



Д о б р о   п о ж а л о в а т ь   н а   н а ш у   м е д и а - к у х н ю !

Агентство ReadyMedia (RM) – команда профессионалов, специализирующихся на разработке решений в области коммуникативного и полиграфического дизайна. Вот уже 15 лет мы решаем задачи наших клиентов, связанные с проектами любой степени сложности, – от разработки дизайн-концепта календаря до выпуска многостраничных гляцевых журналов. В нашу команду входят все специалисты, необходимые для реализации полного цикла производства изданий: дизайнеры, редакторы, корректоры, журналисты, фотографы, специалисты по цветокоррекции и препресс.





**Татьяна Ефремова,**  
исполнительный директор

Окончила УрФУ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина по специальности «журналист». Работала в региональных СМИ Екатеринбурга. Опыт работы в издательском бизнесе – более шести лет. В агентстве RM отвечает за клиентский сервис и работу коммерческой службы.



**Сергей Бомштейн**  
креативный директор

Окончил МГХПА имени Строганова по специальности «дизайнер». Опыт работы в СМИ – свыше 20 лет. Занимал посты арт-директора в ряде крупных журнальных проектов ИД «Аргументы и факты», ИД UMN Russia, ИД Edipresse-Konliga. В качестве арт-директора вел клиентский журнал компании «Арбат Пре-стиж». Член Московского союза художников и Союза дизайнеров России.



**Алексей Курилко**  
арт-директор

Окончил Московский государственный университет печати по специальности «инженер-технолог». Обладает глубокими знаниями в области полиграфии. Опыт работы в СМИ – свыше 20 лет. Работал арт-директором журнальных проектов ИД «Аргументы и факты», Doctof Trevel, Health&Lifestyle. Занимал должность дизайн-директора ИД «Медиалайн».



**Юлия Фролова**  
журналист, редактор

С 2006 года работает в СМИ. Занимала пост заместителя редактора специализированного журнала компании, работающей в сфере дорожного строительства, и редактора корпоративной газеты управляющей компании (ЖКХ). Возглавляла региональный отдел в ведущем СМИ УрФО – информационном агентстве «URA.RU». Работала с АПМ. Имеет опыт написания, редактирования материалов, разработки тематического плана издания и содержательной структуры номера, корректорской работы.



**Никита Седых**

директор по видеопро-  
дакшн и фотосъемкам

Работал на телевидении в качестве оператора и продюсера, последний проект – организация кор. пункта в Рио-де-Жанейро, работа с телеканалами «Россия 24» и «Пятый». Сотрудничал с изданиями Port, Esquire, Glamour, телеканалом World Fashion TV и таким брендами как Diego Dalla Palma (реклама), Цветной (фотосъемки), TAKKO fashion (реклама), Снежная Королева (реклама), Volvo (корпоративные ролики), Johnnie Walker (реклама), ЕвроХим (корпоративные ролики и фото), Nestle (корпоративные ролики) Билайн (социальная реклама) и др.



**Анастасия Яркова**  
специалист по печати

Опыт работы в издательско-полиграфическом бизнесе – 10 лет. Работала в ведущих типографиях Санкт-Петербурга. В агентстве RM отвечает за работу с типографиями и постпечатную обработку.

## Какие задачи мы решаем

Выпуск периодических корпоративных изданий (газеты, журналы) для всех целевых аудиторий с «нуля», то есть от разработки концепции до доставки тиража к вам в офис.

## Какие работы мы выполняем



подготовка контента  
(в том числе проведение интервью журналистами)



фотосъемки (портретные, репортажные, студийные)



дизайн и верстка



разработка и создание инфографики любого уровня сложности



предпечатная подготовка (корректурa, цветокоррекция, создание файлов печати)

## Производство неперiodических проектов



- корпоративные книги и фотоальбомы
- годовые и социальные отчеты
- учебные материалы (тетради, учебники)
- корпоративные календари, листовки, плакаты
- Welcome book, справочники и корпоративные кодексы

<https://ru.calameo.com/read/00623499678f28b705e8>



**FOSTER** №1 ВЕСНА 2020  
magazine / КИНО  
FOSTER GROUP HIGH END LIFE

**АНДЖЕЛО БАДАЛАМЕНТИ**  
Обладатель длинного имени и долгой славы: гид по творческой биографии автора музыки к «Твин Пиксу» и «Синему бархату» 32

