




Pitch



**Мы — эксперты
в мире мультимедиа,
расширяющие
границы возможного**

О нас

Pitch — это московское бюро креативной инженерии, которое работает на стыке новых медиа, мультимедийных технологий и искусства.

В нашей команде более 30 профессионалов в разных областях: от 3D-художников и моушн-дизайнеров до программистов и инженеров по автоматизации.

Мы знаем, как создать по-настоящему впечатляющую музейную экспозицию, незабываемое шоу или разработать уникальную интерактивную инсталляцию и умеем превращать смелые идеи в реализованные проекты.

**Пространство и смысл.
Дизайн и технологии.**

Ключевые компетенции



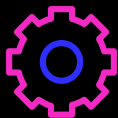
Проектирование
и изготовление
инсталляций



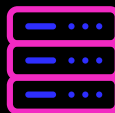
Разработка контента
и художественного
оформления



Проектная
и конструкторская
документация



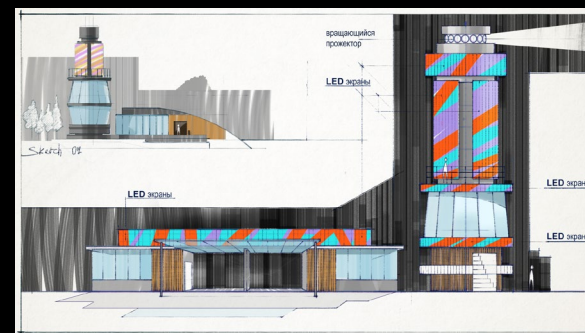
Техническое
сопровождение



Интеграция,
автоматизация
и мультимедийные
решения



Световой дизайн



Разработка концепций

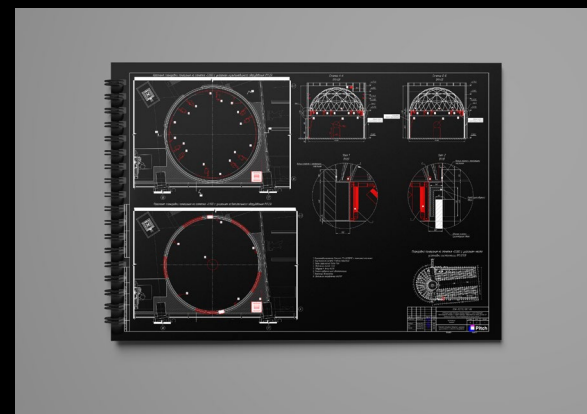
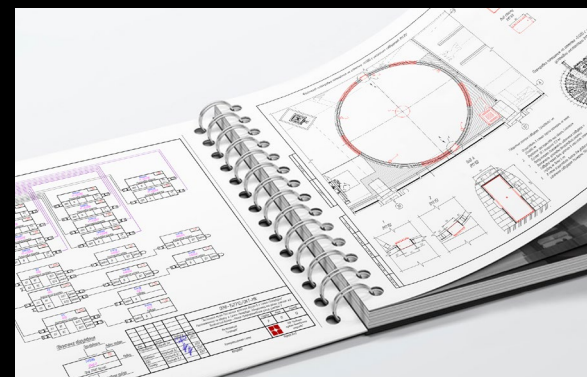
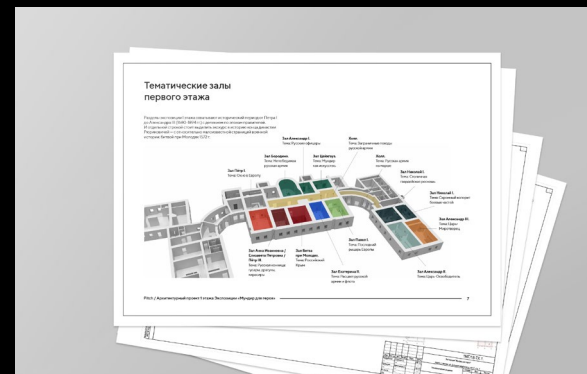
Мы подходим к задачам и решению проблем комплексно. Создаем креативные, научные, архитектурные и художественные концепции.

