образования детей, воспитания и молодежной политики

A. C. Cepreesy

Уважаеный Александр Эдуардович!

В ответ на ваш запрос от 22.01.2015 № 03-57 направляем информацию о мониторинге стипендиального обеспечения обучающихся в НИУ ИТМО.

Ответственный исполнитель – проректор по экономике и финансам Петров Игорь Викторович, тел: (812) 232-97-04, эл. почта: petrov@maiLifmo.ru

Приложение: на 4 л.

Красная точка из логотипа встраивается в практически любое сообщение и легко переносится на внешние носители — узнаваемая деталь помогает идентифицировать бренд. С помощью этого графического элемента в сообщениях ИТМО выделяется ключевые слова или расставляются акценты в тексте.

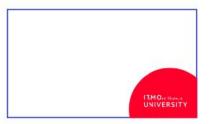
Узнать больше об этом проекте

Слоган

ITSMOre than a UNIVERSITY

Слоган It's more than a University используется для эмоционального усиления рекламных сообщений. Он подчёркивает, что Университет ИТМО — это не рядовой технический ВУЗ, а локация, на базе которой студенты раскрывают свой потенциал и творческие способности.

Варианты использования



Можно разместить в круге в углу макета.



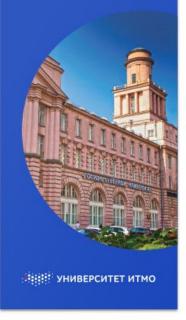
На красном фоне.

www.ifmo.ru

IT,MOre than a
UNIVERSITY

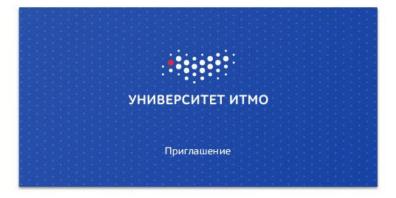
Использование в фирменном футере.













ivanov@itmo.Ru

Фирменный паттерн 2

Используется только на синем фоне. Этот паттерн самодостаточен, поэтому на его фоне нельзя размещать никакие графические объекты.

knowledge № methods 🕁 students 🗘 optics (…) tech ledge 🐎 methods 🕁 students 🙏 optics 🙌 **technolog** 🛾 knowledge 🔑 methods 🛇 students 🕰 optics 🙌 tea on 🛱 knowledge 🐎 methods 🛇 students 🗸 **optics** ((ledge 🐎 methods 🕁 students 🙏 optics 🙌 technolog innovation ☑ knowledge № methods ♦ students 🌣 physics ♀ idea ♀ research ※ innovation ☞ knowled ea q research 💥 innovation ɒ knowledge 🖫 method innovation 🗊 knowledge 🐎 methods 🛇 students 💢 ea q research 💥 innovation ɒ knowledge 🖫 method knowledge № methods 🛇 **students** 🗘 optics (…) tech innovation p knowledge 3 methods students & ledge 🐎 methods 🛇 students 🙏 optics 🙌 **technolog** 🛾 knowledge 🐎 methods 🛇 students 💢 optics 👀 tea on 🗊 knowledge 🔑 methods 😂 students 🙏 **optics** (ledge 🐎 methods 🛇 students 🕰 optics 🙌 technolog

Ea Q research :: Inhovation to knowledge # method

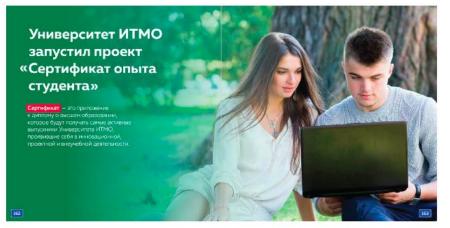








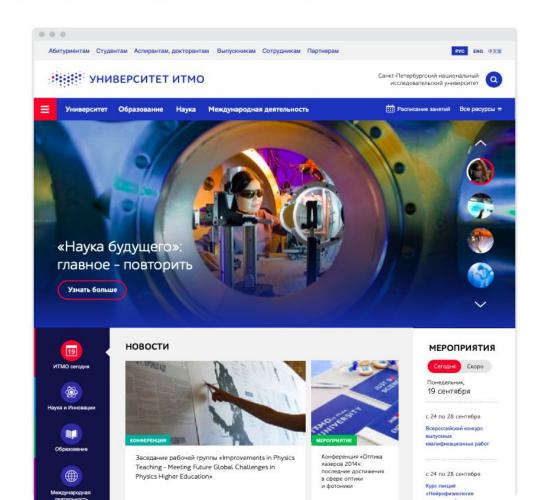






Принципы разработки дизайна корпоративного портала

Главная страница корпоративного портала

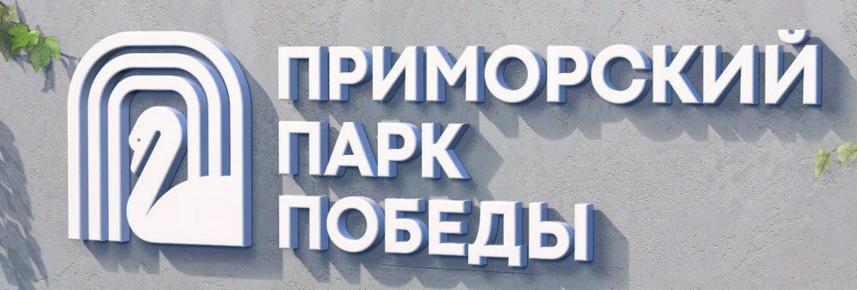


Приморский парк Победы

Разработка бренда главного городского парка Санкт-Петербурга

ГРАФИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ

Кейс на сайте



Одной из главных задач было донести до людей через обновлённые коммуникации и выстраивание цельного образа парка информацию о том, что ППП — это место, где есть множество зон для людей с различными интересами: от спортивных занятий до прогулок с детьми.