**Дэвид Линч**  
**Мании и фобии главного голливудского сюрреалиста** 18

**ДОМ С КОЛОНКАМИ**  
инструкция по оборке звука для домашнего кинотеатра 54

**ПРАВИЛА ХОРОШЕГО ФОНА**  
хай-энд-аппаратура как часть современного пространства 92



**Очень странные дела**  
«СПАСИБО, У ВАС ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНЫЙ ВКУС... ТАКИМИ СЛОВАМИ РЕЖИССЕР ДЭВИД ЛИНЧ ОТРАБАТЫВАЛ НА РЕШЕНИЕ АМЕРИКАНСКОЙ КИНОКАДЕМИИ ВРУЧИТЬ ЕМУ ПОЧЕТНЫЙ «ОСКАР». ЗА ВКЛАД В КИНОКУЛЬТУРУ МЫ РЕШИЛИ ПОРАСУЖДАТЬ, ЧТО ЭТА НАГРАДА МОЖЕТ ЗНАЧИТЬ СЕГОДНЯ КАК ДЛЯ САМОГО ВЕЛИКОГО СЮРРЕАЛИСТА, А ЗАДОЛГО ВОСПОМНИТЬ ГЛАВНЫЕ ВЕЩИ ЕГО БОГАТОЙ ТВОРЧЕСКОЙ БИОГРАФИИ»  
20 января 1946 года в городе Вентура, штат Калифорния, родился режиссер Дэвид Линч. Он окончил Мэрикеттскую среднюю школу в городе Вентуре. В детстве увлекался музыкой и живописью. После окончания школы поступил в колледж искусств в городе Вентуре. В 1968 году окончил колледж с дипломом в области живописи. В 1970 году переехал в Лос-Анджелес. Там начал работать в рекламе. В 1977 году основал студию «Фрэнк Инглиз» вместе с партнером Робертом Розенталем. В 1978 году основал студию «Фрэнк Инглиз» вместе с партнером Робертом Розенталем. В 1978 году основал студию «Фрэнк Инглиз» вместе с партнером Робертом Розенталем.

**СОСТОЯНИЕ ШИКА**  
ВЕЛИКИЕ НАГРАДЫ ТРАДИЦИОННО ВРУЧАЮТСЯ В ВЕЛИЧЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЯХ — БУДЬ ТО ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОРДЕНА ИЛИ ПРЕСТИЖНЫЕ ПРЕМИИ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА, И «ОСКАР» ТУТ, РАЗУМЕЕТСЯ, НЕ ИСКЛЮЧЕНИЕ.  
Текст: Сергей Пелевино

1929	1930—1943	1930—1943	1944—1946	1947—1948*	1950—1960
The Hollywood Roosevelt Hotel	Ambassador Hotel	Biltmore Hotel	Chinese Theatre	Shrine Auditorium	Pantages

Foster magazine. Журнал компании Foster Group (полный цикл работ)



Business Traveller – международный журнал для деловых путешественников (дизайн, верстка, допечатная подготовка)

<https://ru.calameo.com/read/005861858720e9dabc1fe?authid=LjlbRSO4zab4>



Utair magazine. Журнал авиакомпании Utair (дизайн, верстка, допечатная подготовка)

<https://www.calameo.com/books/0062349996ed41d89bba6b>



Jetinfo – корпоративный журнал компании Инфосистемы Джет (разработка дизайн-концепции, верстка, допечатная подготовка)



<https://ru.calameo.com/read/005861858ab139ade07cd?authid=3Kml3Do9to3H>



Заполарный вестник. Издается при поддержке компании Норникель (дизайн и верстка)