Среди наших компетенций – копирайтинг, написание сценариев, создание раскладовок и визуализаций, UX-дизайн.



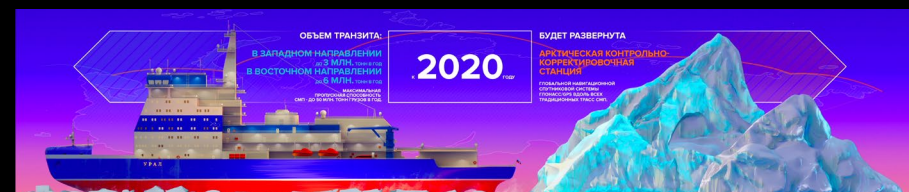
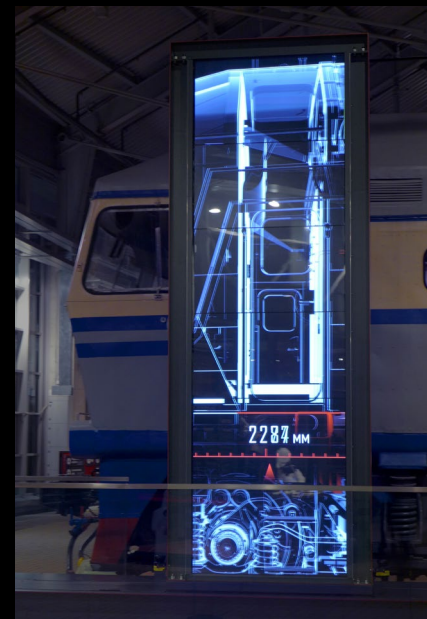
Проектная документация

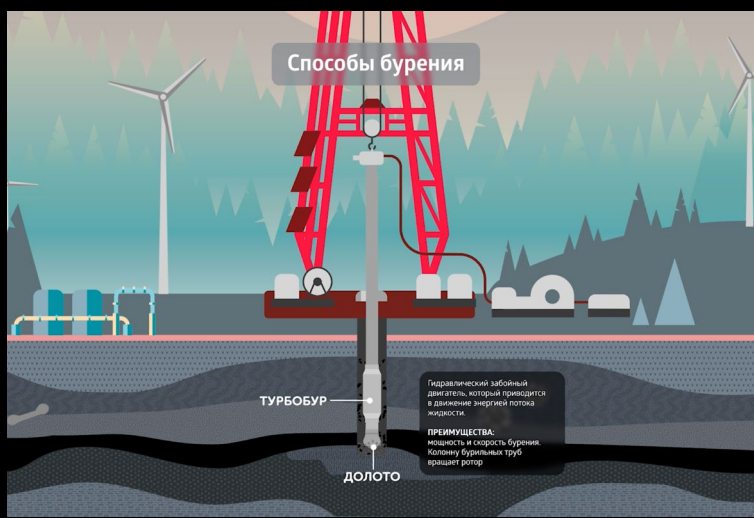
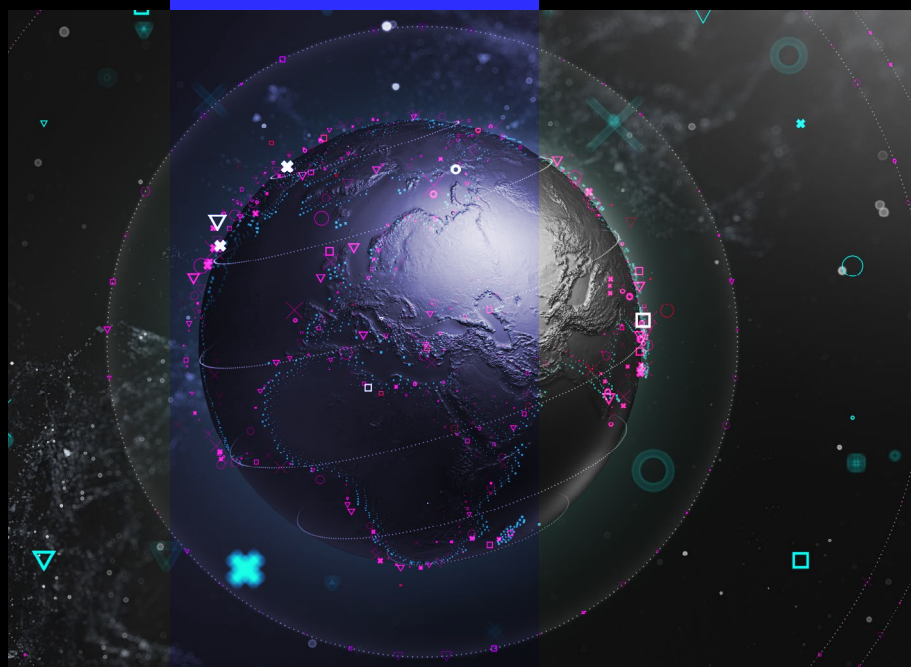
Мы разрабатываем все виды проектной и технической документации.