<u>Узнать больше об этом проекте</u>







В лого сочетаются три буквы «П» идея, на которой строится весь фирменный стиль проекта. ППП аббревиатура, которая стала символом парка. Её легко запомнить и удобно отмечать в Instagram. Кроме того, эти буквы символизируют собой фонтан, ротонду и беговые дорожки важнейшие атрибуты парка.











На траве можно устраивать пикники, читать и валяться целый день!



Главпиво

Разработка фирменного стиля одной из крупнейших сетей пивных Санкт-Петербурга

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

дизайн носителей





В Главпиво иллюстрация используется повсюду: за уникальным рисунком закрепляется каждый сорт пива, получая свою уникальную этикетку, оформляются важные объявления и акции, любой инфоповод в соцсетях можно быстро сопроводить яркой иллюстрацией.

<u>Узнать больше об этом проекте</u>

66







Для того чтобы сохранить узнаваемость бренда и остаться в рамках категории пивных, основной жёлтый цвет мы решили оставить, но сильно расширили фирменную цветовую гамму в оформлении других элементов фирменного стиля.









BAKERIST

Разработка бренда сети пекарен

МАРКЕТИНГОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

ПЛАТФОРМА БРЕНДА

НЕЙМИНГ

логотип

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

ENDY_o









66

В основе шрифтового логотипа лежит суть бренда — строгий современный профессиональный подход пекаря к мягкой, пышной хлебной продукции. Архитектура букв похожа на мягкие булочки с корицей.





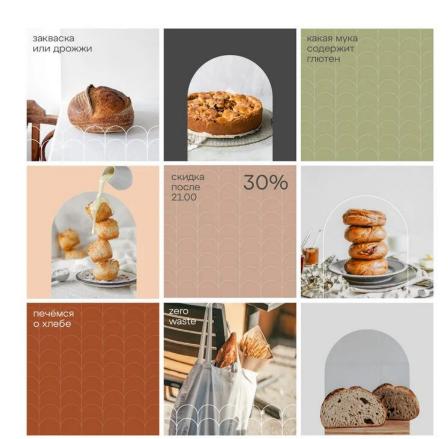
66

Подбирая цвета, мы хотели передать ощущения от посещения нашей пекарни: насыщенные основные цвета и нежная, лёгкая дополнительная пастельная гамма.









городские пекарни bakerist bakerist.kz печёмся о хлебе

bakerist

городские пекарни

bakerist

городские пекарни

капучино + бискотти 600





bakerist.kz

свежий хлеб на закваске и заварке

выпечка без глютена

завтраки и ланчи весь день



Italy Group

Разработка бренда ресторанной группы

логотип

ПЛАТФОРМА БРЕНДА

ENDY₀



Яркий и лаконичный логотип указывает принадлежность к ресторанной группе. Он выделяет заведение среди подобных и при необходимости сообщает посетителям имиджевую информацию. Но, что главное, он не вторгается в личное пространство ресторанов, сохраняя за ними самобытность

Узнать больше об этом проекте

и характер.





Константин Ишимухомедов

Руководитель департамента внутреннях конмуникаций

www.haly-group.ru

+7.699-35-34-12 a mail kithimuhamodovihig.ru skype k, bhimuharredey



Константина Ицинукомидова, руководителя департамента внутренных коммуникаций

Miccorry /Techniery, ручоводителю кадрового



Профессия администратор ресторана

Администратор ресторана отвечает за все происходящее в заведении и, по сути, является управляющим ресторана. Администратор осуществляет подбор персонала и его обучение, встречает и провожает посетителей, управляет всеми рабочими процессами и отвечает за качество работы ресторана (чистота, вежливость, атмосфера, вкусная кухня и другие аспекты), а также решает все нестандартные вопросы.

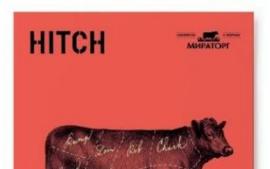
Места работы

Должность администратора ресторана необходима в таких заведениях как: рестораны, кафе/бары/закусочные, спортивные и развлекательные клубы, где есть столовая, отели и гостиницы

История профессии:

Несмотря на то, что общегниту уже несколько тысяч лет, рестораны и кафе стали обычными заведениями не так давно. Можно считать, что Франция одна из первых стран сделала из еды культ и практически ритуальное действие. Именно там два-три века казад владельцы заведений стали особое внимание уделять обслуживанию посетителей. Первыми управляющими были метрдотели (козяни отеля - перевод с французского). Они встречали гостей, организовывали им отдых и достойное питание.