<https://ru.calameo.com/read/0058618587fad8f96e7a1?authid=8DRzdh0xavAD>



4 НАГЛЯДНО

# География поставок Группы ЭПМ

ЭПМ ВЕДЕТ БИЗНЕС В ГЛОБАЛЬНОМ МАСШТАБЕ, ПОСТАВЛЯЯ ОКОЛО 50% ПРОДУКЦИИ БОЛЕЕ ЧЕМ В 60 СТРАНАХ МИРА. ОСНОВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ – ПРОИЗВОДСТВО ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНОЙ ЭЛЕКТРОДНОЙ КАТОДНОЙ И ДРУГОЙ УГЛЕГРАФИТОВОЙ ПРОДУКЦИИ ДЛЯ ПРЕДПРИЯТИЙ СТАЛЕЛИТЕЙНОЙ, АЛЮМИНИЕВОЙ, ФЕРРОСПЛАВНОЙ, КРЕМНИЕВОЙ, ХИМИЧЕСКОЙ, АТОМНОЙ И МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОЙ ОТРАСЛЕЙ.

-   
графитированные электроды
-   
угольные электроды
-   
катодные блоки
-   
электродная масса
-   
анодные блоки



### Регионы России

- |   |   |  |  |   |  |
|---|---|--|--|---|--|
| <p><b>Центральные регионы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Алтайский край</li> <li>● Белгородская обл.</li> <li>● Владимирская обл.</li> <li>● Волгоградская обл.</li> <li>● Вологодская обл.</li> <li>● Калининградская обл.</li> <li>● Кемеровская обл.</li> <li>● Красноярский край</li> <li>● Курские обл.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ленинградская обл.</li> <li>● Московская обл.</li> <li>● Мурманская обл.</li> <li>● Нижегородская обл.</li> <li>● Новосибирская обл.</li> <li>● Оренбургская обл.</li> <li>● Ростовская обл.</li> <li>● Самарская обл.</li> <li>● Саратовская обл.</li> <li>● Свердловская обл.</li> <li>● Смоленская обл.</li> <li>● Тамбовская обл.</li> </ul> | <p><b>Уральские регионы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Иркутская обл.</li> <li>● Красноярский край</li> <li>● Хакасия</li> </ul> | <p><b>Южные регионы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Краснодарский край</li> <li>● Ставропольский край</li> <li>● Чеченская обл.</li> <li>● Дагестанская обл.</li> </ul> | <p><b>Северные регионы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Мурманская обл.</li> <li>● Мурманская обл.</li> <li>● Мурманская обл.</li> <li>● Мурманская обл.</li> </ul> | <p><b>Дальний Восток</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Хабаровский край</li> <li>● Камчатская обл.</li> <li>● Магаданская обл.</li> <li>● Чукотская обл.</li> </ul> |
|---|---|--|--|---|--|