Производство мультимедийного и интерактивного контента

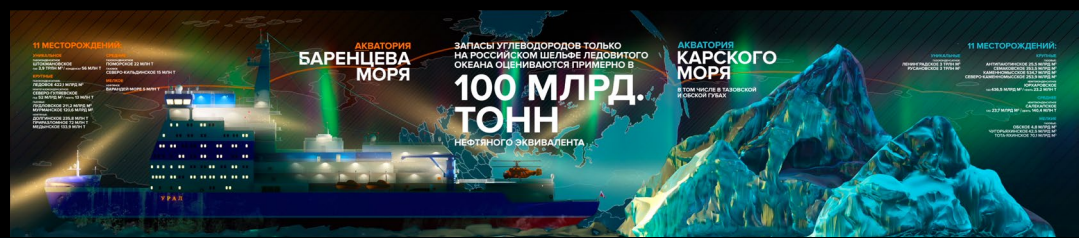
Мы создаем все виды аудиовизуального и интерактивного контента для любых задач, включая видеосъемку, 3D-моделирование, компьютерную графику и анимацию, решения для VR и AR, программирование и верстку информационно-справочных киосков, приложений и мультисенсорных экранов, звуковой дизайн и написание оригинального музыкального сопровождения.





Графический дизайн

Мы производим полный цикл работ, связанных с графическим и интерактивным дизайном. Решаем весь комплекс задач по визуальной айдентике: от разработки логотипа и фирменного стиля до создания настенной графики, этикетаж и навигации.





Автоматизация, интеграционные решения и оборудование

Проектируем, осуществляем поставку, монтаж и пуско-наладку мультимедийных комплексов и отдельных инсталляций под ключ, а также гарантийное и эксплуатационное обслуживание.

Интегрируем комплексные автоматизированные системы управления и администрирования, которые обеспечивают удобство работы и позволяют значительно снизить эксплуатационные расходы, а в случае необходимости — удаленно обновлять контент.



Световой дизайн

Мы занимаемся разработкой технических проектов, монтажом, автоматизацией и интеграцией, а также программированием и настройкой музейного, архитектурного и сценического освещения. Осуществляем подбор и поставку оборудования для проекционных и световых решений.





Застройка. Дизайн и производство декораций

Мы проектируем и производим на проверенных производствах декорации, элементы оформления и витрины любого размера и сложности. Осуществляем контроль и авторский надзор.



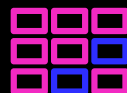
Используемые решения



Проекционные решения



Видеомэппинг



Мультиэкранные решения и digital signage



Интерактивные инсталляции



Голографические решения



Дополненная реальность



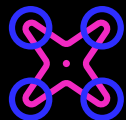
Виртуальная реальность



Световые решения



Кинетические решения



Дроны, роботы и роботизированные макеты



Интерактивные дисплеи



Сценический дизайн и декорации

Портфолио

Музеи И ВЫСТАВКИ

Музей железных дорог России

Задача

Спроектировать, разработать, изготовить и установить мультимедийный комплекс из более чем 30 интерактивных инсталляций для одного из крупнейших и самых технологичных музеев России.