2 марта 2016 года





Italiani

Фирменный стиль сети ресторанов и службы доставки

логотип

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

ДИЗАЙН ПОЛИГРАФИИ

ENDY₀



ПИЦЦА 24 СМ Маргарита Рикотта шпинат 350 Алла Диавола томатный соус, пепперони, моцарелла, лух 310 Курица Песто песто соус (базилик, кедровый орех, сыр пармезан, маковое масло, чеснок), куриное филе, моцарелла . . 310 Путанеска

ЕЩЕ БОЛЬШЕ НАЧИНКИ

Супер 4 Сыра....... 440

Супер Диавола 390

П	A	С	Т	Α
-			-	-

Аррабиата	
оматный соус, чили, чеснок, петрушка, ыр Грана Падано	230
Альпомодорро гоматный соус, базилик, сыр Грана Падано	230
Песто соус: базилик, хедровый орех, сыр пармезан,	
минковое масло, чеснок	310
Горгонзолла и кедровый орех	340
Четыре сыра	340
Аматричане оматный соус, бекон жареный, сыр Грана Падано	230
Карбонара (мят) ливочный соус с мускатным орехом и яйцом, кареный бексм, сыр Грана Падано	270
Болоньезе оматный соу, фарш, сыр Грона Падано	270
Перно Рикар	
оматный соус, креветки, укроп, анисовав кастойка, вкленные черри	250

СДЕЛАЙ ЕЩЕ ВКУСНЕЕ *** 50

Экстра пармезан | Кедровый орех

САЛАТЫ

основа из ассорти салатных листьев

ВЫБЕРИ ДОБАВКУ

olbbara	٠.	0.10
Моцарелла		250
Страчателла		290
Прошутто котто .		300
Тунец		300
Вяленные томаты		250

цып цып цып

Куриный суп		•				٠	190
Куриные кры	лы	ш	IK	и			
Фритто							280

ДЕСЕРТЫ

Тирамису а ла

мороженое

4 0	•	•	•	•	•	•	•		
Чизкейк Итал	ис	н	и					350	
с клубникой с грушей									
Струшей									
ДЖЕЛАТО								390	
итальянское і	ва	н	NJ	ь	н	DE			

ВЫБЕРИ СОУС

Малиновый Шоколадный

КОФЕ из Италии

Эспере	ecc	20							120
Амери	kai	н	,				٠		120
Капучи	нс	,							150
Латте				×	:				150
	_								

Чай 60

ИТАЛЬЯНСКОЕ

вино	
белое	23
красное	
игристое	











EN If you need an English menu, contact the cashier









Мы вдохновились печатным шрифтом, но не типографским, а крафтовым. Он дополняет непринуждённую атмосферу ресторана с его домашней кухней. С помощью такого шрифта разработан и логотип. В результате мы «спрятали» весь дизайн, сделав его максимально естественным, в стиле DIY.

<u>Узнать больше об этом проекте</u>

пицца

Italiani

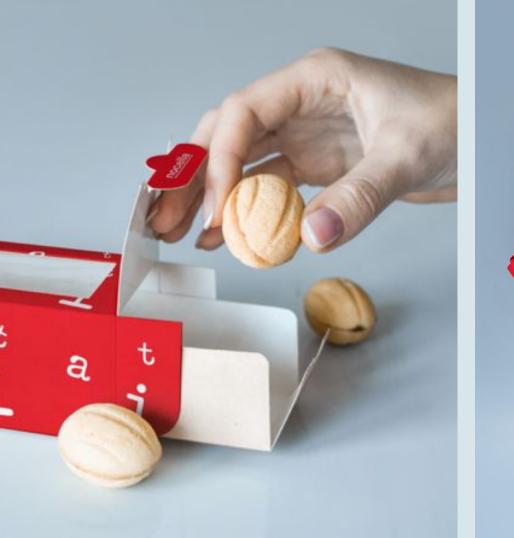
паста

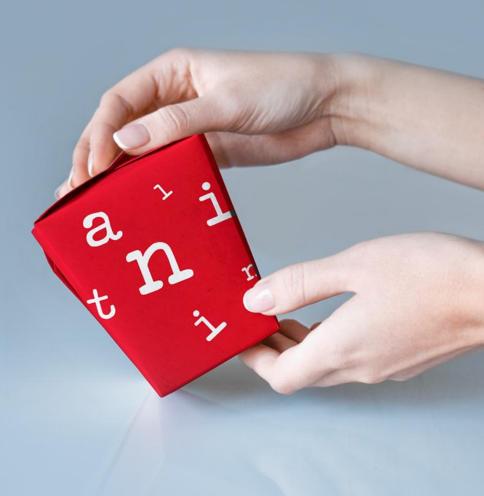












Мятая текстура в меню и на экранах, с которыми работают кассиры, передники из льна, потёртые потолки всё это выглядит органично. Такой стиль не только создает уют, но и передаёт атмосферу простого, «своего» места, без претензии на дорогой итальянский ресторан.

<u>Узнать больше об этом проекте</u>





Карусель

Разработка суббренда заведений общественного питания в гипермаркетах

НЕЙМИНГ

ЛОГОТИП

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

ДИЗАЙН ПОЛИГРАФИИ

НАВИГАЦИЯ

ДИЗАЙН НАРУЖНЫХ КОНСТРУКЦИЙ

ДИЗАЙН УПАКОВКИ

Кейс на сайте



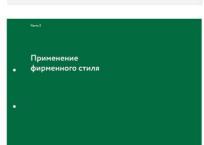
Фирменный знак состоит из трёх ключевых элементов — фигурки дома, «улыбки» и кулинарного атрибута, который изменяется в привязке к заведению.





