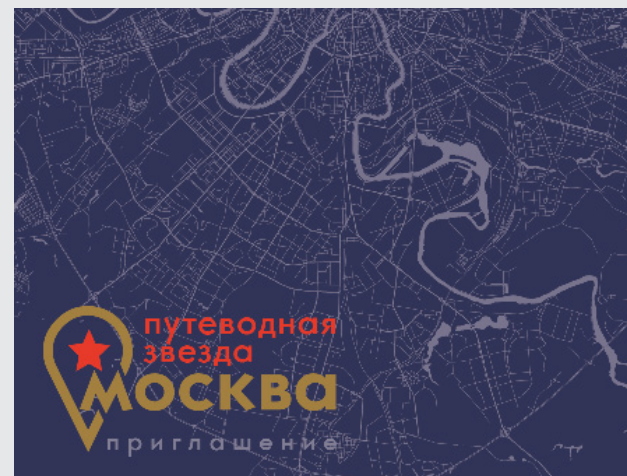
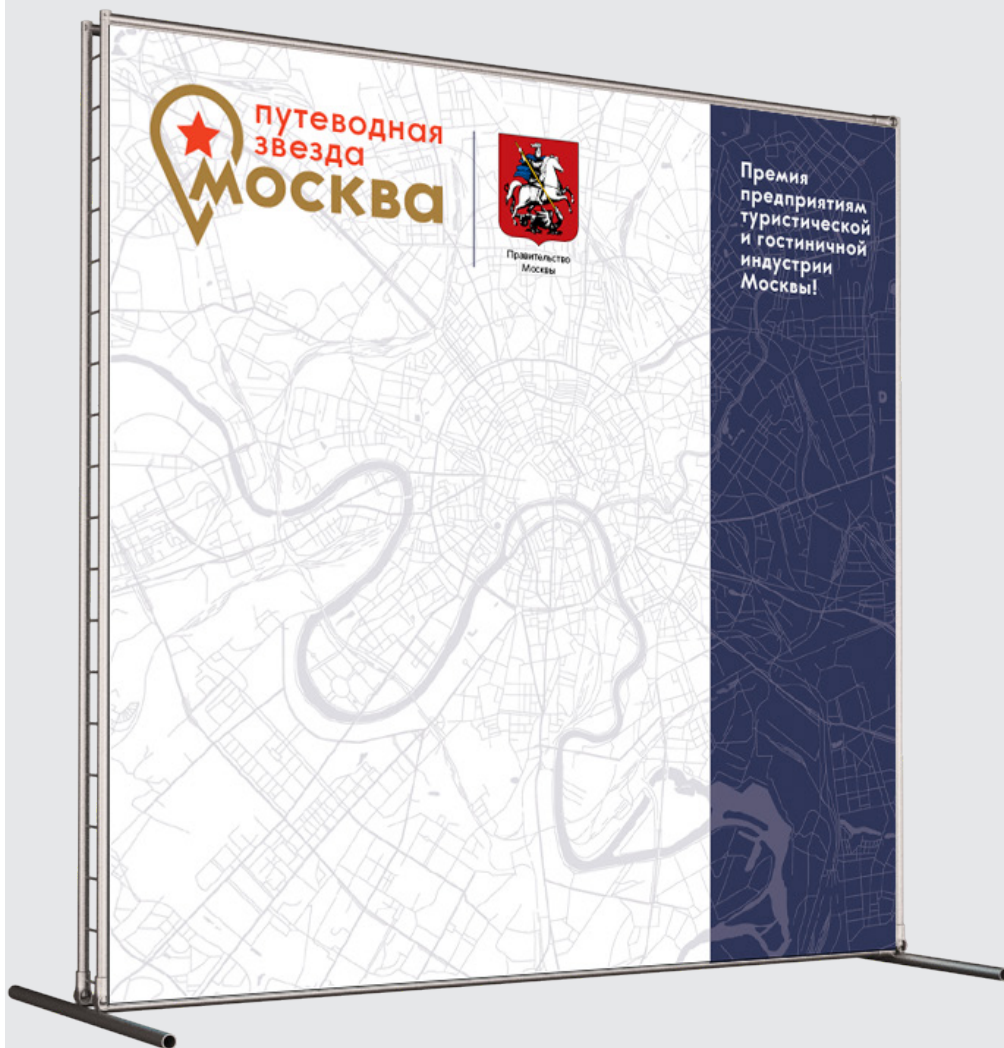
**72** российских предприятий закупают продукцию Группы ЭПМ



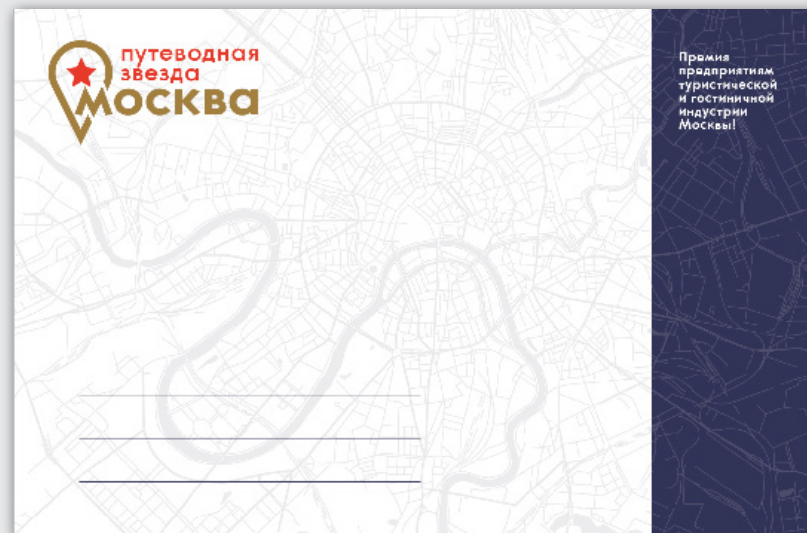
<https://www.calameo.com/books/0062349964afb59f40230>