Наша команда также отвечала за создание аудиовизуального и интерактивного контента для инсталляций и за разработку комплексной системы автоматизации музея.



Смотреть видео



Узнать больше



Санкт-Петербург | 2016-2018

Музей железных дорог России



«Министр за рабочим столом»: интерактивная инсталляция, совмещающая сенсорный экран и синхронизированную с ним голографическую проекцию.



«Окно времени»: интерактивная инсталляция и селфи-спот с использованием технологии дополненной реальности, воссоздающей сюжет из XIX века в современном интерьере музея.



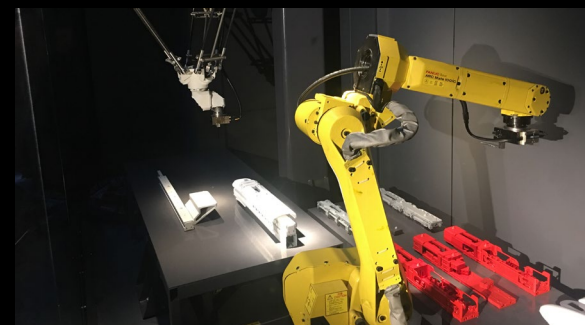
«Бинокль»: разработанный и изготовленный нами VR-телескоп с интегрированным контентом: анимированной инфографикой и 3D-анимацией.



«Стрелки времени»: интерактивная инсталляция, состоящая из кастомного стола с прецизионной механикой и возможностью выбора контента и крупномасштабной проекции на диараму из 8 экранов и пол вокруг стола.



«Виртуальный разрез ТЭП-70»: кинетическая мультимедийная инсталляция: 5-метровый экран, движущийся на роботизированной тележке вдоль локомотива, и при помощи 3D-анимации демонстрирующий его устройство в разрезе.



«Сборка будущего»: интерактивная роботизированная инсталляция. Посетитель имеет возможность выбора одного из 27 вариантов сборки локомотива, после чего промышленные манипуляторы собирают её из имеющихся деталей.

Музей железных дорог России



«Царскосельская железная дорога»: кинетическая мультимедийная инсталляция, объединяющая автоматизированную модель железной дороги с синхронизацией проекции на заднем плане.



«Маршрут»: многопользовательская обучающая игра для детей на платформе Unity, комбинирующая тактильное взаимодействие с распознаванием маркеров.



Кинетическая мультимедийная инсталляция «Вагон Полонсо»: 5-метровый экран, движущийся на роботизированной тележке вдоль вагона, и отображающий его внутреннее устройство при помощи комбинированных киносъёмки, 3d-анимации и компьютерной графики.



«Поезд будущего»: интерактивная кинетическая инсталляция из трёх движущихся экранов с анимированной инфографикой, отображающей устройство футуристического подвижного состава.



Свето-проекционное шоу «Время, вперед!»: видеомэппинг на паровоз с интегрированными световыми, звуковыми и сценическими эффектами.



Интерактивная проекционная инсталляция «Тень паровоза Черепановых».

Музей военной формы

Задача

Разработать концепцию и дизайн-проект музея, расположенного в здании городской усадьбы XIX века и занимающего площадь 1200 кв.м, создать аудиовизуальный и интерактивный контент, спроектировать и изготовить мультимедийный комплекс, произвести пуско-наладку оборудования.