Оформличие внорной пруппы Респорана состоит из наставо на върхи для зранения положе











ПРИГО ИЗ ПРС . СВЕЖИЕ . СДЕЛАН . ПОЛЕЗН

KAPY CAPY





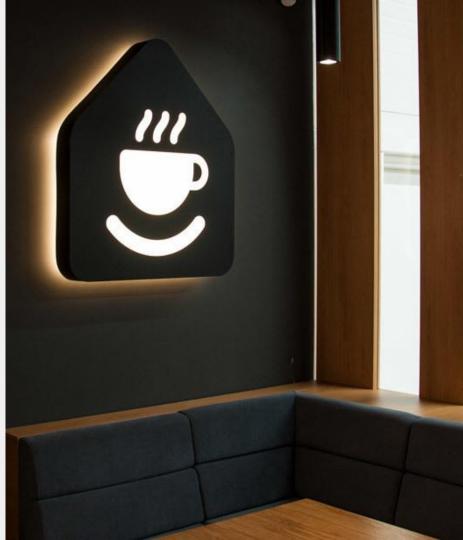




Фирменный стиль и система знаков — это графическое воплощение ценностей бренда. Все элементы и спокойные цвета говорят о том, что на первом месте здесь забота о доме, родных и близких, гармония, достаток и благополучие в семье.







Мясонская ложа

Разработка бренда ресторана для фанатов мяса

логотип Фирменная графика

ENDY_o

Кейс на сайте



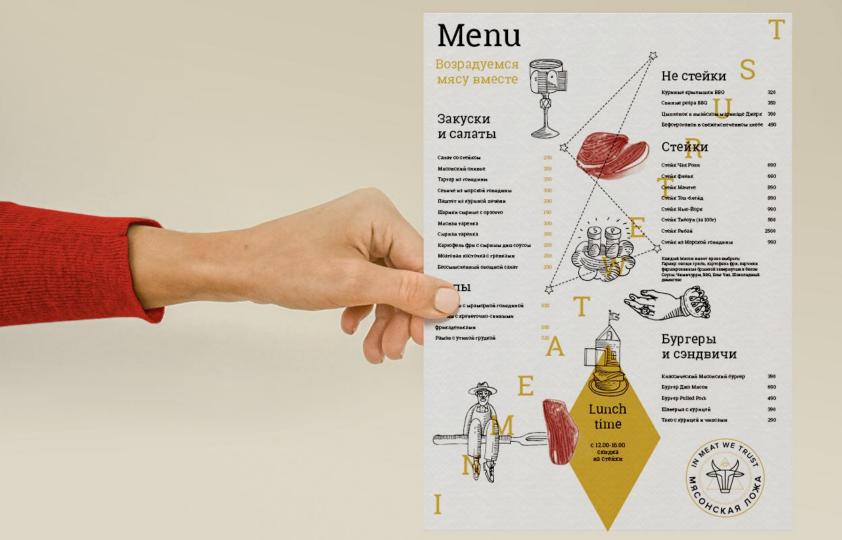






Боже, дай мне рот и желание есть, чтобы принять то, чему мужество есть то, что хочу well от ументичить то хочу

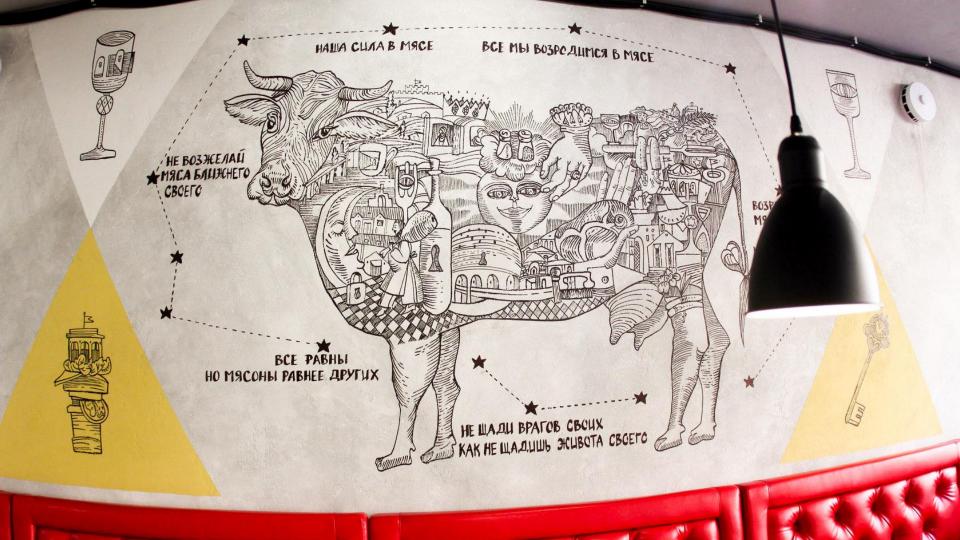




44

Стейк-хаусами и бургерными уже никого не удивишь. Мы задумались о том, кто такие настоящие мясоеды. Они могут перечислить степени прожарки стейка, назвать все части туши и знают, как выглядит отличный кусок. Это люди, объединённые культом мяса — мясоны, заседающие в отдельной ложе.

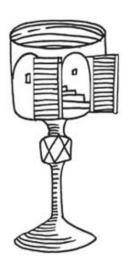




Вокруг названия выросла концепция будущего заведения — мясонский мир с характерными для него атрибутами. Мясоны поклоняются корове и обладают тайными знаниями о приготовлении мяса. Логотип символ абсолюта и просвещения. Дополняет его мясонский девиз: In meat we trust.