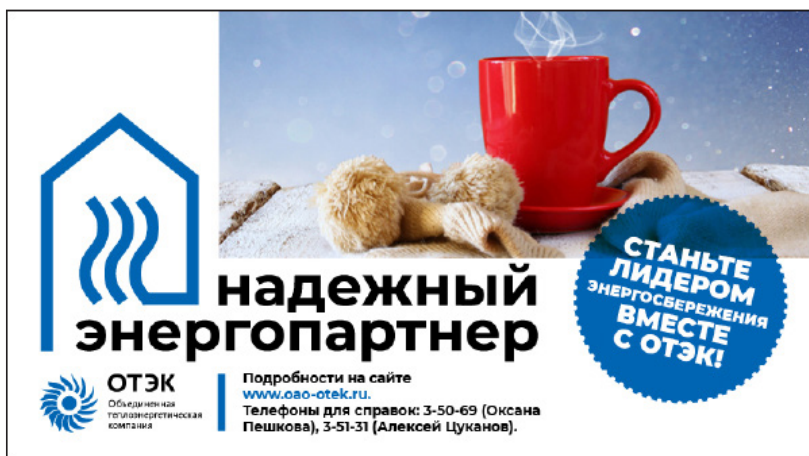


Буклет. Чемпионат мира по футболу в России FIFA 2018 на 7 языках (разработка дизайн-концепции и верстка)

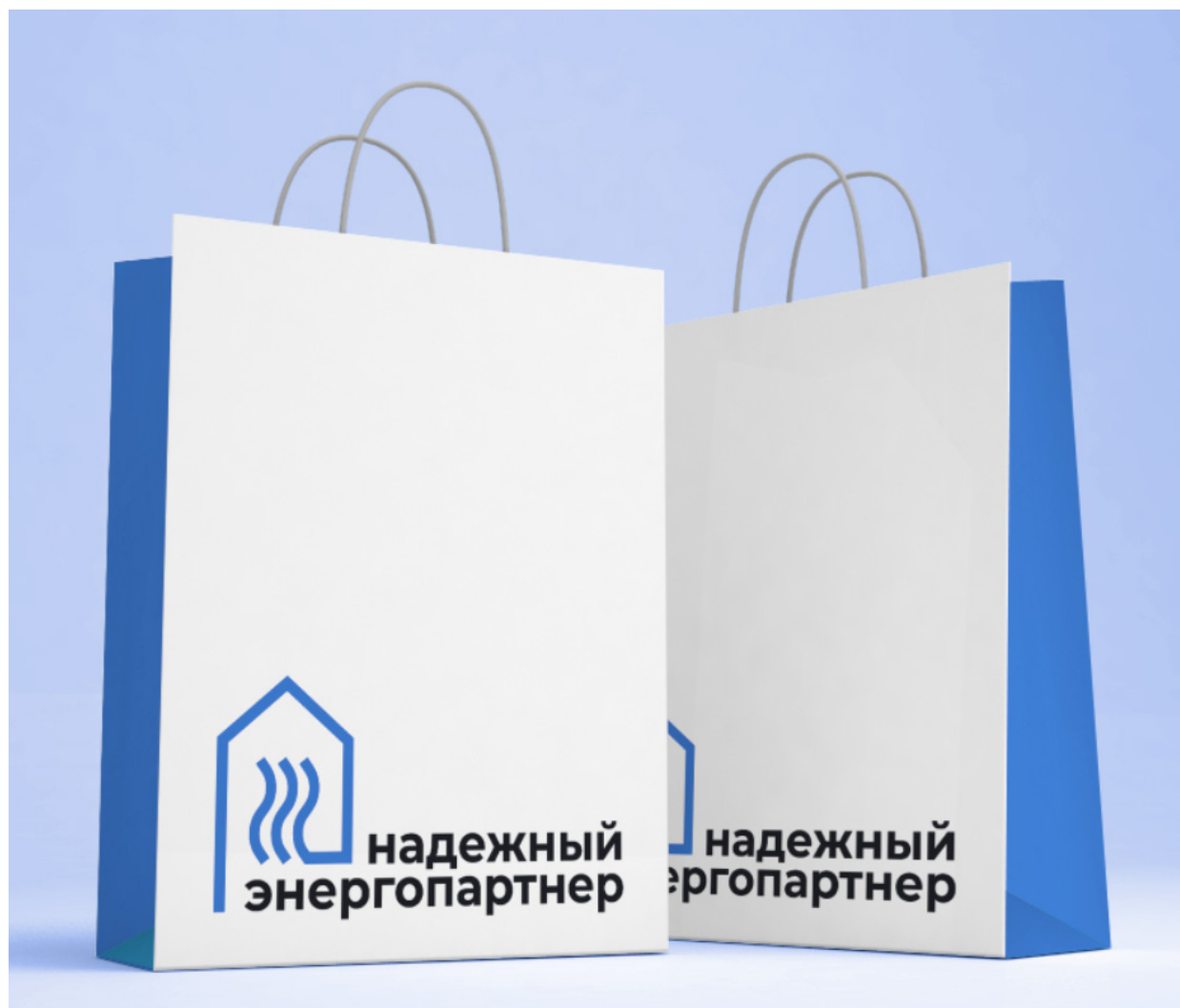
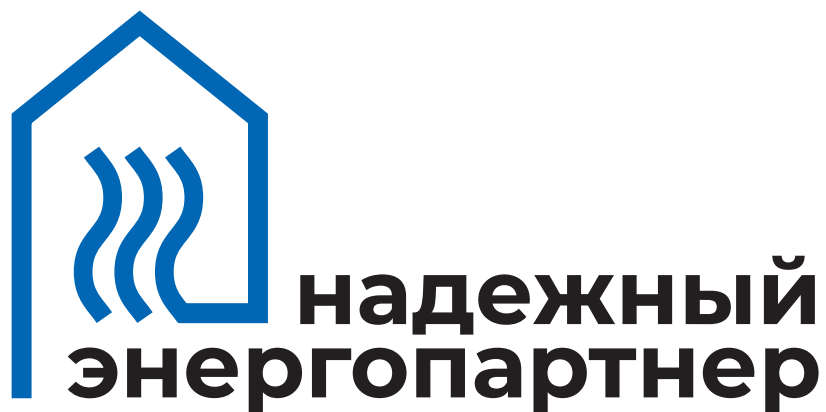