Смотреть видео

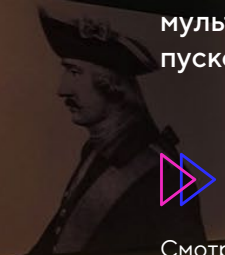


Узнать больше



32

ер кден новый регламент
дирных, ружейных и артиллерийских
цей



О-ТУРЕЦКАЯ ВОЙНА

ВЗЯТЫ КРЕПОСТЬ АЗОВ,
КИНБУРН И БАХЧИСАРАЙ
ВЗЯТ ОЧАКОВ
БИТВА ПРИ СТАВУЧАНАХ
ВЗЯТА КРЕПОСТЬ ХОТИН

Москва | 2017-2019

Музей «Нефть» на ВДНХ

Задача

Создать аудиовизуальный и интерактивный контент для музея (учебно-методического центра) «Нефть», который открыт в павильоне №25 на ВДНХ компанией Лукойл. Павильон «Нефть» – крупнейшая мультимедийная экспозиция в России по научно-прикладной отраслевой тематике. Здесь посетители знакомятся с полным производственным циклом нефтяной компании – от добычи до переработки и реализации.

Экспозиция павильона делится на несколько тематических зон. Мы работали над инсталляциями для залов «История» и «Технологии». Всего было создано более 200 единиц аудиовизуального контента для 23 инсталляций.



Узнать больше

Москва | 2019

В регионе развернулось широкое молодежное движение. Многие важные объекты нефтяной промышленности стали комсомольскими стройками

От месторождений «второго баку» к нефтегазовому комплексу Западной Сибири 1946–1991

25 апреля 1960 г. из скважины, пробуренной около поселка Шаим, была получена первая промышленная нефть Западной Сибири

За последующие десятилетия в Западной Сибири было открыто более 160 месторождений нефти и газа. Некоторые из них – крупнейшие в мире

МИЛЛИАРД ТОНН НЕФТИ – ОБЩИЙ ОБЪЕМ ЗАПАСОВ ИЗ 250 РАЗРАБАТЫВАЕМЫХ СЕГОДНЯ МЕСТОРОЖДЕНИЙ

НЕФТЯНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ НОВОЙ РОССИИ

УЗНАЙТЕ НЕФТЕПР

Государственный музей русского зарубежья

Задача

Основываясь на научной концепции и исторических материалах, создать мультимедийный, графический и интерактивный контент, а также провести пуско-наладку оборудования мультимедийных инсталляций для масштабной экспозиции, затрагивающей темы эмиграции и судеб русских и русской культуры вне России.



Смотреть
видео



Узнать
больше

Москва | 2019

Центр славянской письменности «Слово» на ВДНХ

Задача

Создать проект мультимедийного комплекса, осуществить программирование, поставить оборудование и отладить работу инсталляций в новом московском музее, ведущим диалог с прошлым, настоящим и будущим кириллической письменности.



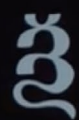
Смотреть видео



Узнать больше



Москва | 2019

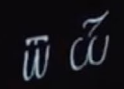
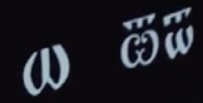


Ѧ
Оглав
Остромирово Евангелие, XI век

Ѧ (КСИ)
Происходит от греческой Ξ ξ (кси), которая, в свою очередь, — от финикийской семка (точное значение неизвестно, варианты значений — «овора» или «столб»).



Ѧ (ЮС БОЛЬШОЙ)
Название условное, из прошлого пришло только общее название юс для нескольких букв. Обозначал носовый гласный, но постепенно, с исчезновением носового произношения, заменился на У.



Ѡ (ОМЕГА, О, ОТИ)
Происходит от греческой Ω ω (омега), которая, в свою очередь, — от финикийской айа («глаз»). Несмотря на то, что по распоряжению Петра I были изготовлены пробные литеры омега, в гражданский шрифт не вошла и была отменена в 1710 году. В кириллице соответствует числу 800.

Культурный центр Андрея Вознесенского

Задача

Осуществить проектирование, поставку и установку мультимедийного оборудования и систем автоматизации, разработать интерактивные инсталляции.



Смотреть видео



Узнать больше

Москва | 2018

Музей бронетанковой техники в Прохоровке

Задача

Разработать мультимедийный контент, этикетаж и графические элементы для интерьеров всего музея.