Истина в мясе









TRICKSTER

Разработка нового бренда товаров для гейминга и киберспорта

АНАЛИТИКА
ПЛАТФОРМА БРЕНДА
НЕЙМИНГ
ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

ENDY₀

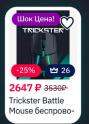
TRICKSTER













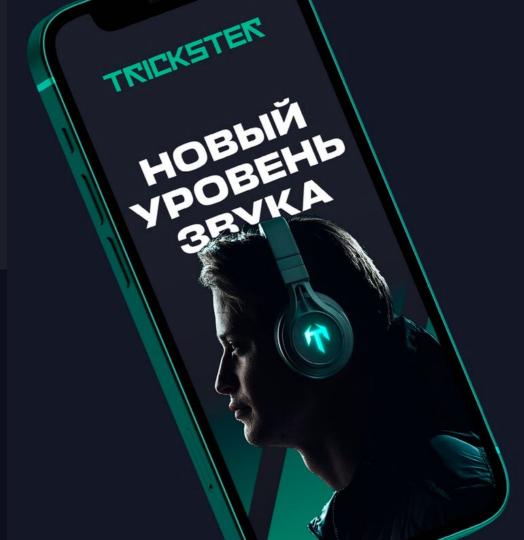
Trickster Battle Mouse

беспроводная игровая мышка

★★★★ 77 отзывов









LOCALE MERCATO

Создание прецедента городского масштаба: открытие фуд-рынка на месте парковки на центральной ресторанной улице Санкт-Петербурга

ЛОГОТИП

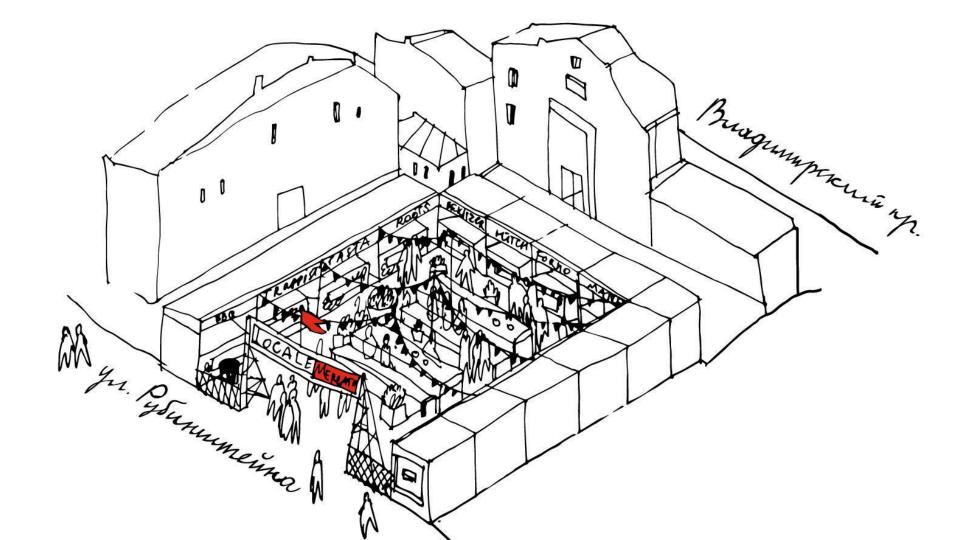
ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

ДИЗАЙН ПОЛИГРАФИИ И УПАКОВКИ

НАВИГАЦИОННЫЕ И ЭКСТЕРЬЕРНЫЕ РЕШЕНИЯ

Кейс на сайте

















Seafood & Waft

Еда

Мидии в сливочном соус

Устрицы (1 шт)

Паэлья с морепродуктами

Картофельные вафли с куриным паштетом Картофель фри

Пиво и сидр (б/а)

Ригеле Хефевайсс Традиционный пшеничный из Германии

Донт ворри бейб Современный охмеленный из России

Буделс Молт/Радлер
Классический светлый и лимонный из Голландии

Сидр Лось и Кедр Яблочный охиеленный из России

Морсы и Лимонад

Облепиха/Клюква
Натуральный морс собственного производства

Апельсиновый Шприц

Огуроц+Базилик Безалкогольная версия лучшего летнего налитко

Крабовый освежающий лимонад













Мы вдохновлялись европейскими общественными пространствами и фестивалями еды. Как правило, в таких местах очень зелено, даже если они находятся в центре города. Фирменный стиль Locale создаёт атмосферу парковости и маскирует постройки под зелёный сад.

Узнать больше об этом проекте









Логотип легко трансформируется в навигацию, которая помогает гостям ориентироваться между тремя проектами, которые объединяет в себе Locale.



Gourmet Days

Разработка визуальной концепции главного гастрономического фестиваля Санкт-Петербурга

ВИЗУАЛЬНАЯ КОНЦЕПЦИЯ

Кейс на сайте



Идея фирменного стиля — это дневник фестиваля, выполненный в технике скрапбукинга. В нём собираются самые яркие фуд-впечатления: чеки из ресторанов, фотографии еды, а также стилизованные под рисунки на салфетках символы туристического Петербурга.





Яркое культурное событие города





















Мугиче Известные Шеф-повара





Мы создали дизайн, который объединил культурный и кулинарный Петербург, ведущие ресторанные площадки и поваров из Азии, Америки, Европы и России.