Эскизы логотипа, пригласительного билета, конверта и прессвола для премии «Путеводная звезда»





Разработка логотипа и фирменного стиля для премии  
"Надежный энергопартнер" компании ОТЭК





При поддержке  
Правительства  
Москвы

**1st**

**Business Traveller  
Russia and CIS Awards**

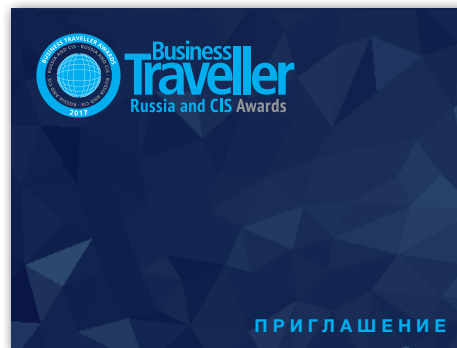
Впервые в России:  
Международная Премия  
в области делового туризма

**26 сентября** Известия Hall  
Пушкинская пл., 5

**Business Traveller**  
Организатор журнал  
Business Traveller  
[www.btmagazine.ru](http://www.btmagazine.ru)

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ПАРНЕРЫ:



**Business Traveller**  
Russia and CIS Awards

2017

ПРИГЛАШЕНИЕ



**BEST ASIAN AIRLINE**







Наши клиенты







Контакты

адрес: 129327, г. Москва, ул. Коминтерна, д.20/2

телефон: +7 495 970 20 33

e-mail: [info@ready-media.ru](mailto:info@ready-media.ru)

сайт : <http://ready-media.ru/>

**Татьяна Ефремова**

e-mail: [t.efremova@ready-media.ru](mailto:t.efremova@ready-media.ru)

мобильный телефон: +7(967)555-49-22