Смотреть видео



Узнать больше

Прохоровка | 2016



«Необъятный Рязанов». Юбилейная мультимедийная выставка

Задача

Спроектировать и реализовать под ключ мультимедийную выставку, приуроченную к 90-летию Э. Рязанова в пространстве Нового Манежа (1200 кв.м.).



Смотреть видео



Узнать больше

Москва | 2017

«Русская Арктика». Мультимедийная выставка в «Зарядье»

23

Задача

Разработать концепцию мультимедийной выставки «Русская Арктика», приуроченной к открытию Медицентра в парке «Зарядье», с последующей реализацией проекта под ключ.



Смотреть
видео



Узнать
больше

Москва | 2017

Выставка «ТЭСНЕ. Пролог»

Задача

В качестве генподрядчика взять на себя реализацию в Государственном центре современного искусства кураторского проекта команды РОСИЗО — выставки-платформы, объединяющей известных российских и иностранных художников, работающих с новыми медиа.



Смотреть
видео



Узнать
больше

Москва | 2017

Мультимедийная инсталляция «Миграции» в Еврейском музее и Центре толерантности

Задача

Модернизировать инсталляцию с технической и контентной точки зрения, обновить пояснительный контент на информационных стендах.



Узнать больше

Москва | 2017



Портфолио

Масштабные инсталляции

Парк «Зарядье». Информационный центр для туристов

Задача

Создать уникальный видеоконтент о главных достопримечательностях Москвы и наиболее интересных событиях; разработать приложение, с помощью которого можно самостоятельно изучать объекты и планировать свой маршрут.

Мы сняли 33 видео с лучшими видами и знаковыми достопримечательностями города (общая продолжительность более 50 минут) и разработали мультязычное справочное приложение (включает более 400 объектов). Пополняемая база данных может редактироваться в режиме реального времени через специально разработанную CMS.



Смотреть
видео

Москва, 2020

Городское световое шоу «Красноярск: Сердце Сибири»

Задача

Автоматизировать световое оборудование, а также создать и запрограммировать сценарии для ежедневной подсветки и светозвукового шоу для архитектурного ансамбля красноярского района Стрелка: 550-метрового пешеходного подвесного моста через Енисей, музея и концертного зала, которые являли бы собой единое целое благодаря общим динамическим световым решениям.



Смотреть видео



Узнать больше



Красноярск | 2019

Клубный ресторан «Insight»

Задача

Создать не имеющие аналогов в мире уникальные световые и проекционные решения для клубного ресторана в Москва-Сити, управляя которыми можно трансформировать пространство.

В рамках этой задачи придумать и реализовать технический и свето-проекционный сет-ап, а также разработать и запрограммировать световой и визуальный контент для видеомэппинга и осуществить интеграцию и автоматизацию световых и мультимедийных решений.



Смотреть
видео



Узнать
больше

Москва | 2018

Видеоинсталляция «Москва в кино»

Задача

Разработать и реализовать концепцию серии городских мультимедийных инсталляций, посвященных российскому году кино. Одной из ключевых стала инсталляция «Москва в кино» шириной 14 и высотой 8,5 м, установленная на Новинском бульваре.

В центре инсталляции размещался светодиодный экран высокого разрешения размером 13,5×3,5 м, кашированном на сегменты в виде кадров киноплетки. Для подсветки декоративных элементов в вечернее и ночное время использовались лайтбоксы.



Смотреть видео



Узнать больше

Москва | 2016



Светящиеся скамейки «Москва»

Задача

Создать яркие, запоминающиеся утилитарные объекты городской среды, напоминающие о 870-летнем юбилее Москвы. Мы спроектировали, изготовили и установили на Новом Арбате, Садовой ул., Тверской ул. и на Арбатской площади по два комплекта горизонтальных и вертикальных скамеек в виде букв М, О, С, К, В, А с интегрированными диодными RGB источниками света, управляемыми программируемыми DMX-контроллерами.