IMPORTHOME

Разработка фирменного стиля для магазина элитной мебели

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

логотип

Кейс на сайте



Мы создали дизайн, который подчеркивает и раскрывает статусность и историю компании, её эксклюзивный сервис и продукты, которые диктуют моду в индустрии дизайна интерьеров.

<u>Узнать больше об этом проекте</u>

66



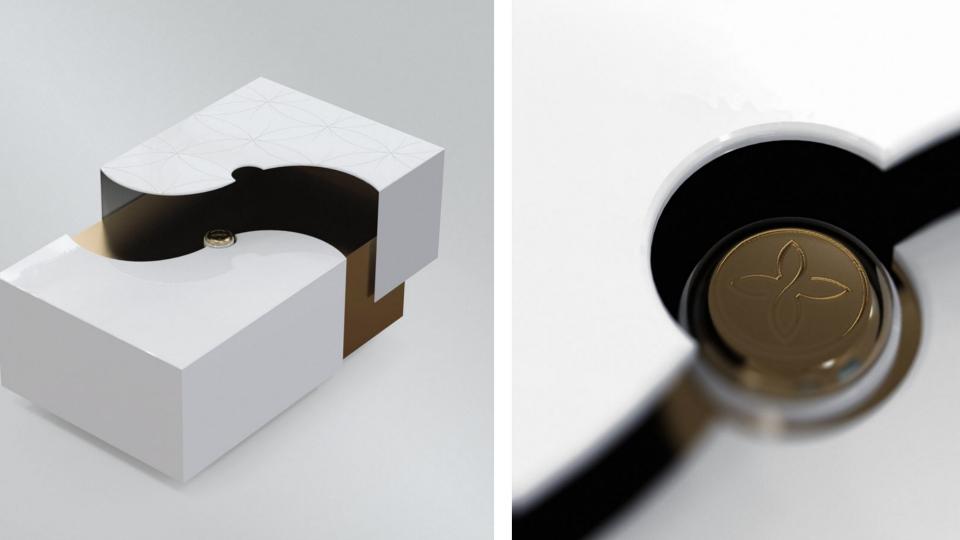


В основу концепции фирменного стиля легли образы цветка жизни, розы ветров и торгового пути. В логотипе всё складывается воедино, символизируя жизненный ориентир, пространство и время.

Узнать больше об этом проекте

66







Диван

TREVISO

Модель: 109955

Габариты:

Материал:

Д: 164

Металл/Текстиль

Ш: 74

Бренд:

B: 73

EICHHOLTZ

136 874, —

Lenmix

Разработка бренда эксклюзивного дистрибьютора премиальных торговых марок в HoReCa

МАРКЕТИНГОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

ПЛАТФОРМА БРЕНДА

логотип

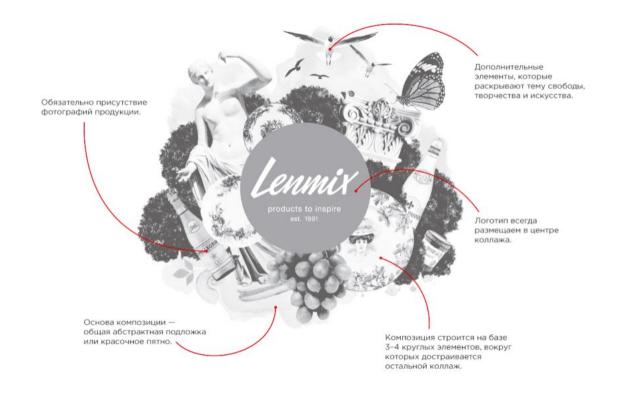
ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

ENDY_o

Кейс на сайте



Основным приёмом стиля выбрано коллажирование. Мы собираем в одну композицию элементы, отражающие вдохновение, дизайн, искусство, музыку, путешествия и непосредственно продукты, которые представлены в портфеле брендов.



Мы создали динамическую систему фирменного стиля, которая меняется в зависимости от формата и остаётся узнаваемой даже без логотипа. Продумали применение айдентики на всём: от визиток до упаковки продуктов.



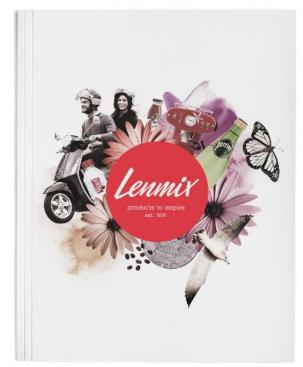
Count flumphypt, 1600 yr. Orusenctions, 6 fact; +7 (fint) 360-15-6 Modernic.co

Lorem japom dolor sit amet, consectatur adipsoing elit. Donec orio purvu, luictus vitae digrission eu, luicilis sedi purvu. Vivamius fascibus, spasim ner, allquet viverra, led digrission eu, luicilis sedi pullo alla ario. Nami egestatur lagio, at aven estatis sedi migla, alla ario estatis sedi migla digris ario. Nami egestatur la inicia portitori martis. In tortor ante, utinicia in succipit a, tempus rom massa. Weimins et autoro mir. Tinove el missa antidi. Planellu nice eros marsis, et schedirosio. Occidio missa et autoro mir. Tinove el missa antidi. Planellu nice eros marsis, et schedirosio colo. Occidio missa et autoro mir. Branchi accuminan porta a di massa. Quistipa eccuminan isculi in magna sit ameri finglis. Macenca sono conequa, magna est princiadi in sempora di marsis. Planellu nice estati antidio di nice di massa di massa. Quistipa et ricculturi simpora.

Quinque scelerique sagitits nulla at partitior, Mauris a justo et tellus interdium tristique. Sed id augur vite una evisionid commodo aliquet a quam. Pelleritesque acruvite, cursus et miseado di c. consequet et dellam. Nillam est sens, rifocosa di alfamcospe vitas, rifocosa et arcu. In sitricies utricies rutilu, ser naturu noi lacolis at. Doneer imagna a misus omare faciolos. Intere aliquet facolos unities. Moriste sempe, est id tricidont gravida, sem arcu adipiscing facos, ac bibendum nulla leo eu purus. Quinque nec dam sed visou connectenue a comman quis quis nibh. Vestibulum id purus forem.

> Martin Johnson Co-Founder & CEO









Cawn Flerephypr, 180009 ys, Otsawersono, 9 nes.: «7 (812) 365-15-64 Lennix

Санкт-Петербург, 192029 ул. Опъминского, 9 тел.: +7 (812) 365-15-64 info@lenmix.com www.lenmix.com























ФУДТРАК «БЕЗ АДРЕСА»

Разработка фирменного стиля бренда в направлении eat&go

логотип

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

Кейс на сайте

ENDY_o





Концепция «Без адреса» развивается в оформлении упаковки еды — крафтовая бумага подчёркивает натуральность продукта, а любая упаковка становится брендированной с помощью фирменных наклеек.

<u>Узнать больше об этом проекте</u>



MOMO

Разработка бренда сети городских пельменных нового формата

ЛОГОТИП

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

ДИЗАЙН ПОЛИГРАФИИ

НАВИГАЦИЯ

ДИЗАЙН НАРУЖНЫХ КОНСТРУКЦИЙ

ДИЗАЙН УПАКОВКИ

Кейс на сайте





Логотип передаёт настроение заведения: здесь всё просто, быстро и вкусно. И, разумеется, недорого. К тому же он акцентирует внимание на том, что ударение следует ставить именно на первый слог, т.к. в названии заложено традиционное непальское блюдо.



МО́МО космополитичны и делают как русские пельмени, так и итальянские равиоли или китайские гёдза. Поэтому в фирменном стиле нет ни намёка на национальный колорит.

<u>Узнать больше об этом проекте</u>



НЕГОРОД

Брендинг загородного коттеджного посёлка

МАРКЕТИНГОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

ПЛАТФОРМА БРЕНДА

НЕЙМИНГ

логотип

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

ENDY_o

Кейс на сайте



Негород — это загородный жилой проект, где планировочные и инфраструктурные решения построены вокруг истинных потребностей человека. Проект стремится дать людям пространство для счастливой жизни. Место, которое они с любовью назовут своим домом.









Dear Mr. Smith,

T: (912):555-1234 E: helio@brandminute.com Brooklyn, NY 11217, US

315 Flatbush Ave

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, Donec orci purus, luctus vitae dignissim eu, laculis sed purus. Vivamus faucibus, ipsum nec aliquet viverra, leo mauris condimentum ligula, sit amet sagittis enim ligula quis arcu. Nam egestas tortor id nisi portitior mattis. In tortor ante, ultricies in suscipit a, tempus non massa. Vivamus et auctor mi. Fusce vel massa nulla.

Donec malesuada orci vitae nulla accumsan porta a id massa. Quisque accumsan iaculis magna sit amet fringilla. Maecenas consequat, magna eget tincidunt semper, odio nibh rutrum mi, id feugiat ante nisi eu risu:

Sed id augue vitae urna euismod commodo aliquet a quam. Sed id augue vitae urna eusmod commodo auguert a quam. Pelleintesque arcuvelit, cursus et malessuda ut., consequat et diam. Nullam erat sem, rhoncus id ullamcorper vitae, rhoncus et arcu. In ultricios utricies nolla, ut rutrum mis is cullis at. Donce eu magna a metus omare faucibus. Fusce aliquet faucibus ultricies. Morbi semper, est id tincidunt gravida, sem arcu adipiscing latus, ac bibendum milla leo eu purus. Quisque nec diam sed risus consectetur a ccumsan quis quis nibh.

Sincerily,

Allen Carter

co-founder

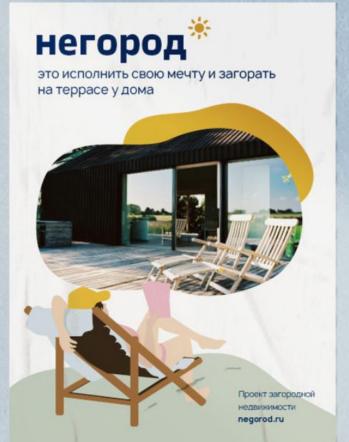
T: (912) 555-1234

E: allen@brandminute.com











ванные комнаты

negorod.ru



JOIA

Брендинг сети винных магазинов с переосмыслением подхода к продаже алкоголя в розницу

МАРКЕТИНГОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
ПЛАТФОРМА
СТРАТЕГИЯ
ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ
НАВИГАЦИЯ

Кейс на сайте





Логотип и фирменный стиль JOIA — это метафора винного путешествия, которое обещает опыт новых открытий. Графика вдохновлена стилистикой и эстетикой атрибутов путешественника.