Смотреть
видео



Узнать
больше

Серия интерактивных инсталляций для празднования Дня города

Задача

Придумать и установить на Тверской улице семь интерактивных тематических мультимедийных инсталляций для празднования Дня города Москвы.



Смотреть видео



Узнать больше

Москва | 2016

Портфолио

Шоу и мероприятия

Мировая премьера Renault ARKANA в Зарядье

Задача

Разработать концепцию шоу мировой премьеры нового автомобиля концерна, создать мультимедийный контент, подготовить технический сетап и провести три показа шоу.



Смотреть
видео



Узнать
больше

Мультимедийное шоу с дронами. Презентация баскетбольного мяча СИБУР-Wilson

Задача

Создать инновационное мультимедийное шоу для презентации баскетбольного мяча СИБУР-Wilson во время матча всех звёзд на открытии сезона 2018 баскетбольной лиги России.



Смотреть видео



Узнать больше

Санкт-Петербург | 2018

FINOPOLIS 2019.

Визуальная часть и шоу открытия «Симфония больших данных»

Задача

Придумать концепцию и разработать аудиовизуальный контент для основного шоу, заставки для пленарных заседаний, и анимированные видеоциклы для отдельных секций Форума инновационных финансовых технологий FINOPOLIS 2019 в Сочи.



Смотреть видео



Узнать больше

Москва | 2019

Видеомэппинг-шоу «Приручение света»

Задача

Разработать концепцию и создать аудиовизуальный контент для видеомэппинг-шоу на фасад Театра оперы и балета им. П.И. Чайковского в Перми.



Смотреть
видео



Узнать
больше

Москва | 2019

Видеомэппинг «Мани и Небесный лось»

Задача

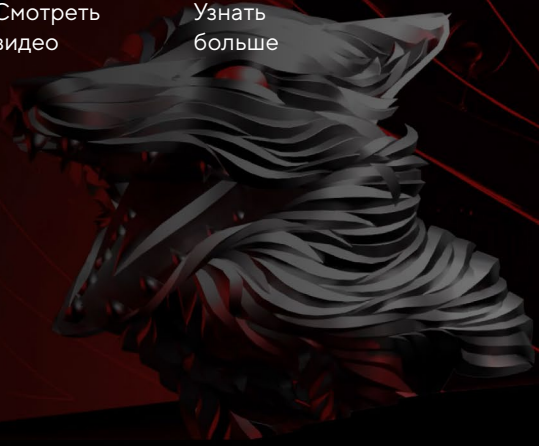
Придумать концепцию и создать контент для видеомэппинг-шоу на фасад Красноярского драматического театра им. А.С. Пушкина.



Смотреть видео



Узнать больше



Сбербанк. 175-летие и международная конференция

Задача

Разработать визуальную часть для официальной программы, инсталляций входной группы и концертной части мероприятия.



Смотреть
видео



Узнать
больше

Москва | 2016

Свето-проекционное шоу «Рождественская сказка»

Задача

Разработать аудиовизуальный контент для свето-проекционного шоу на тему Рождества для публичного показа на центральной площади города и осуществить проведение мероприятия.



Смотреть
видео



Узнать
больше



Российская презентация нового автомобиля Mercedes-Benz

Задача

Разработать концепцию и создать мультимедийный и интерактивный контент для шоу и информационного стенда для премьеры новой модели автомобиля «Mercedes-Benz X-Class» на Московском автосалоне.



Смотреть
видео



Узнать
больше

Контакты

г. Москва, ул. Новодмитровская, д. 1, стр. 2, 3 этаж
Творческий квартал «Хлебозавод-9»

info@pitch.ru
www.pitch.ru



Нам нравится браться
за задачи, требующие
оригинальных технических
и контентных решений,
и превращать дерзкие замыслы
в реализованные проекты.

Борис Кислицин
креативный директор

+7 (967) 134-03-70
bk@pitch.ru

Дмитрий Напольнов
технический директор

+7 (916) 401-46-95
dn@pitch.ru