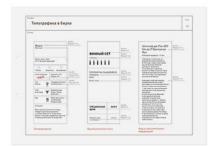


















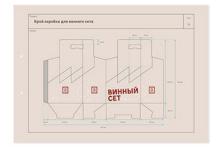
стиля













В JOIA не только знатоки, но и любители с лёгкостью подберут подходящее вино и комплементарные продукты. Бренд развивает винную культуру, обучает покупателей, упрощает процесс выбора хорошего вина и отправляет каждого гостя в винное путешествие.









Eat Market

Создание key visual в рамках коммуникационной стратегии



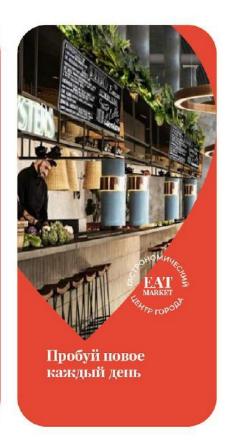




























Ricers

Создание key visual в рамках коммуникационной стратегии



I. Тизер. Реклама в сторис Instagram





I. Тизер. Рекламный пост FB / VK



Текст публикации

Заказывай еду, как ты любишь — открой новую японскую доставку ricers! Хочешь 300 рублей на первый заказ? Скачивай мобильное приложение ricers в App Store и Google Play или заходи на сайт ricers ru

Ссылка: RICERS.RU Закажи новую японскую доставку ricers

Кнопка: Подробнее

Форматы: 1200 x 628

1074 x 480



II. Открытие. Плакатная расклейка



Расклейка

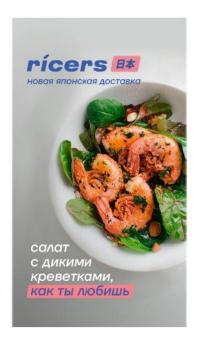
Продуктовые и имиджевые сообщения могут чередоваться.

Формат: 420 х 594 мм (А2)



II. Открытие. Реклама в сторис Instagram

Продуктовое сообщение









II. Открытие. Рекламный пост FB / VK



Продуктовое сообщение (ситуация потребления)

Текст публикации

Открой новую японскую доставку ricers — время наслаждаться едой, как ты любишь! Хочешь 300 рублей на первый заказ? Скачивай мобильное приложение ricers в App Store и Google Play или заходи на сайт ricers.ru.

Ссылка: RICERS.RU Новая японская доставка уже здесь

Кнопка: Подробнее

Форматы: 1200 x 628 1074 x 480



II. Открытие. Остановки и билборды





Формат: 1,2 x 1,8 м

Формат: 6 х 3 м



Gravity Sport

Создание key visual в рамках коммуникационной стратегии





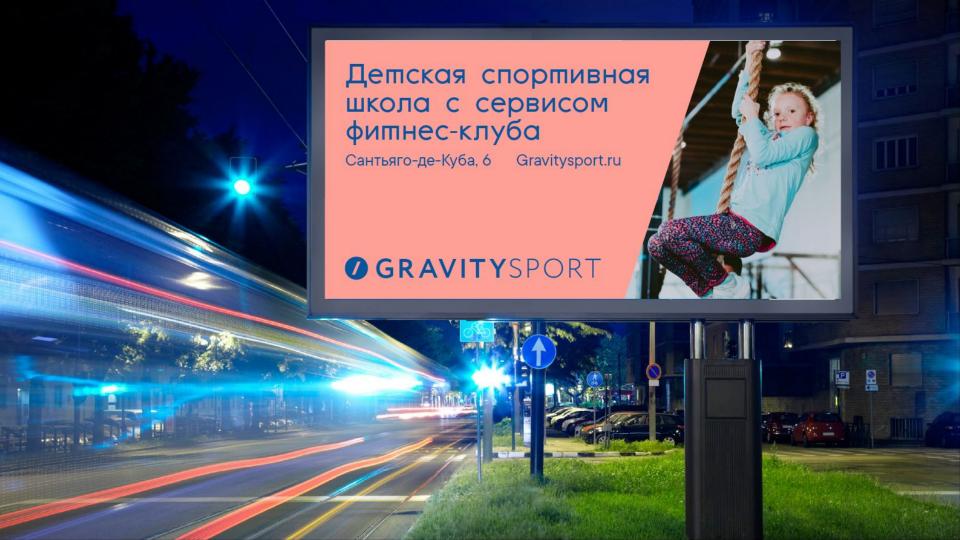


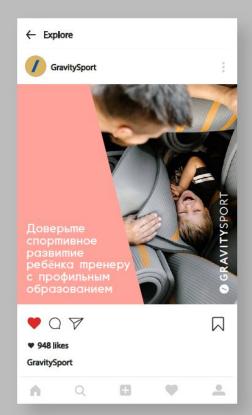






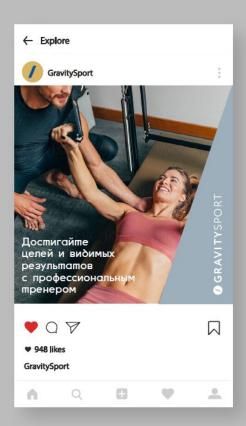














Наши ресторанные клиенты











Контакты

Петербург

7 (812) 495–90–23 / <u>fm@endy.pro</u> Старо-Петергофский пр., 24

Москва

7 (495) 175–36–39

